



mônica

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA

PANINI COMICS

Nº 57 - R\$ 4,50



WWW.MONICA.COM.BR



NESTA
EDIÇÃO:

A porta Dimensional



MAURICIO

jmbhq.blogspot.com.br

JMB HQ

UM MUNDO DE QUADRINHOS!

**Esta HQ Foi escaneada
e restaurada por JmbHQ.
você gostou? então colabore
com uma edição!**

**visite nosso site e colabore
com uma edição escaneada
vamos completar os megapost!**

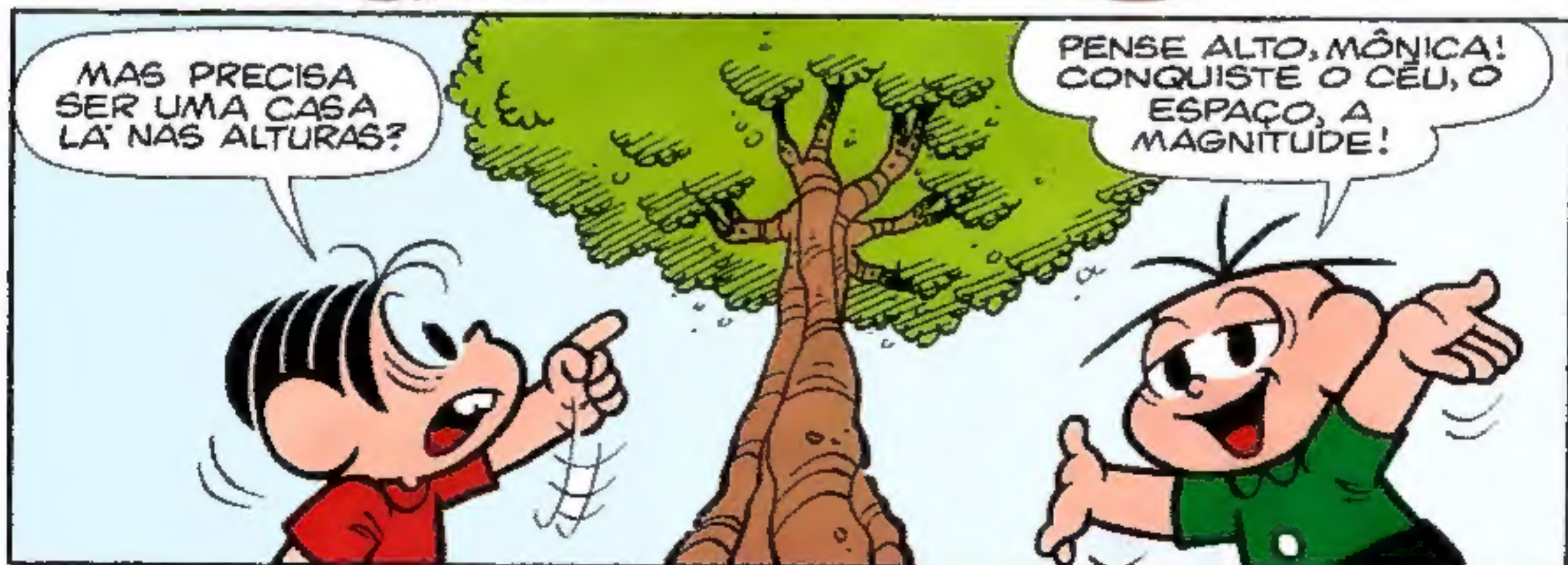
<http://jmbhq.blogspot.com.br/>

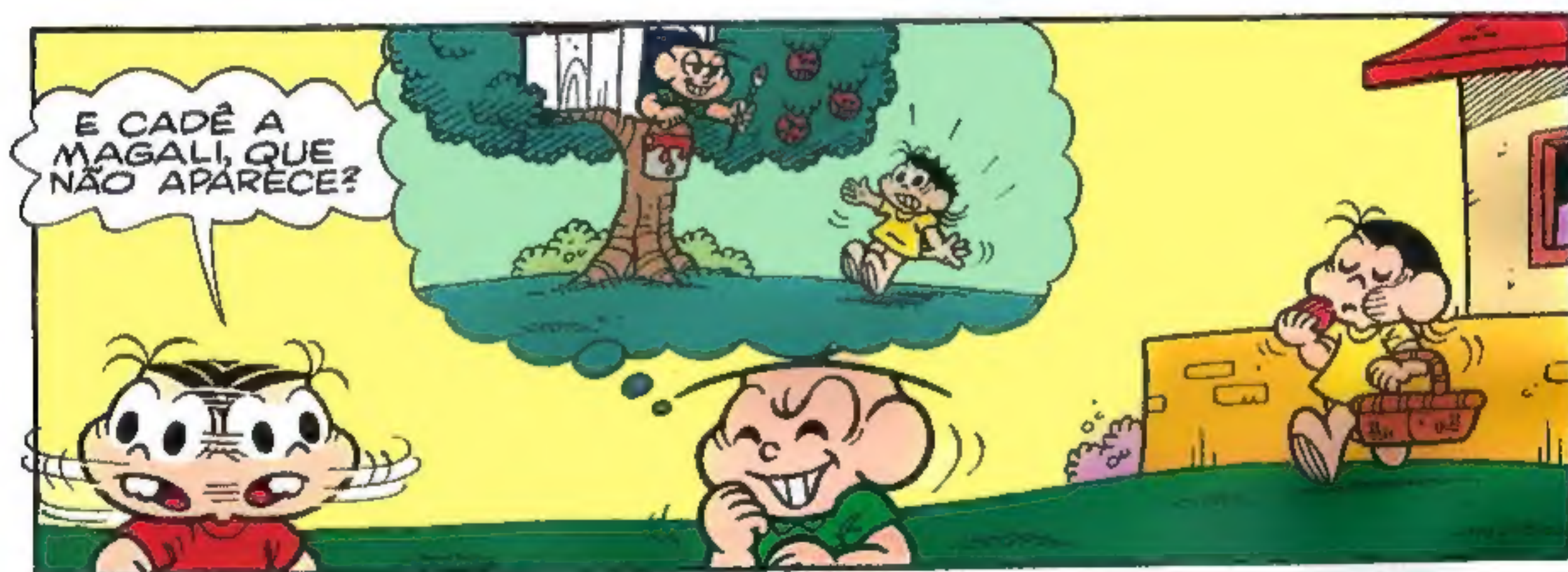
JMB HQ

UM MUNDO DE QUADRINHOS!

A Turma em A PORTA DIMENSIONAL

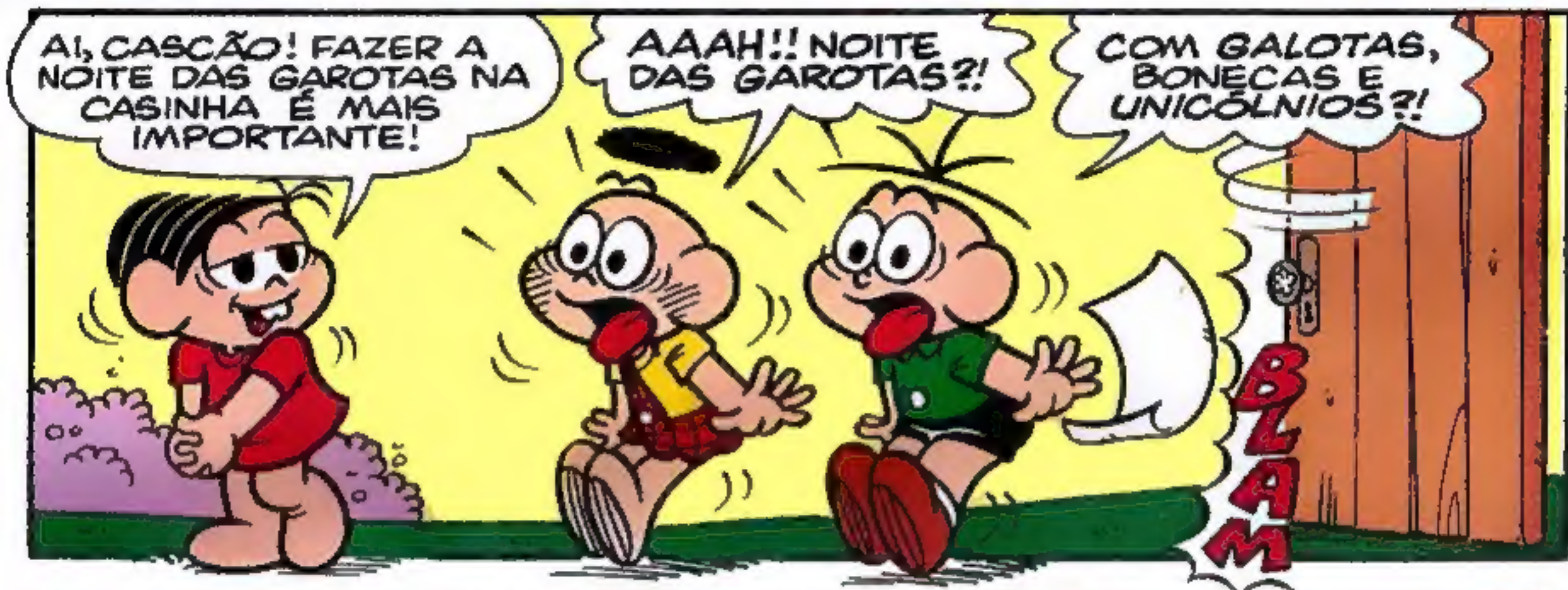
MSP0911/MN057-01

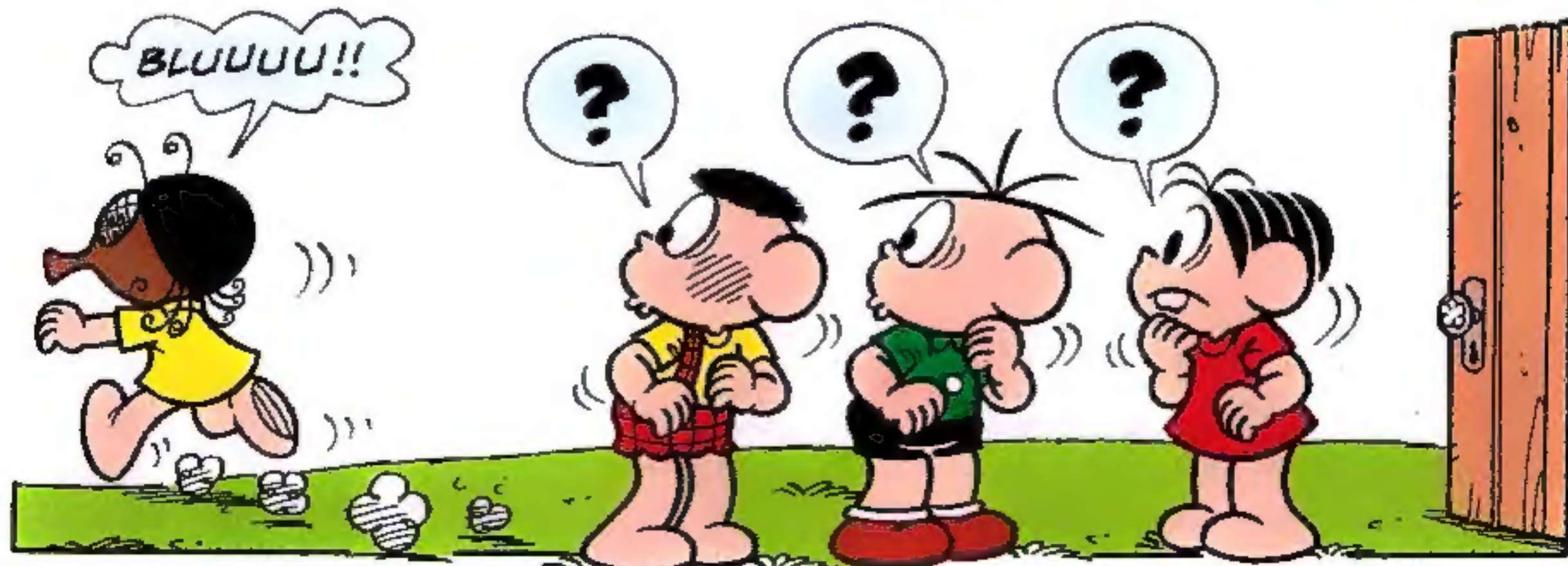
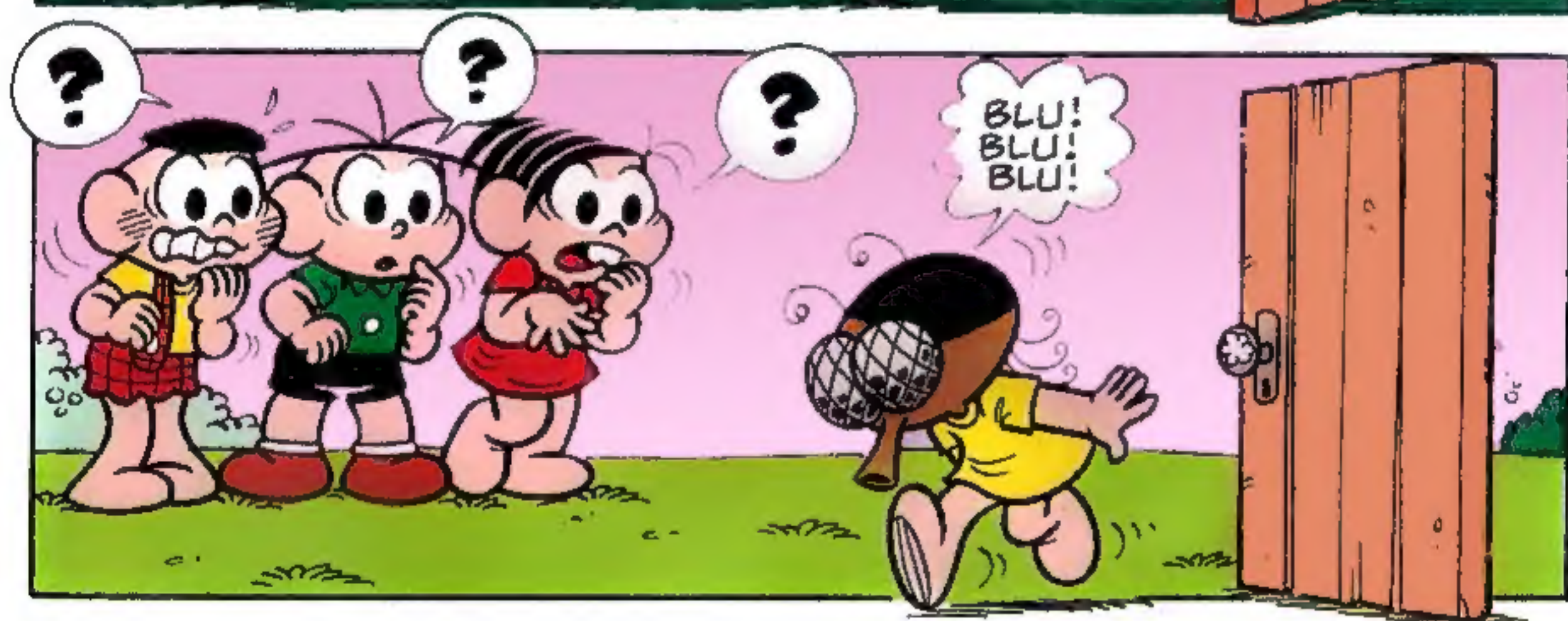
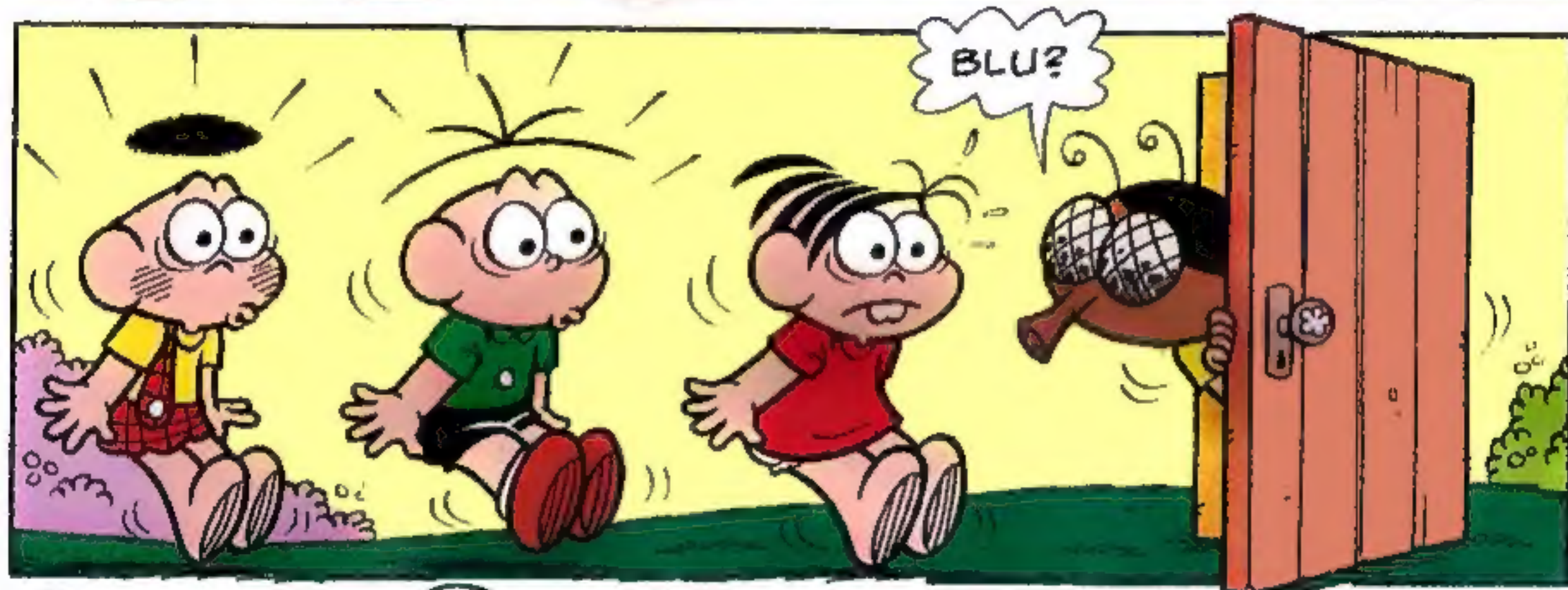




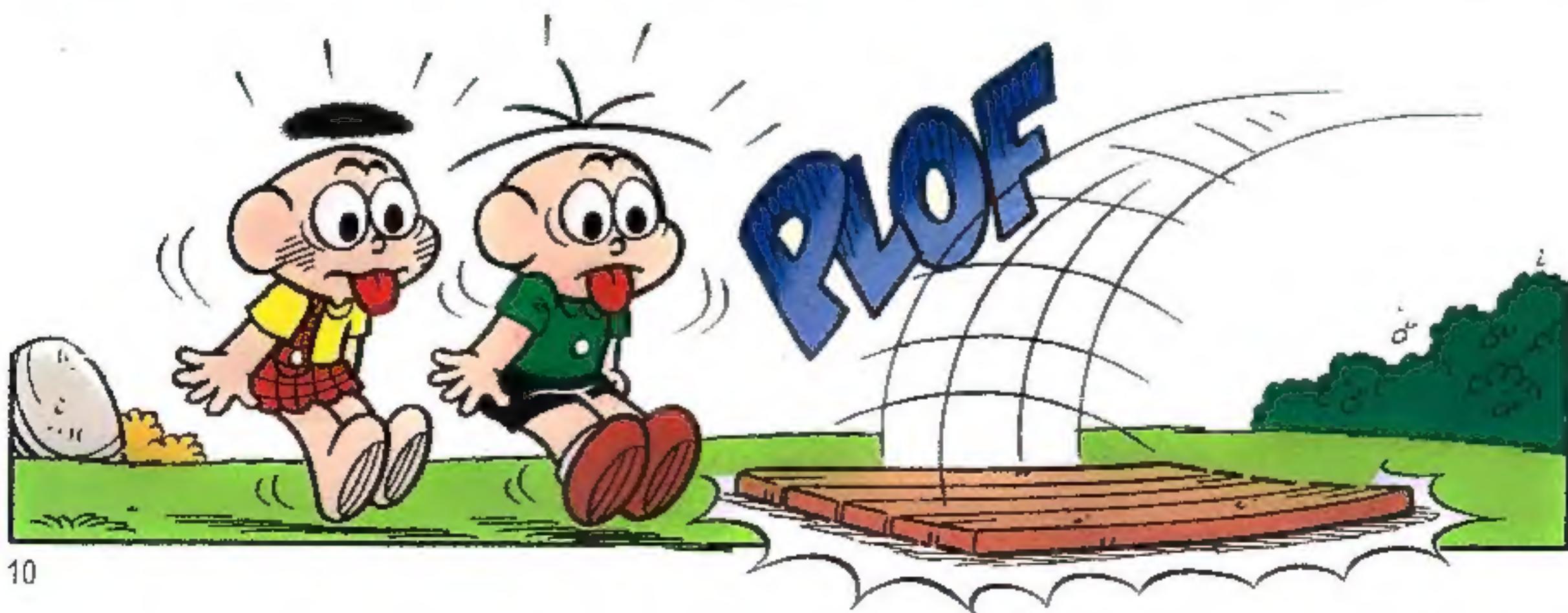


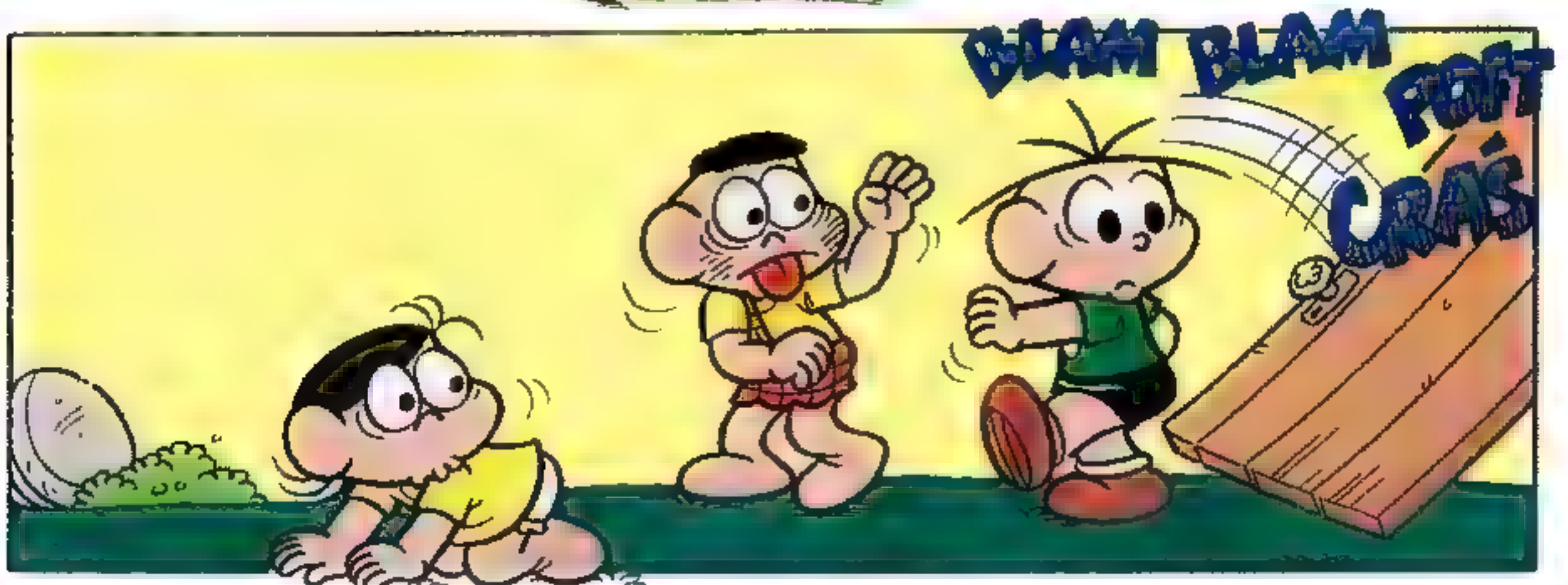
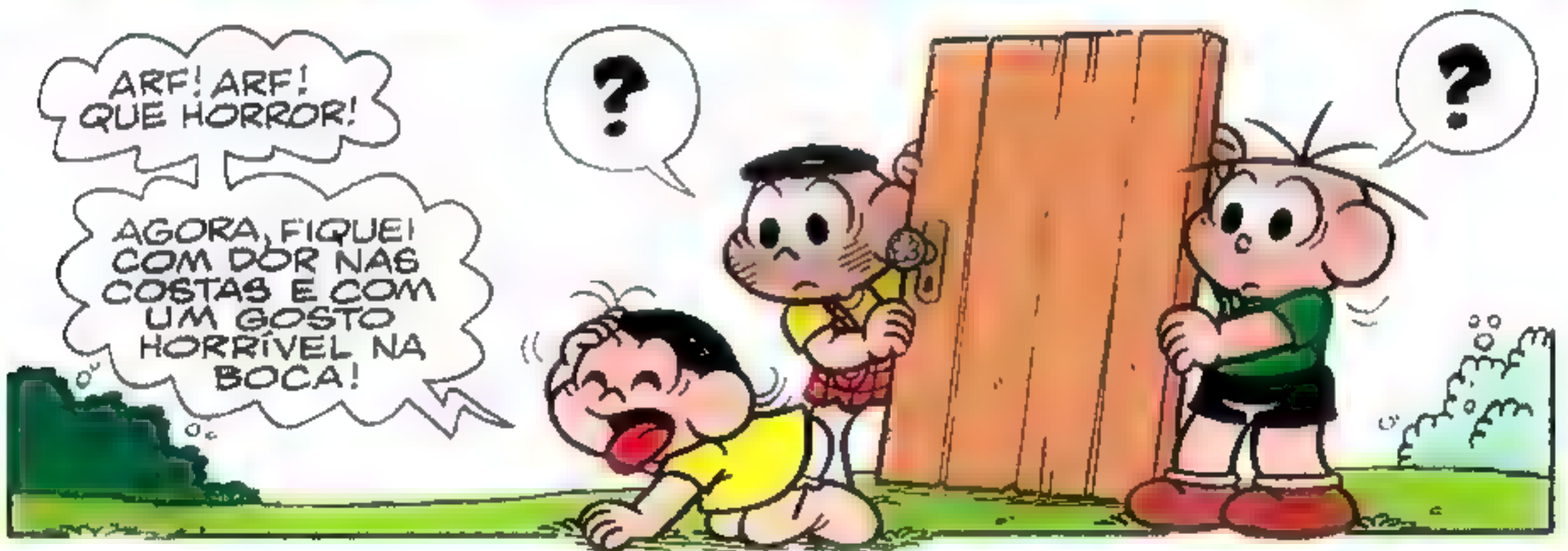
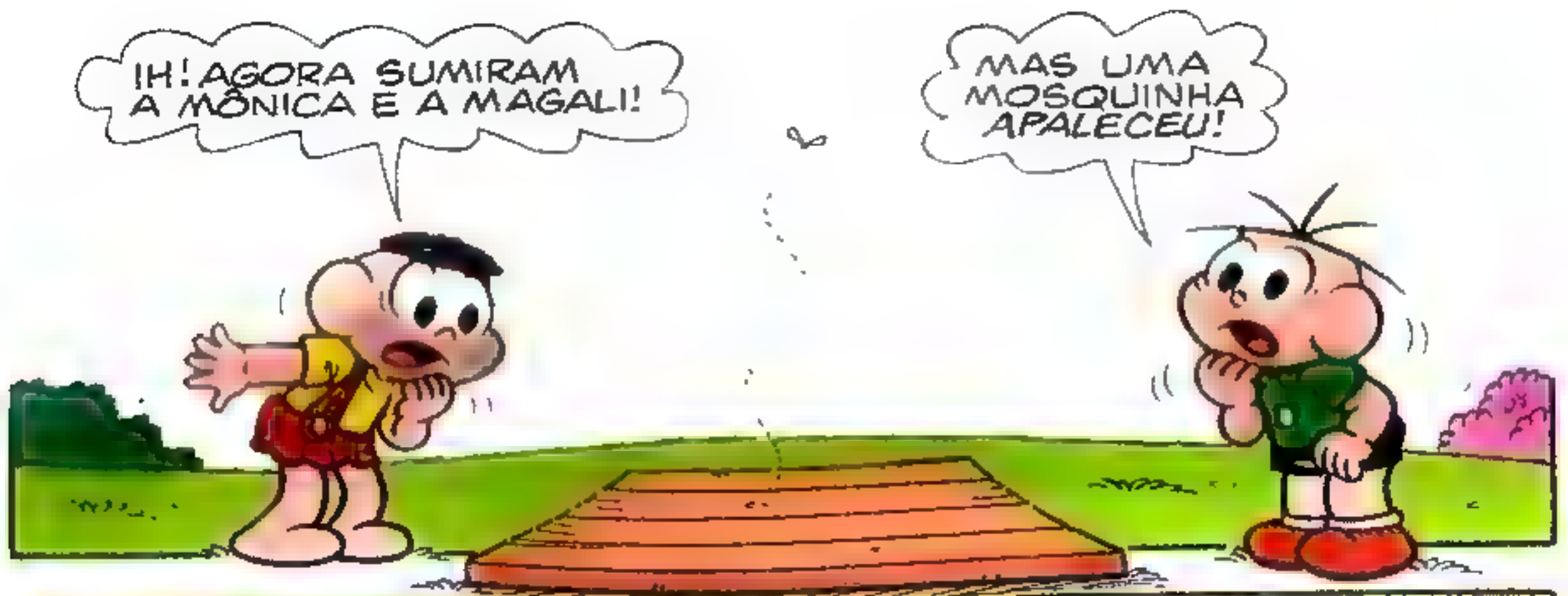




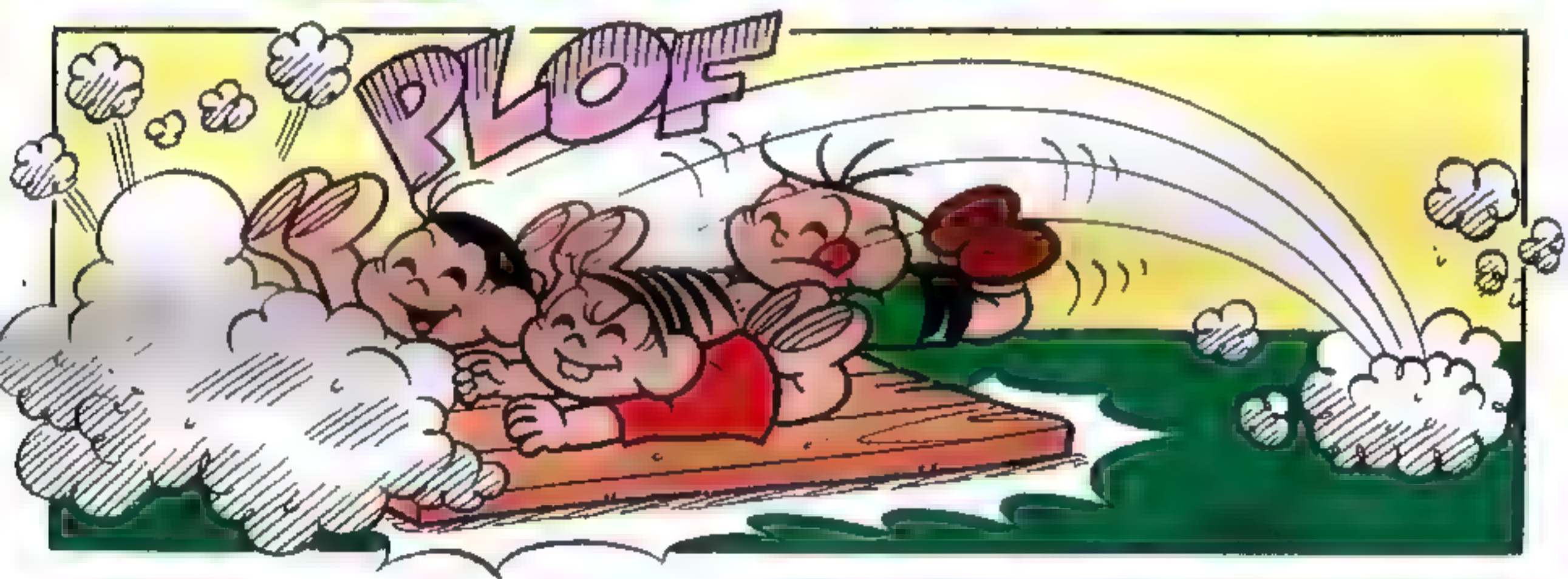


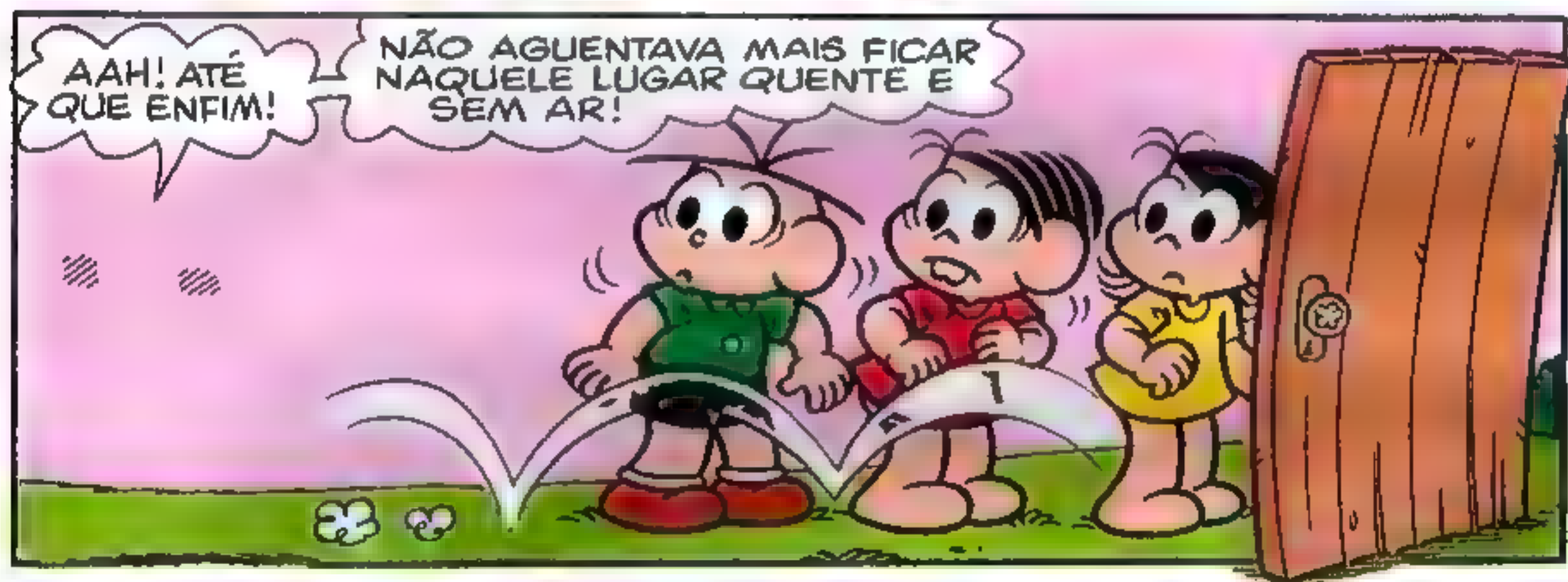
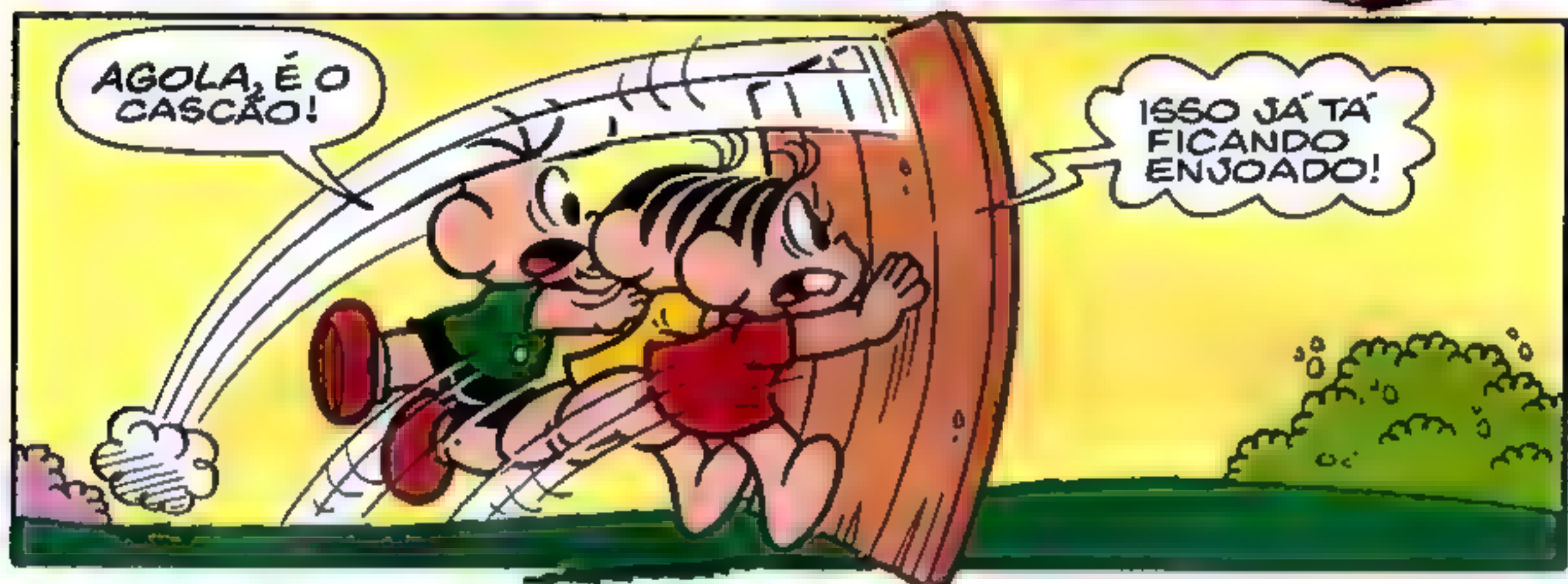


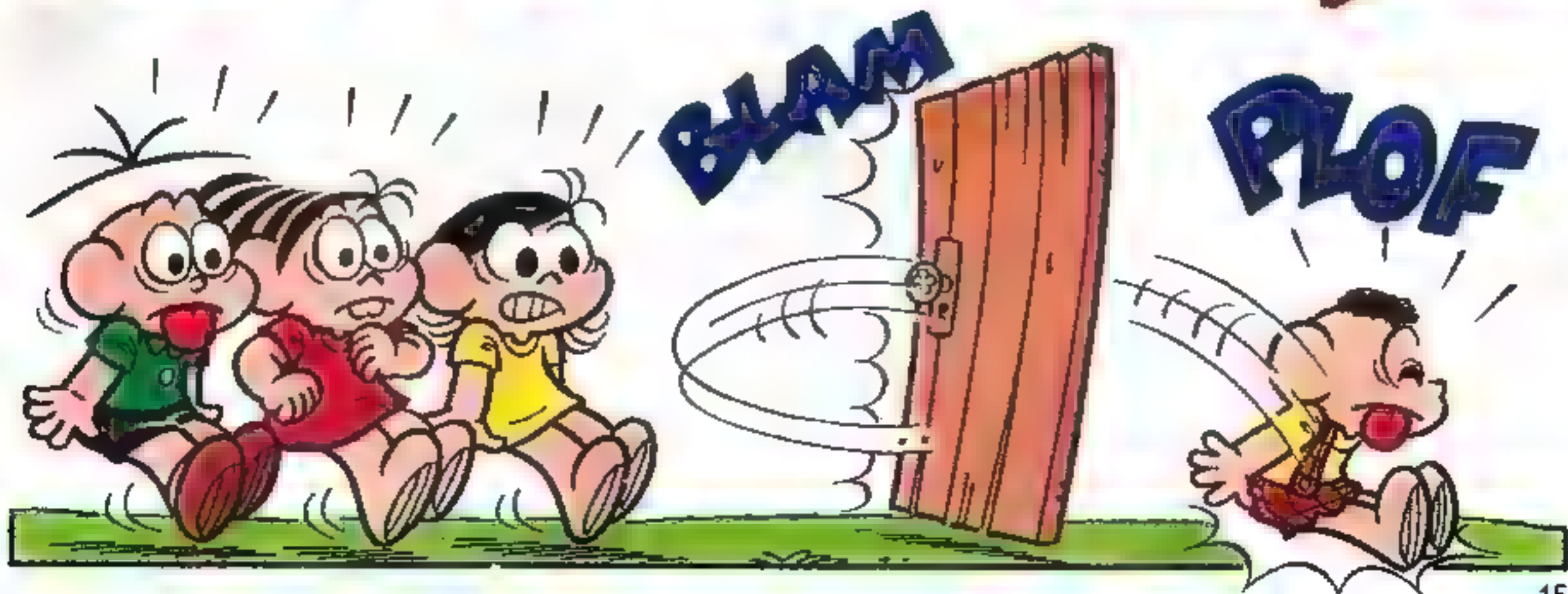


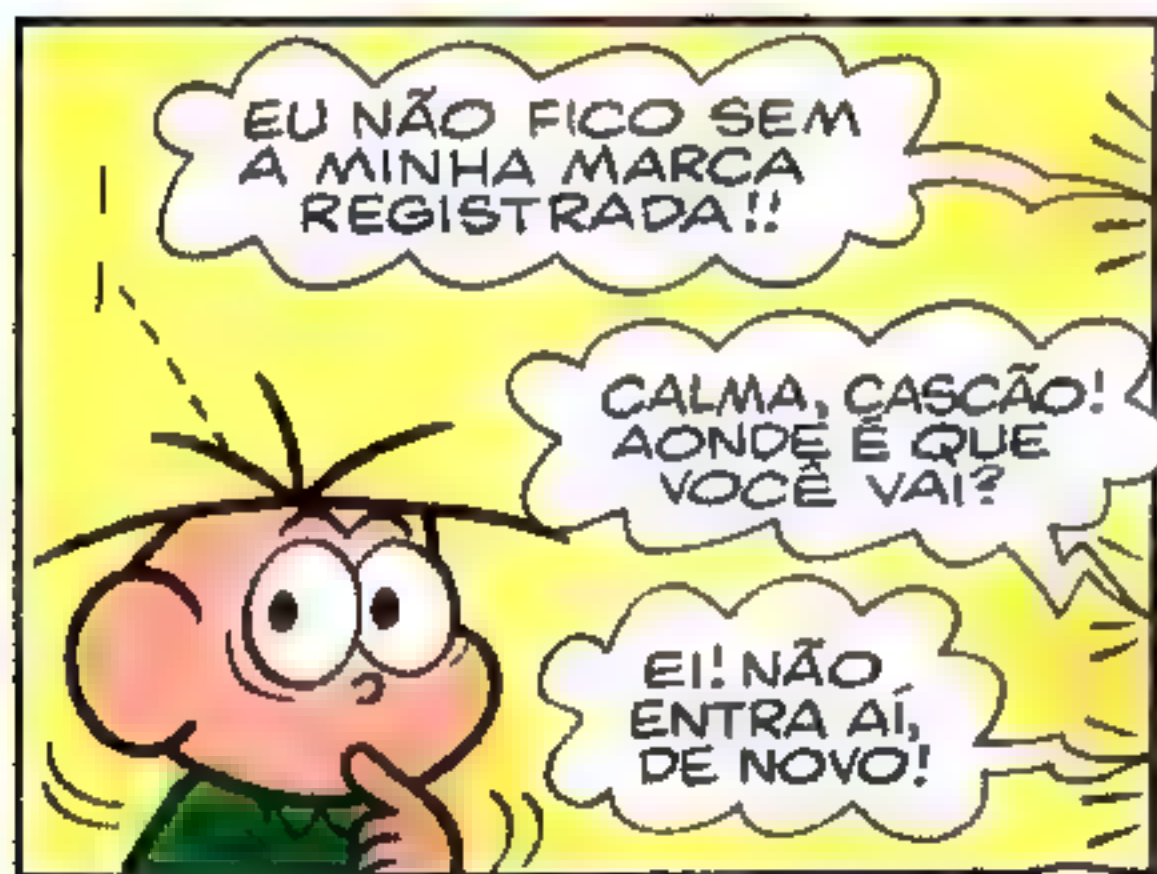


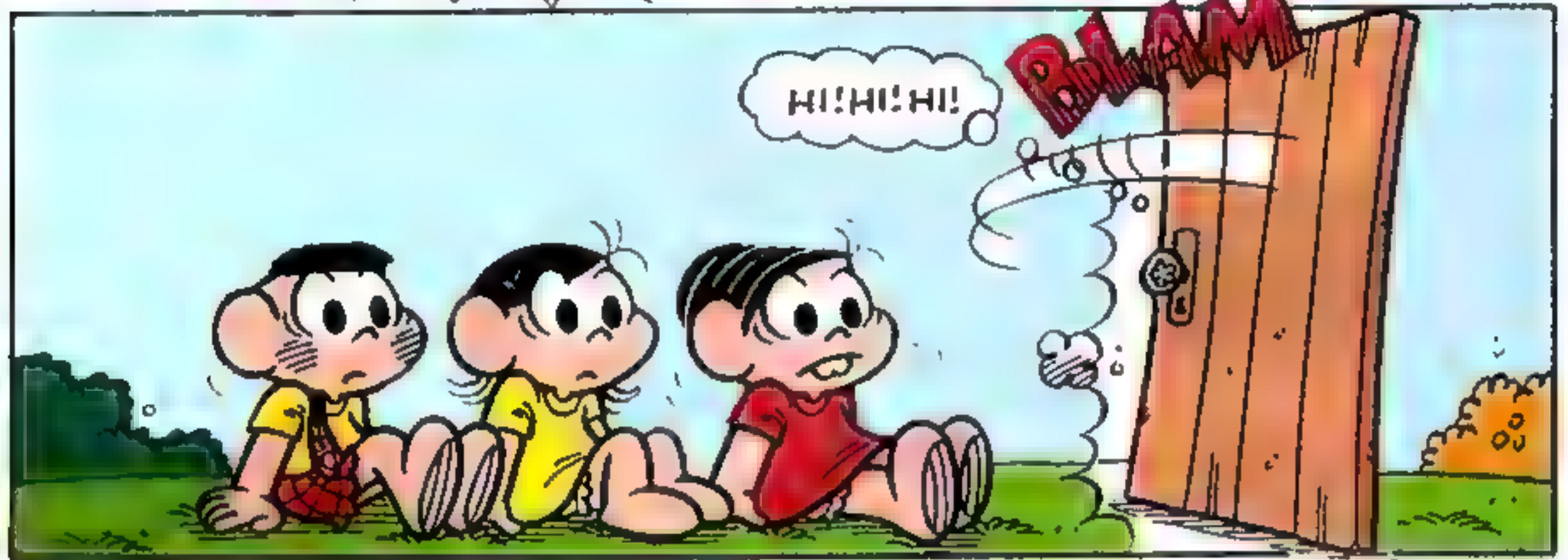




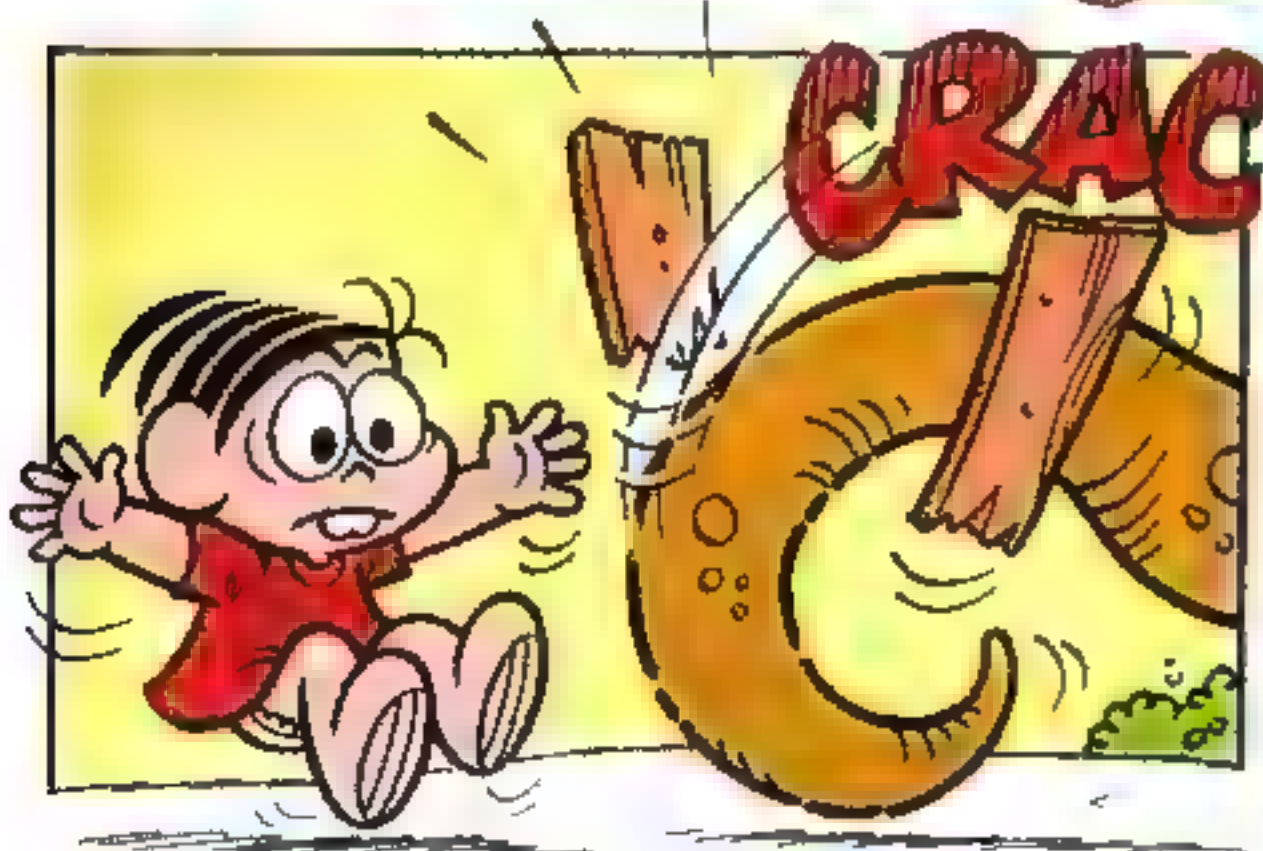
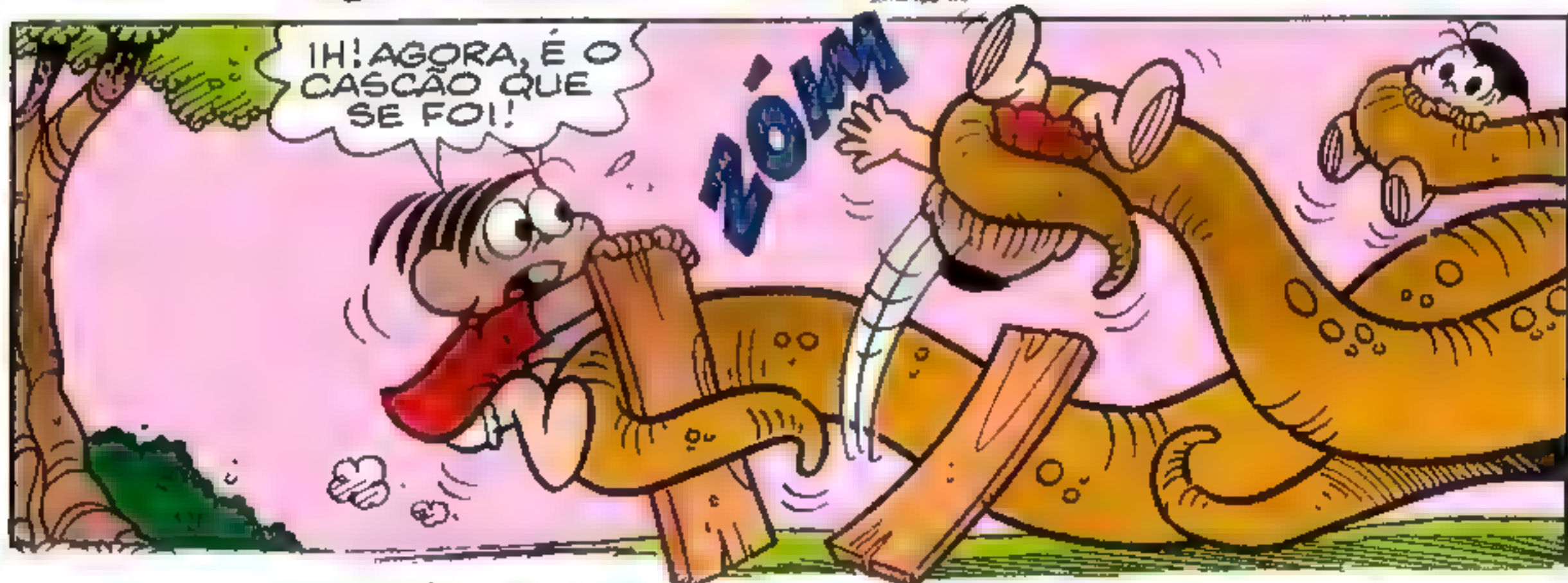
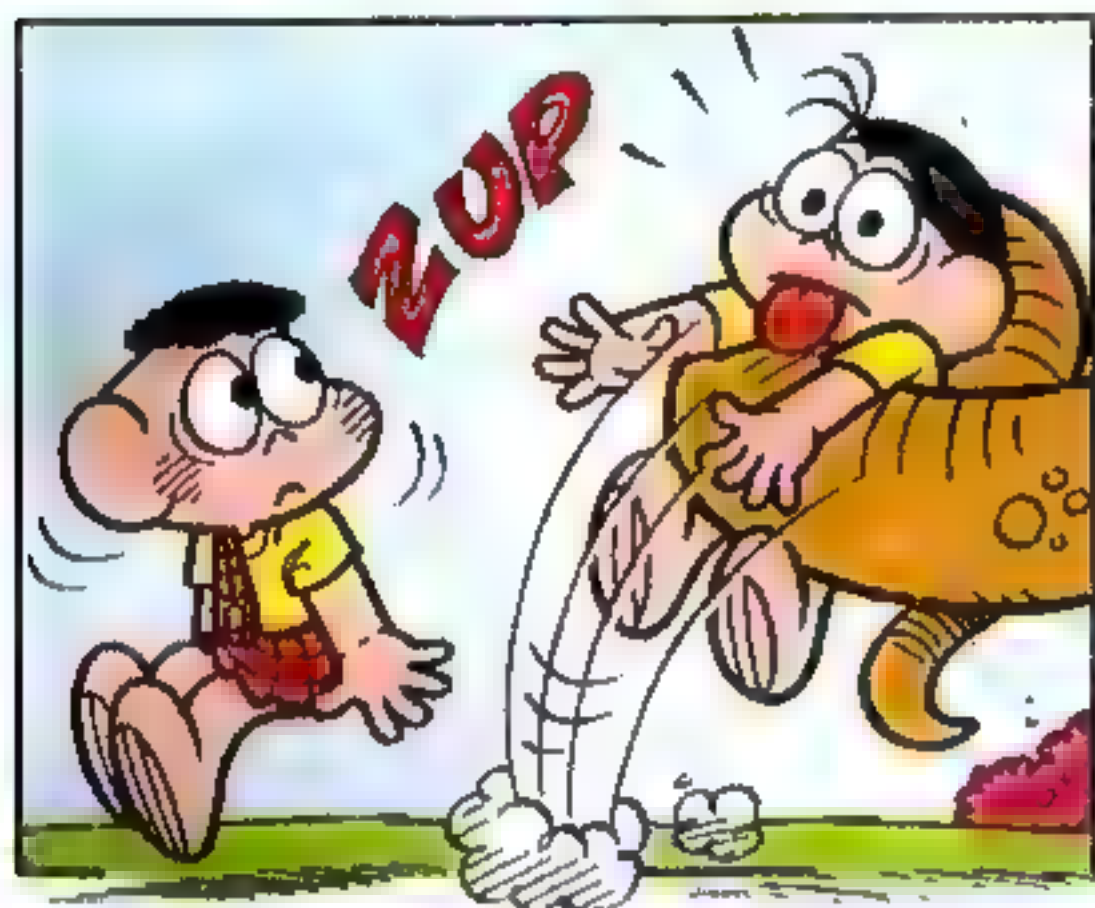


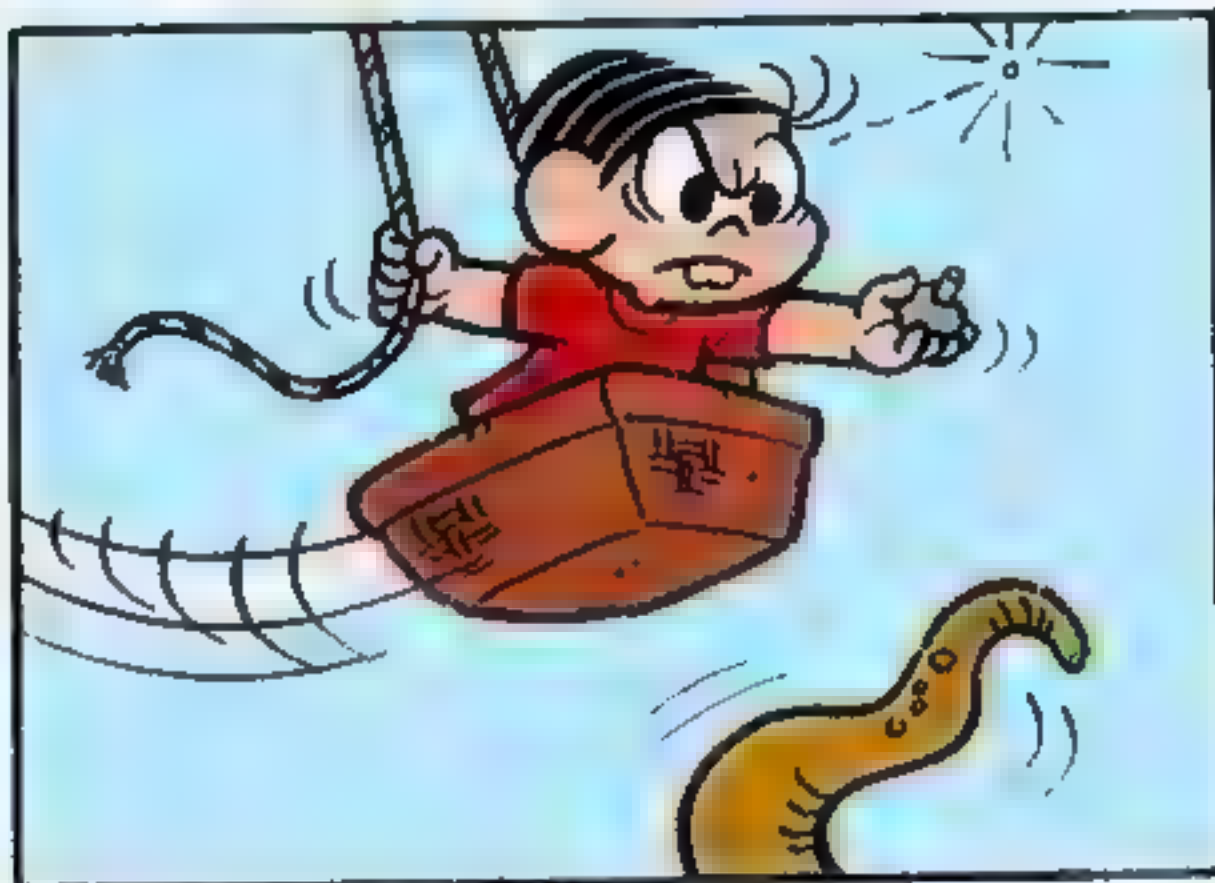
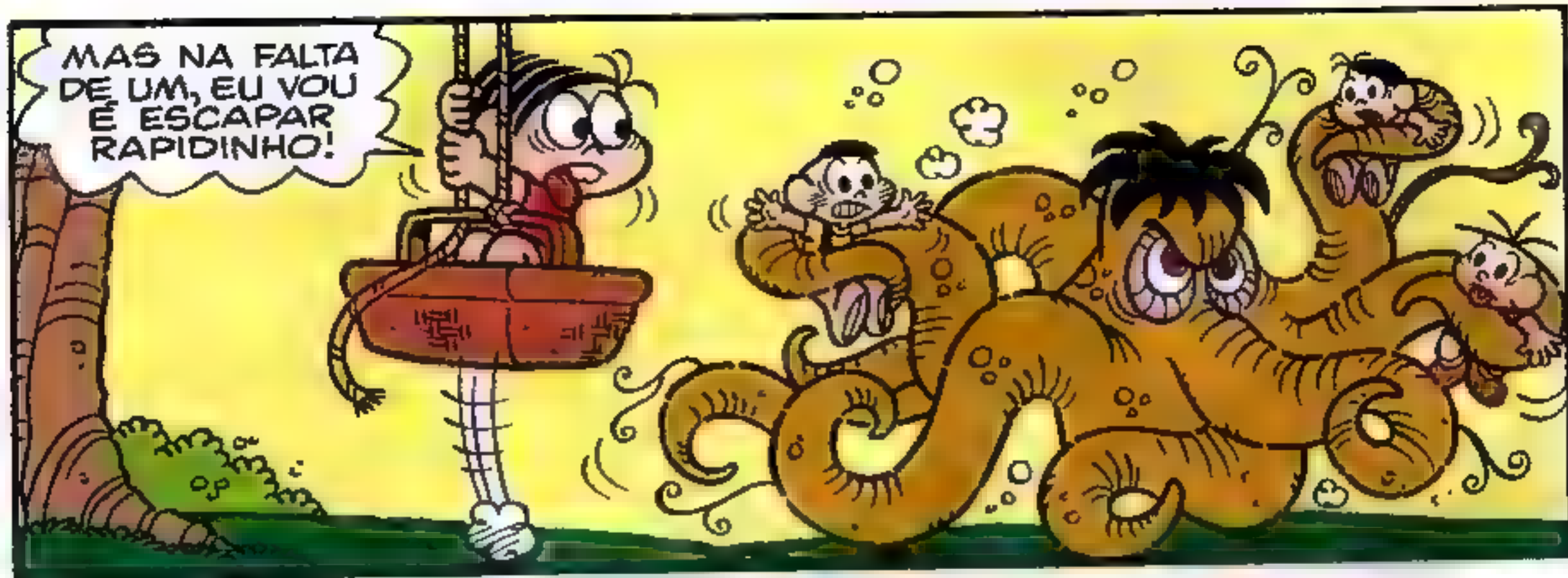


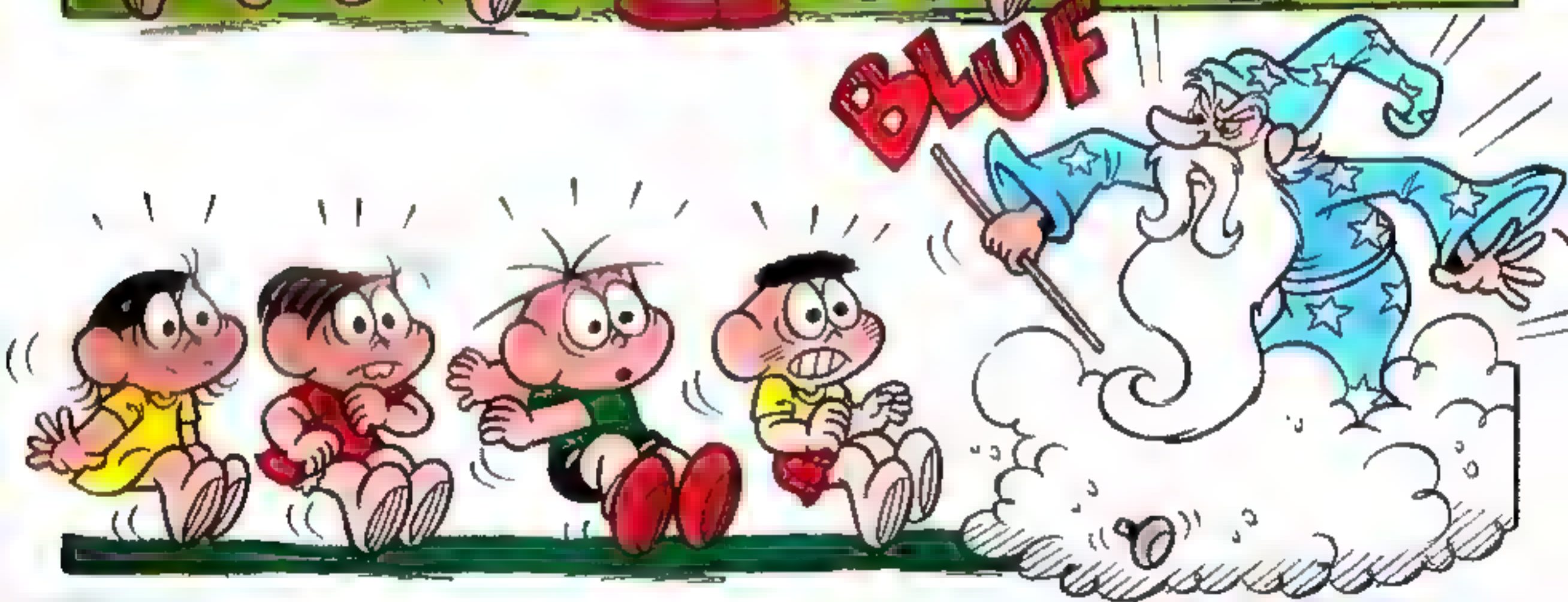
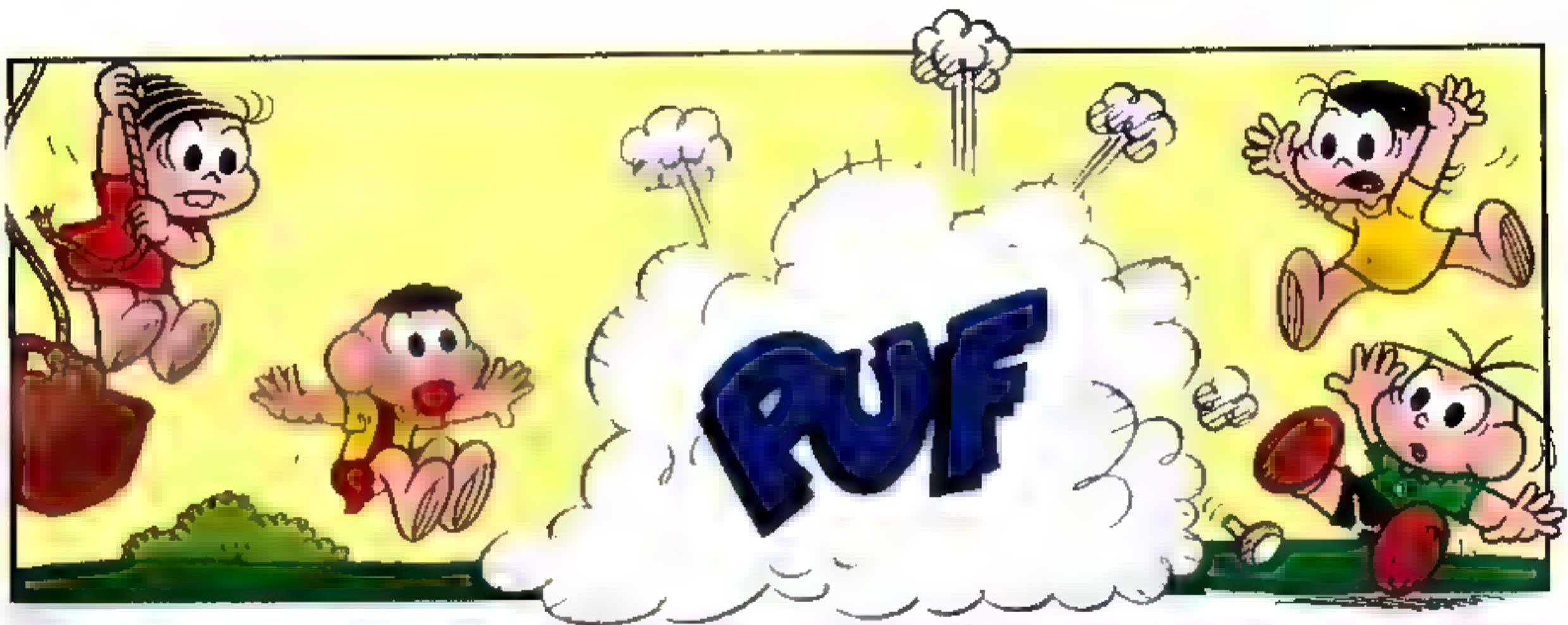




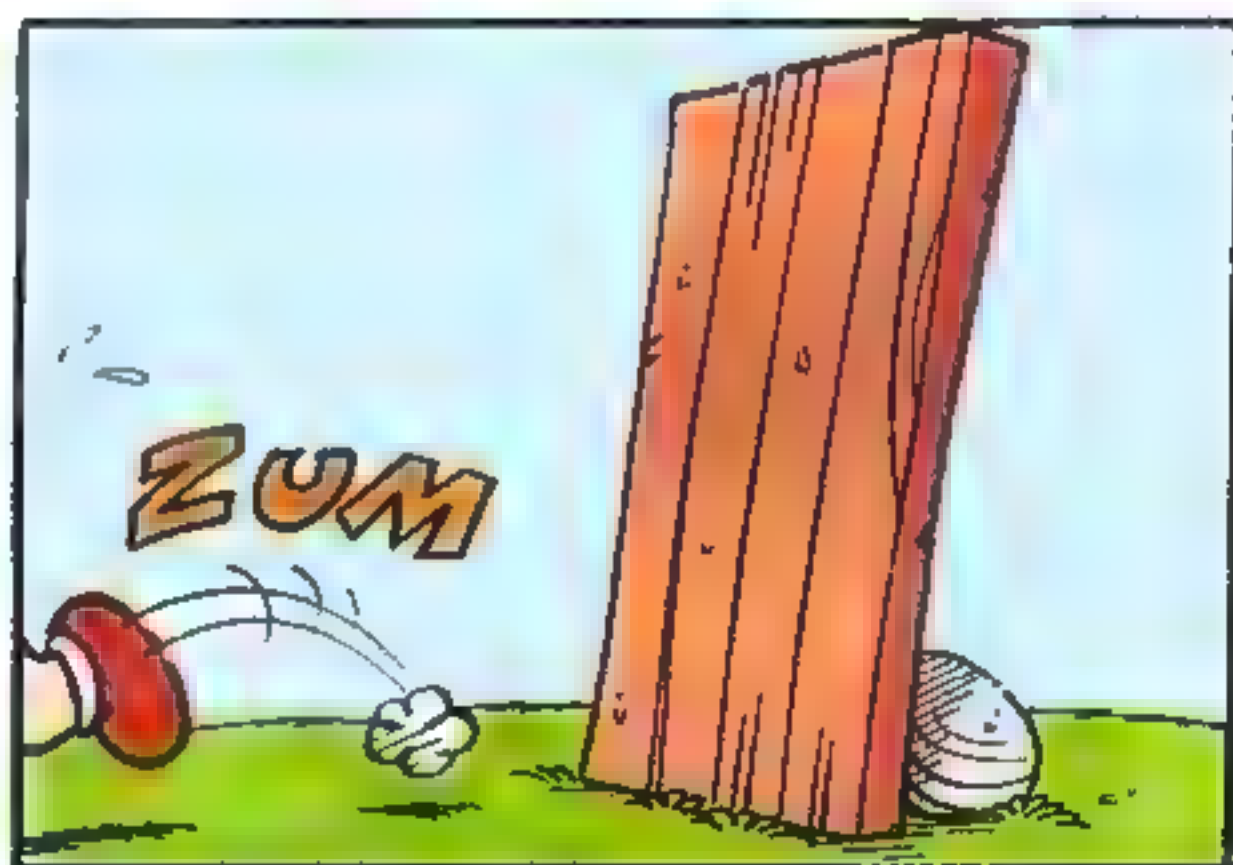
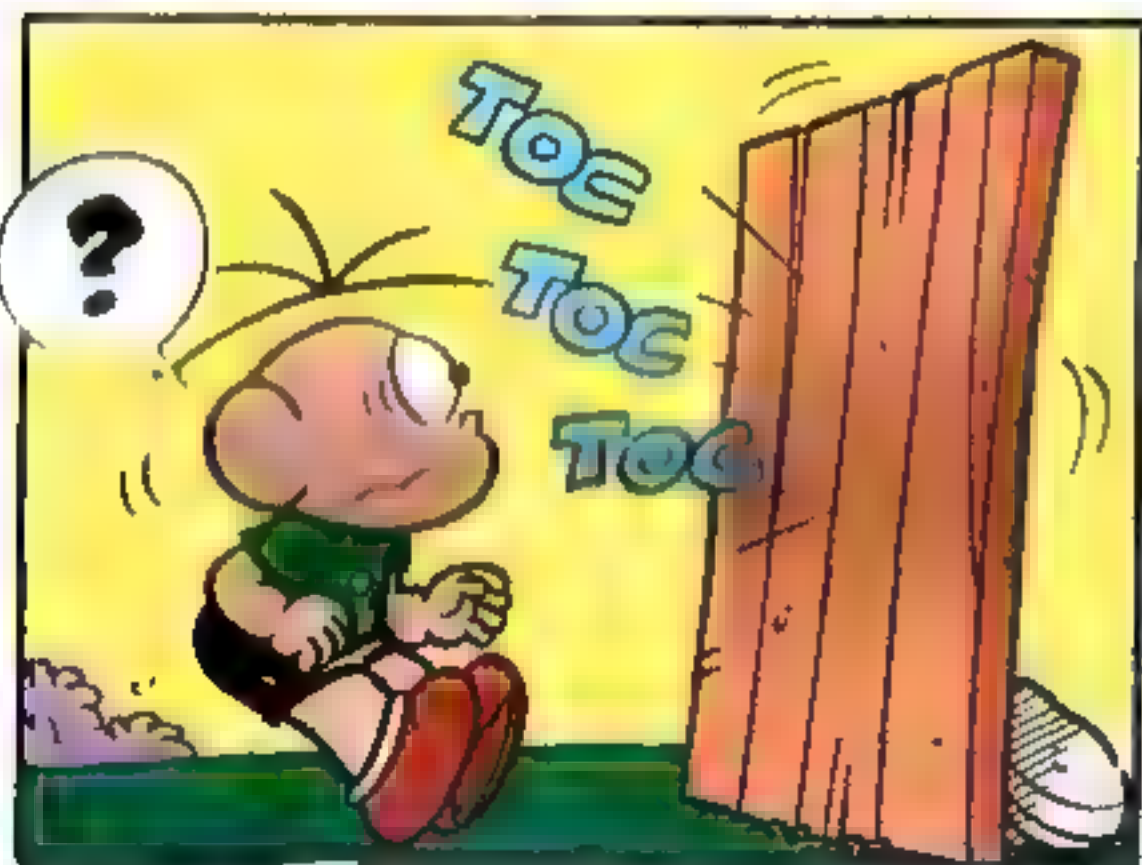














BIDU E CEBOLINHA
NO ANO DO ANIVERSÁRIO
PLANO INTERATIVO
E AVENTURAS
INTERATIVAS

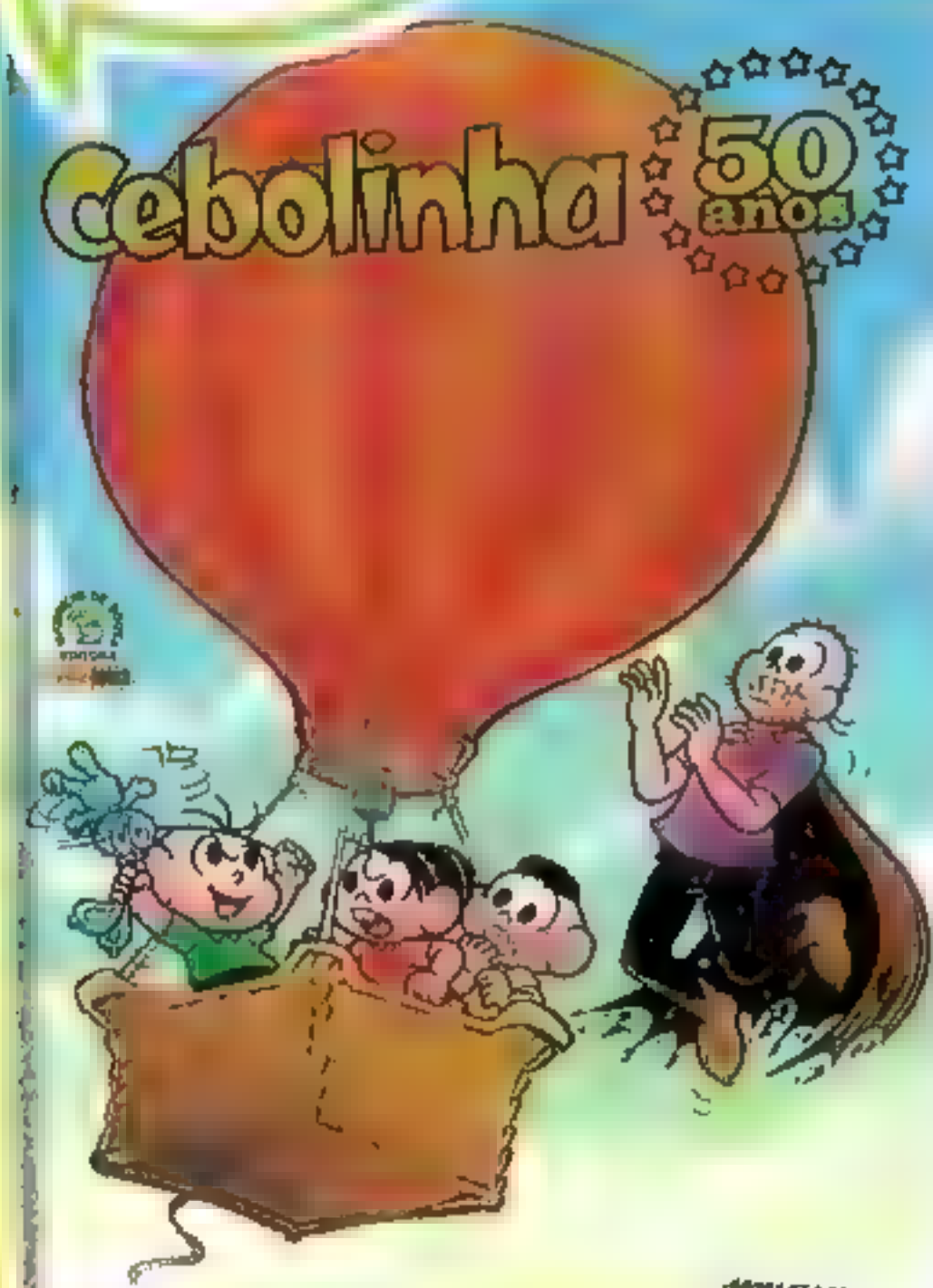


164 PÁGINAS
 11 HQ'S +
 1 HISTÓRIA INÉDITA
 EM ESTILO MANGÁ

160 PÁGINAS
 FAC-SÍMILE DA BIDU Nº1
 + 1 HISTÓRIA INÉDITA
 EM ESTILO MANGÁ

MURILLO

© MSP BRASIL/2011



AS MELHORES HISTÓRIAS DE DOIS DOS
 PERSONAGENS MAIS QUERIDOS DA
 TURMA DA MÔNICA EM LIVROS ESPECIAIS
 PARA COLECIONADORES E FÃS DE
 TODAS AS IDADES.

TURMA DA
Mônica

www.monica.com.br

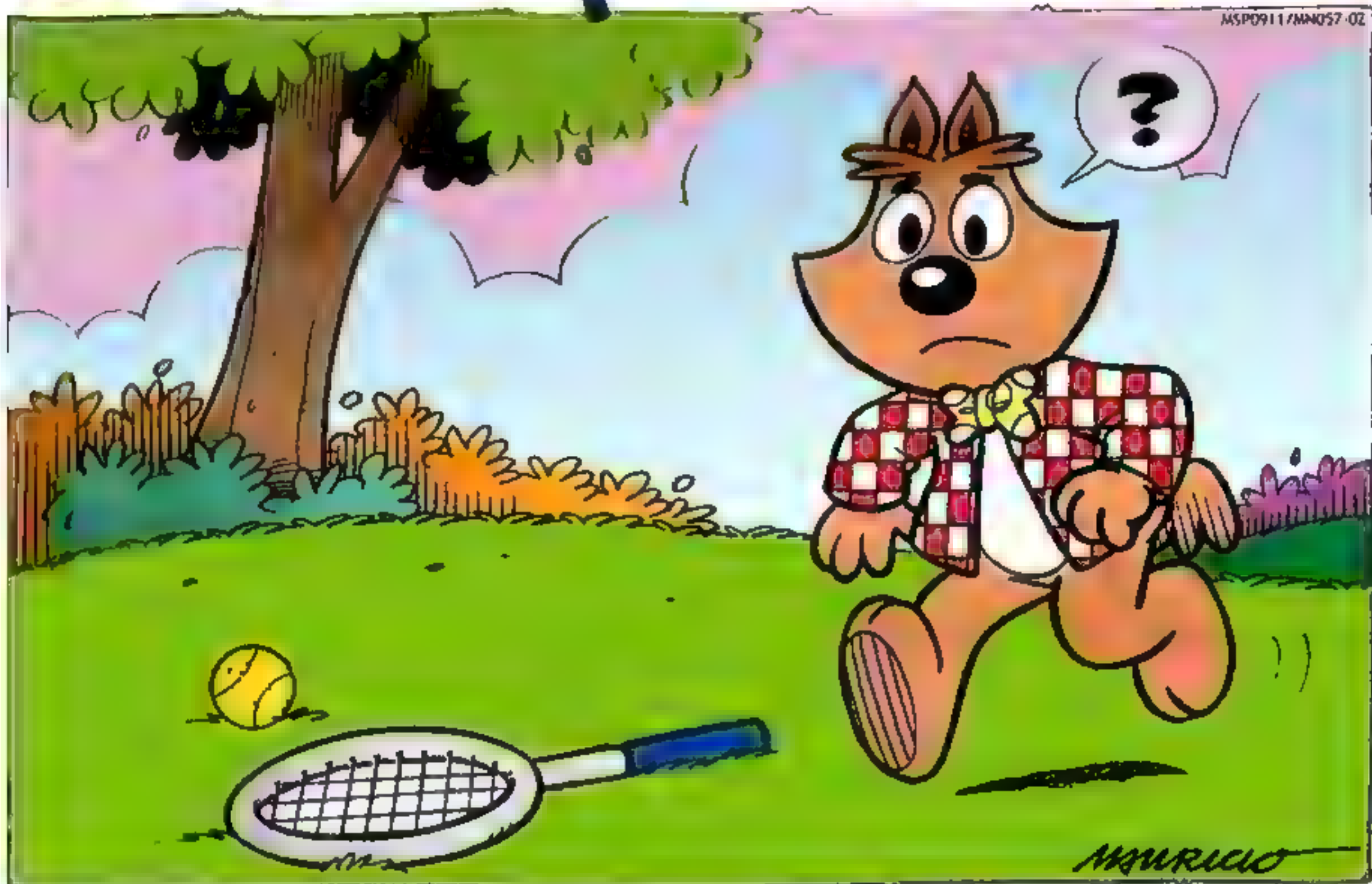
LER É
 O MAIOR
 BARATO



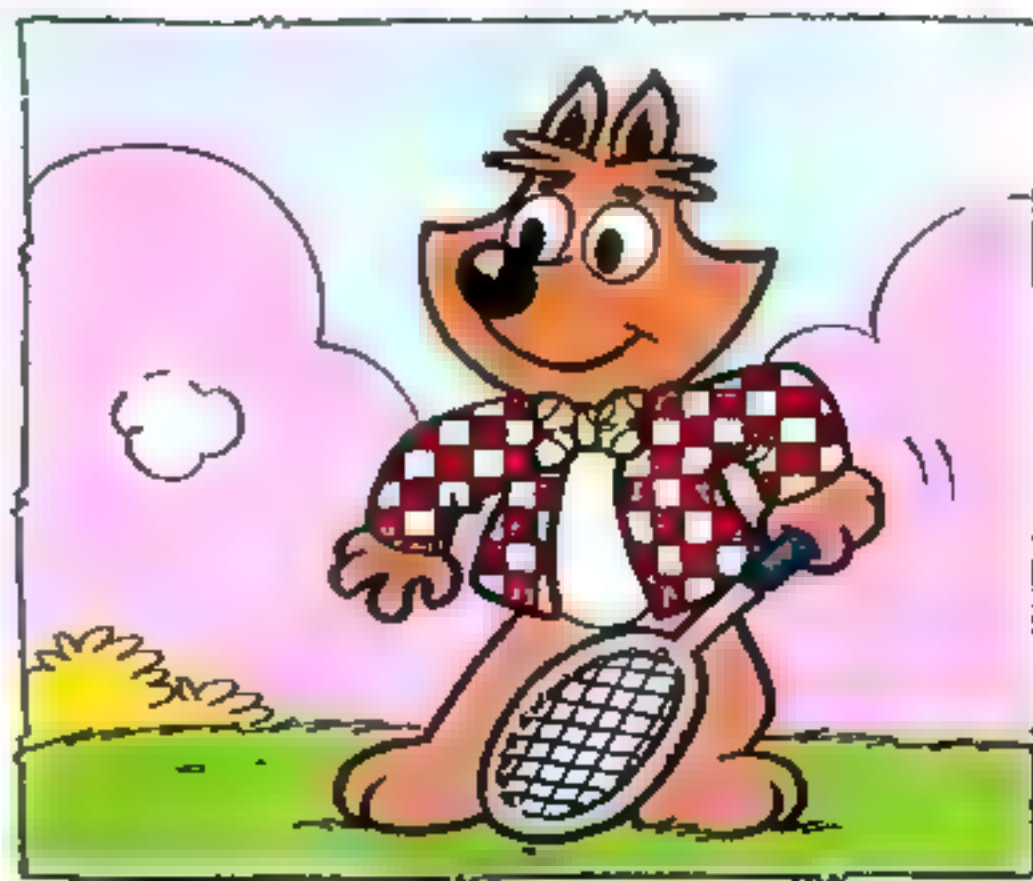
www.paninicomics.com.br

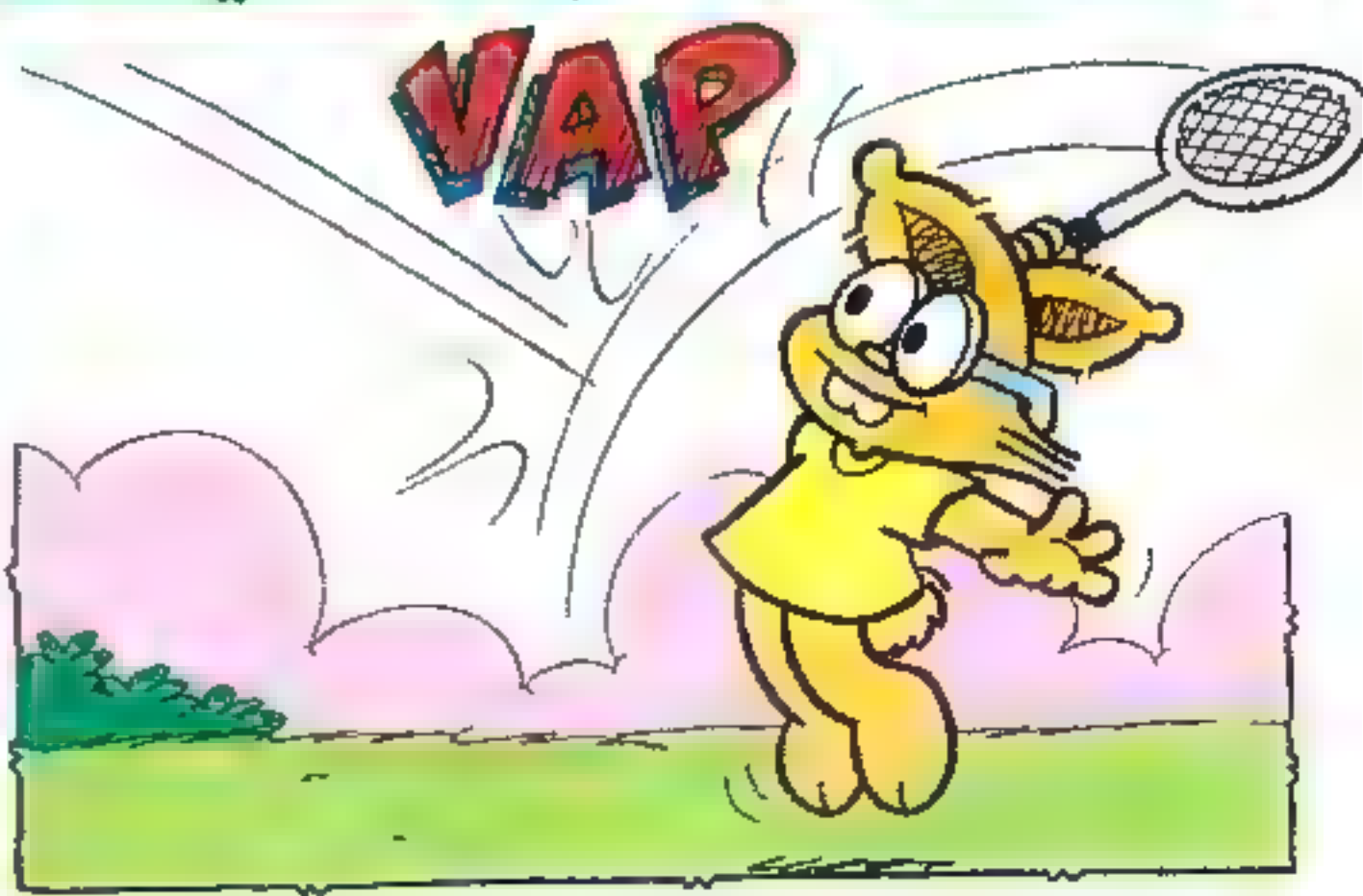
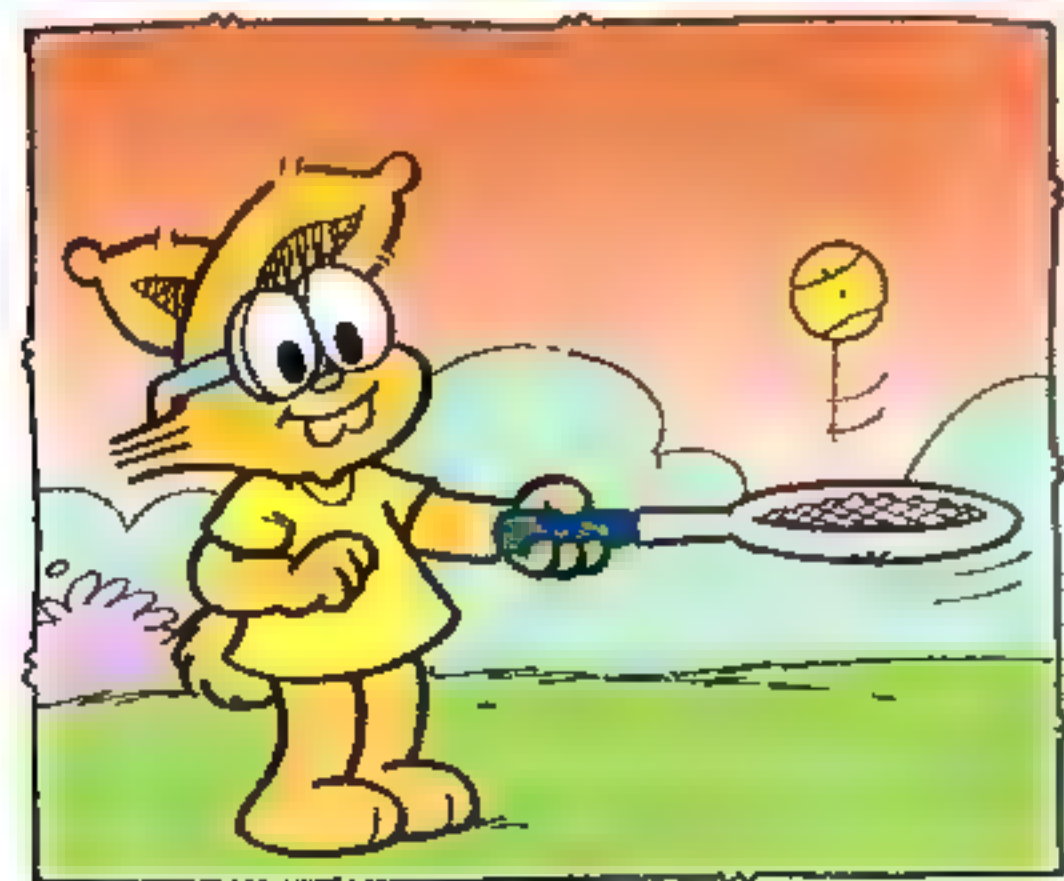
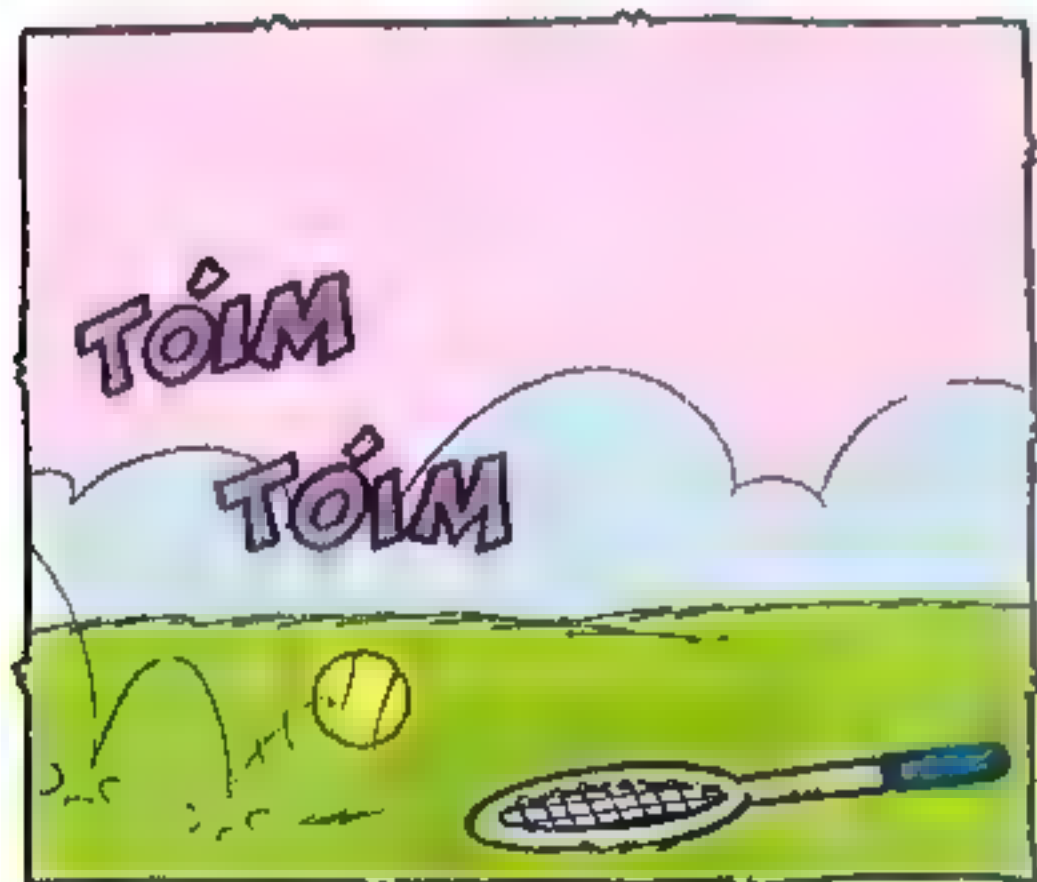
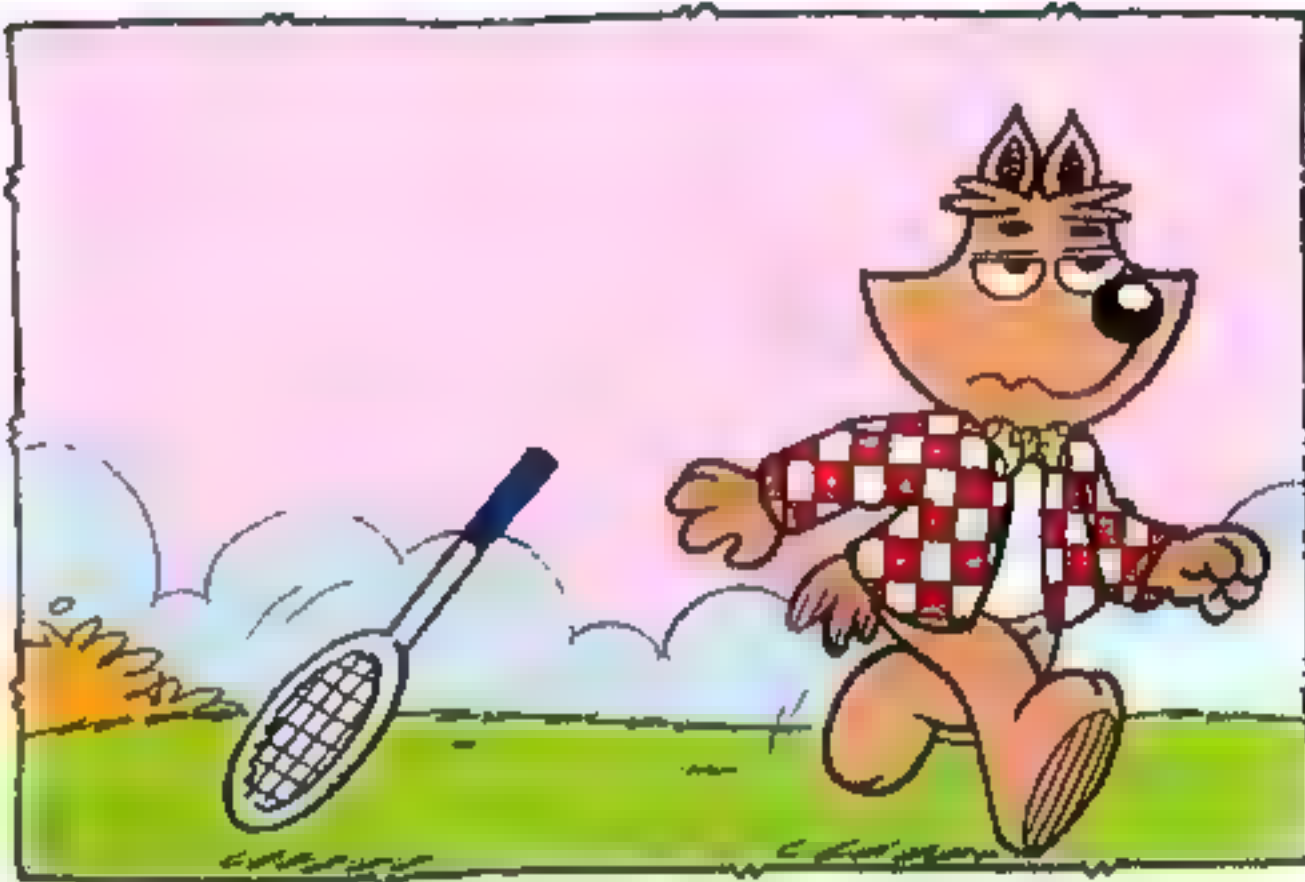
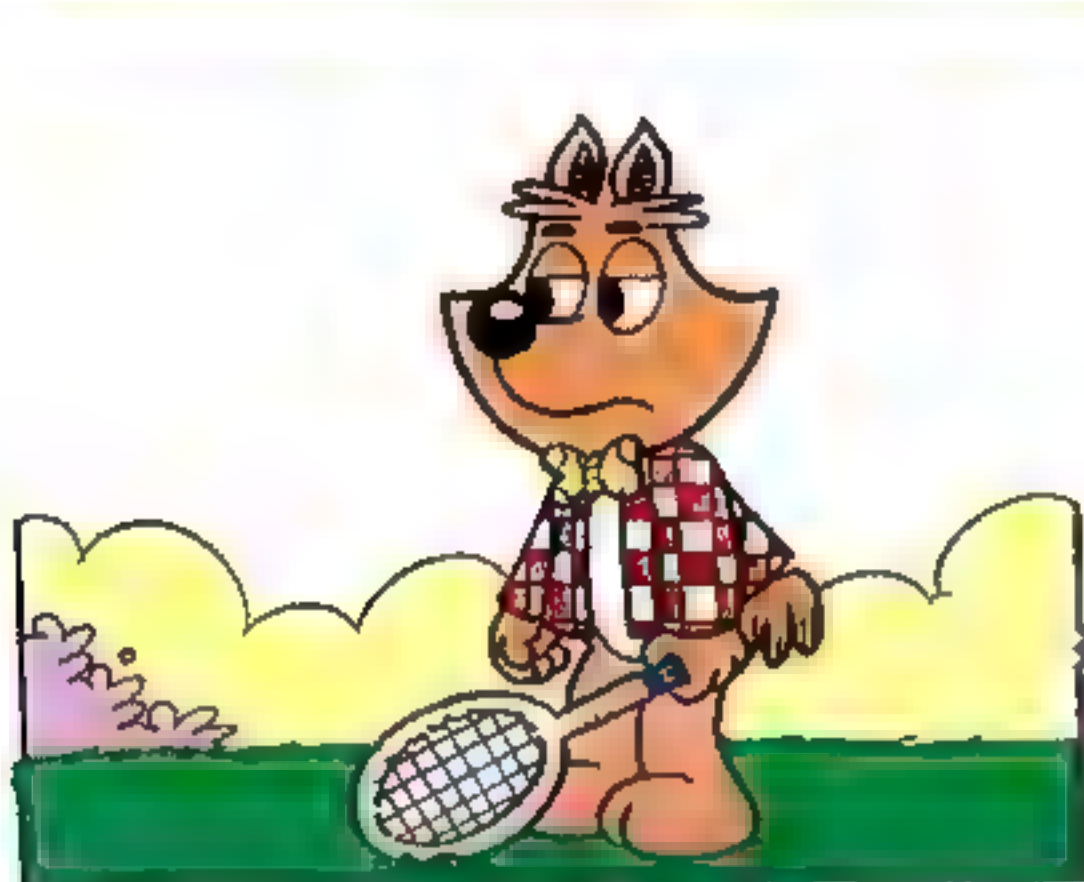
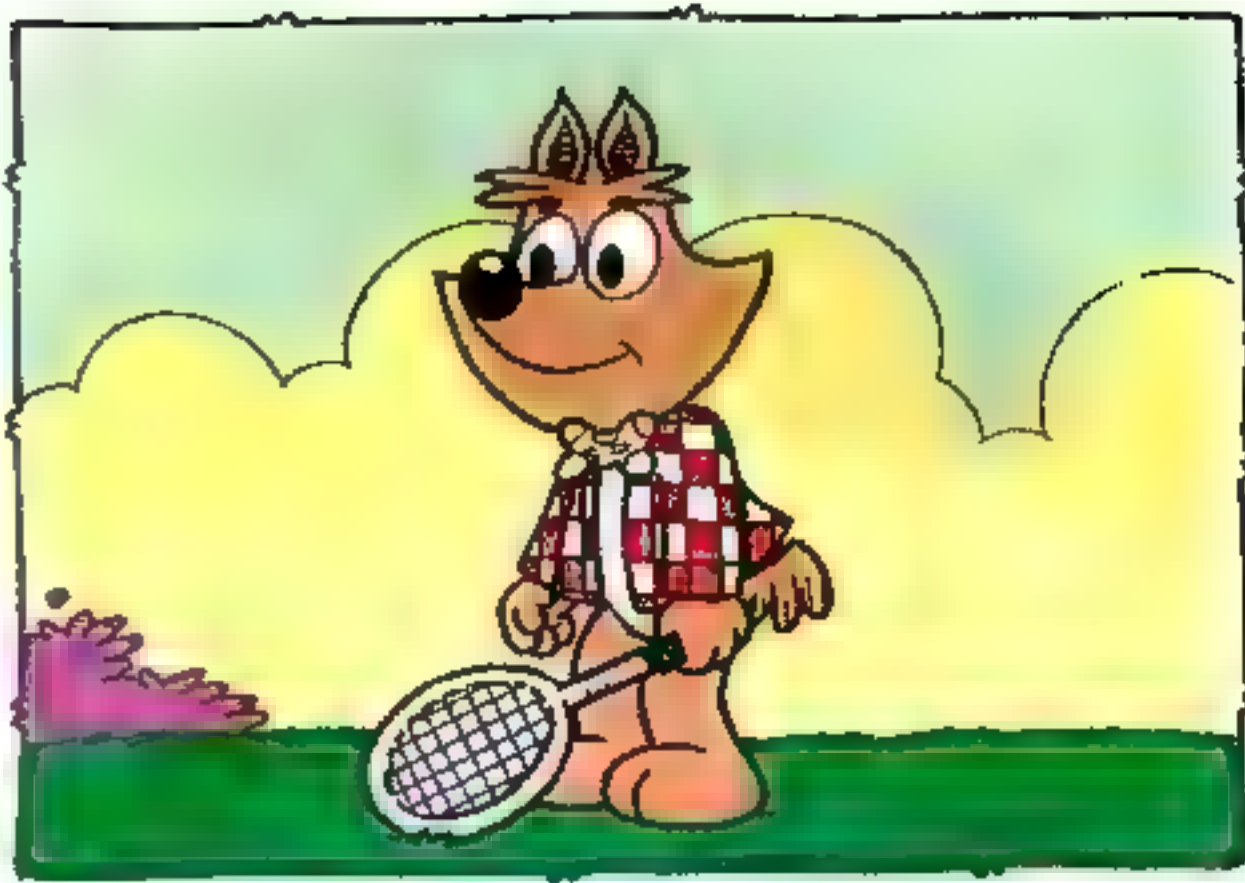
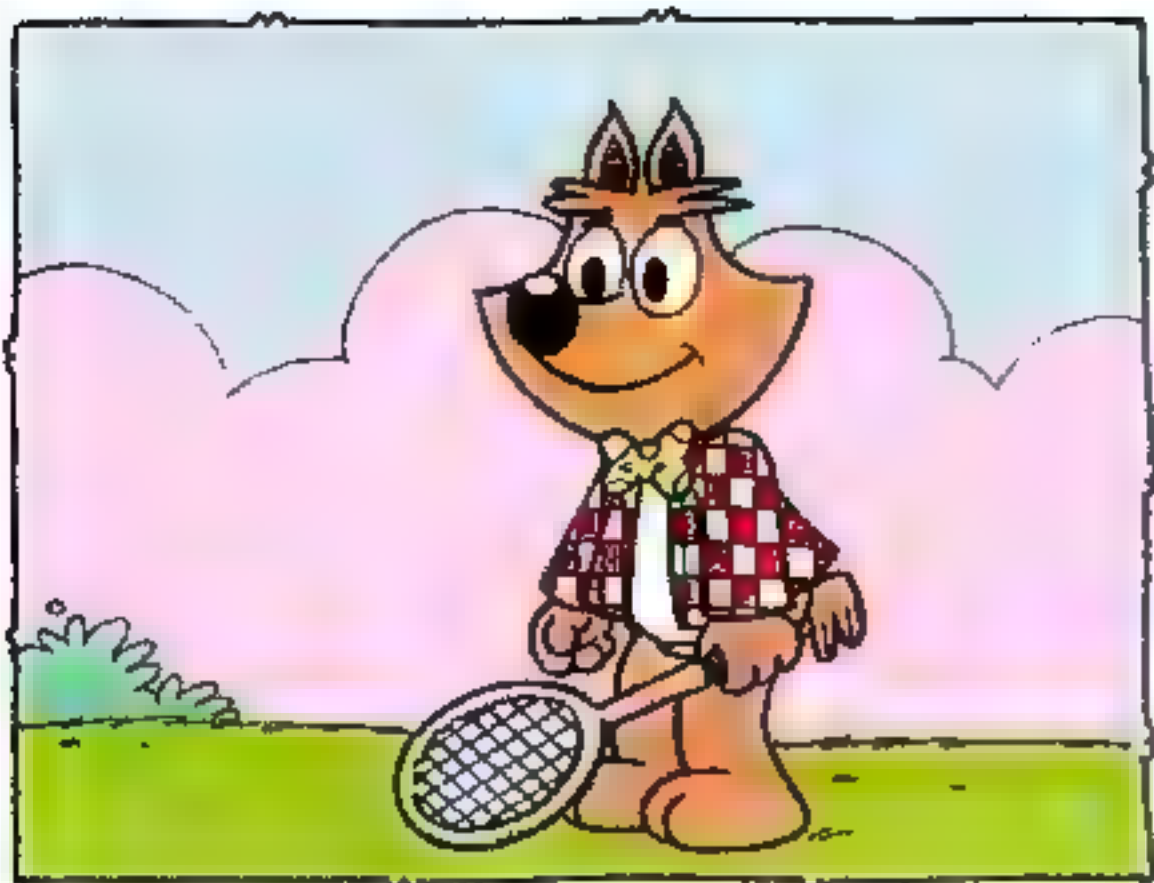
JÁ À VENDA NAS LIVRARIAS.

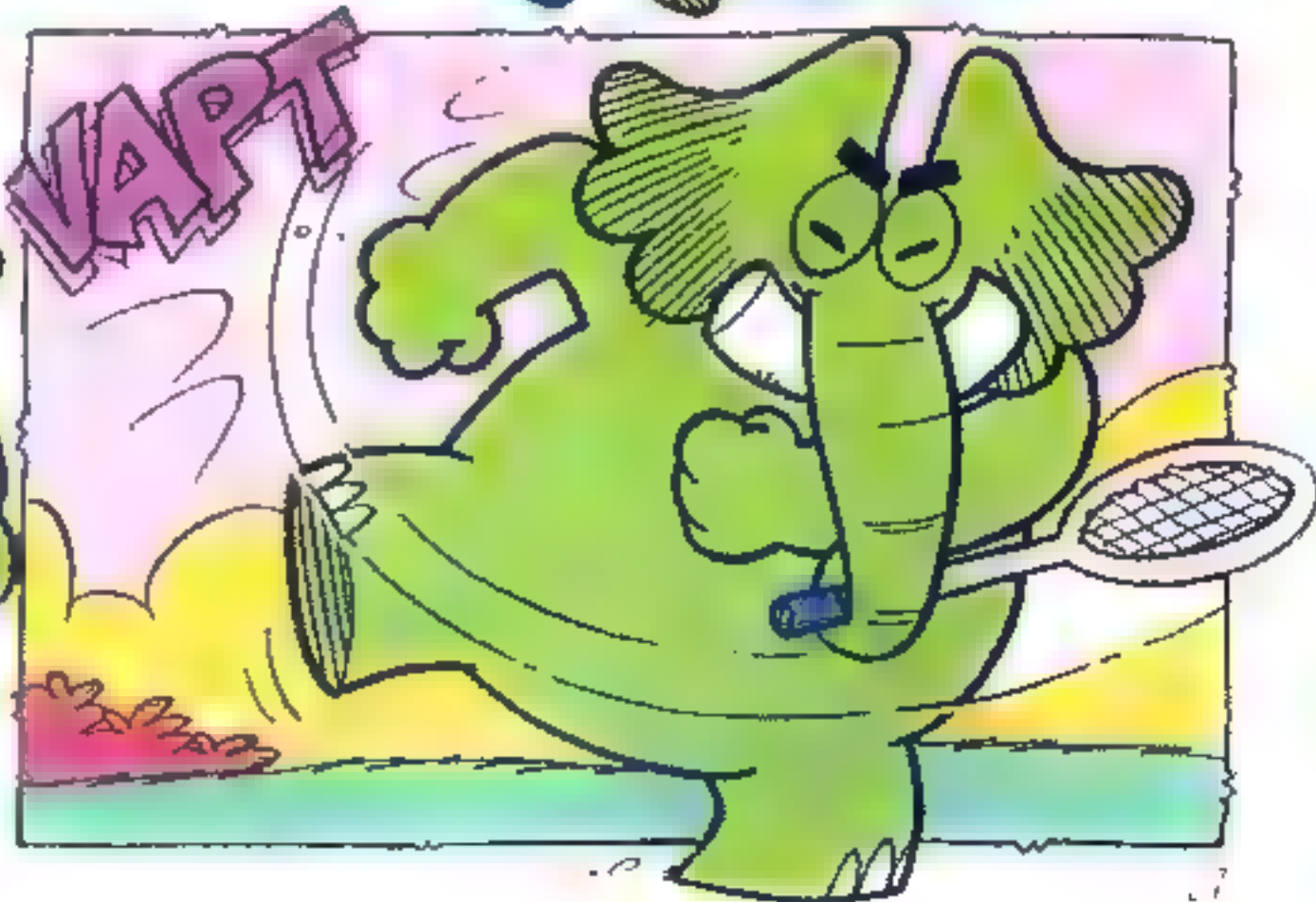
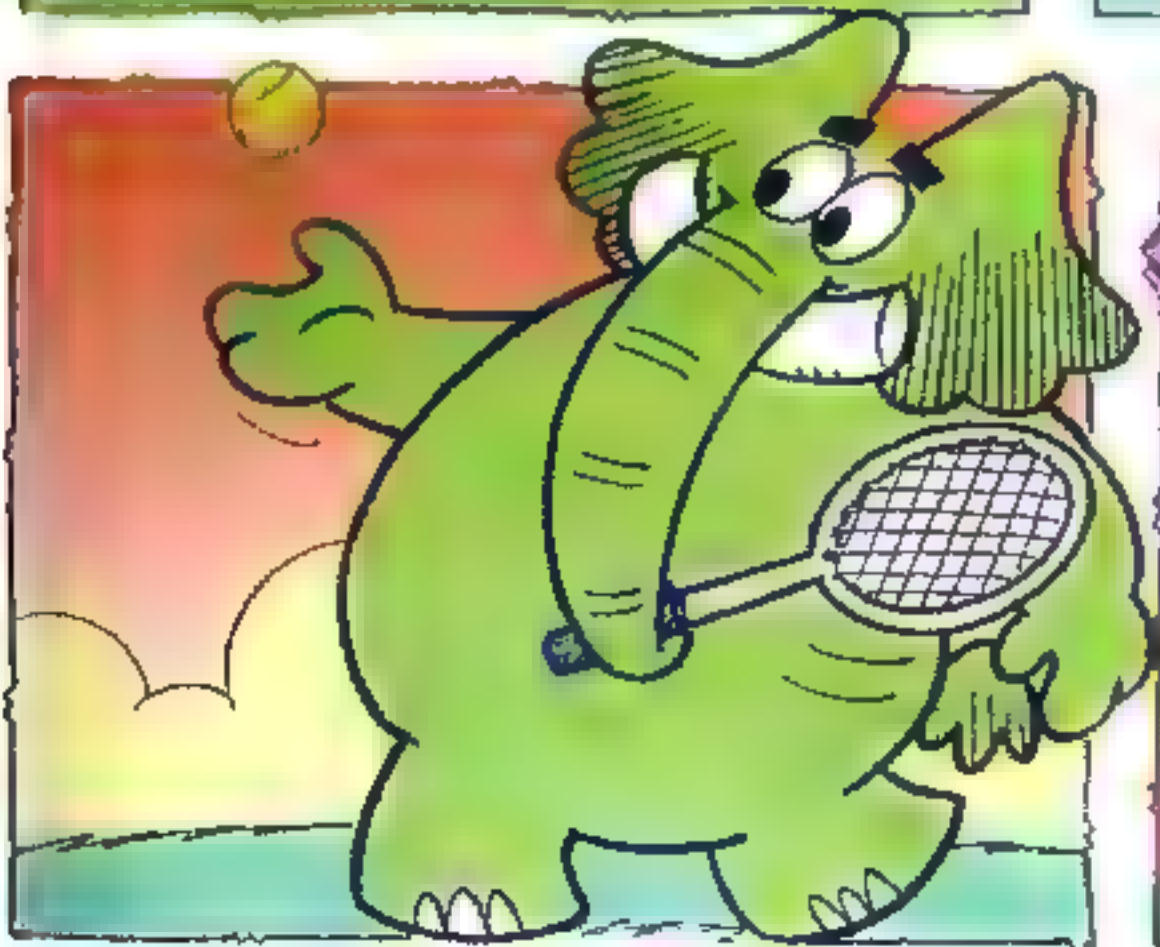
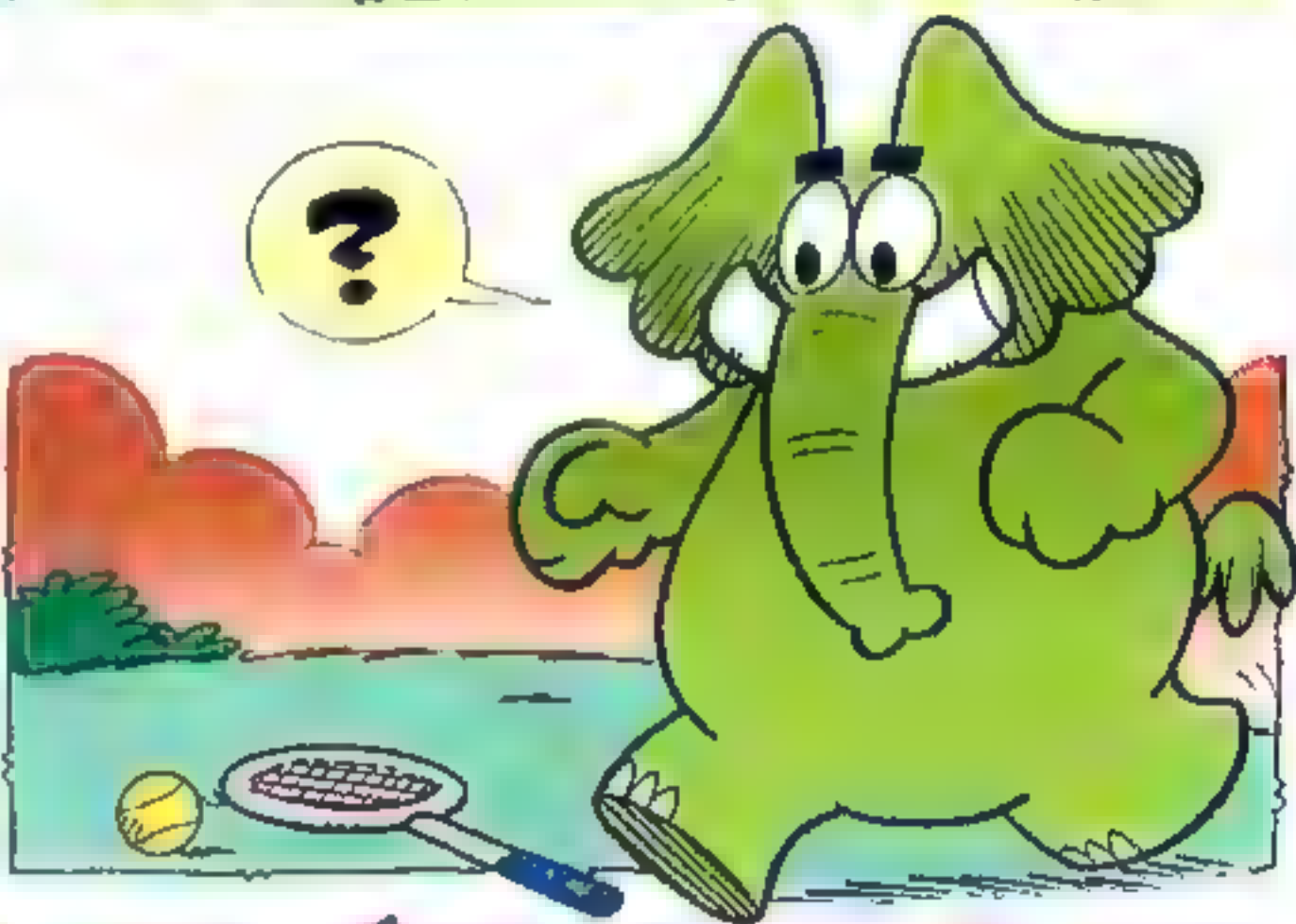
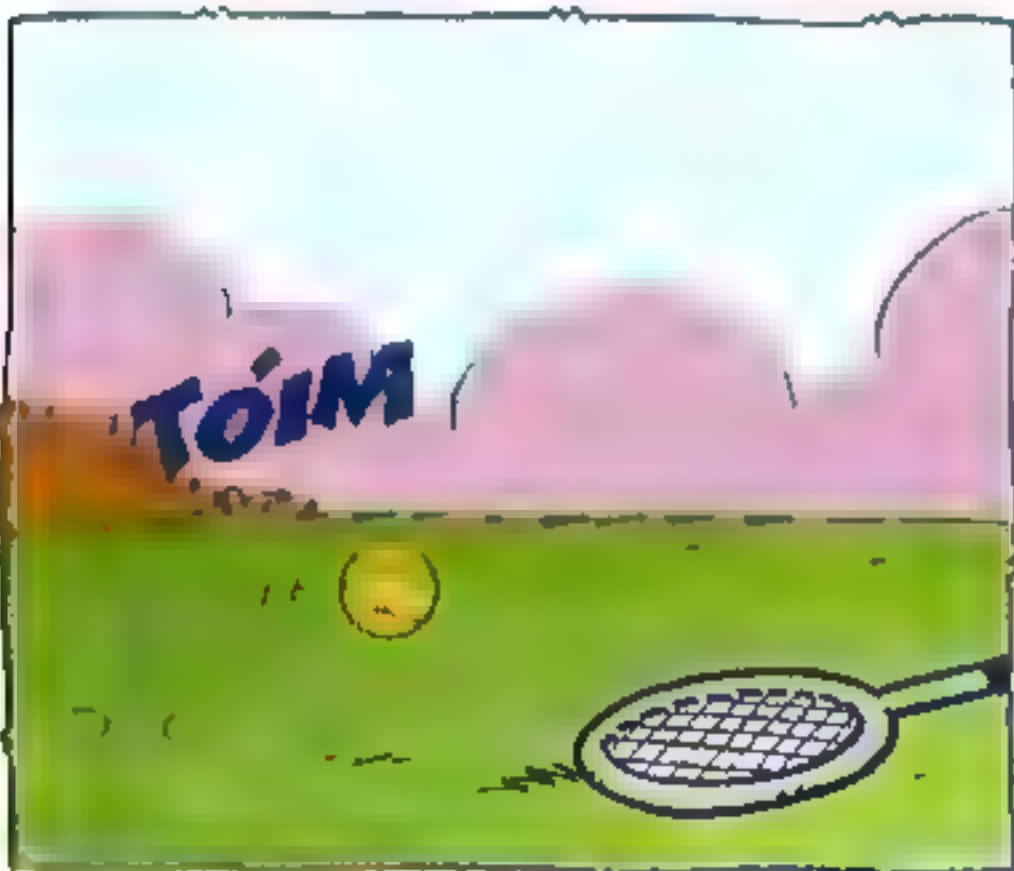
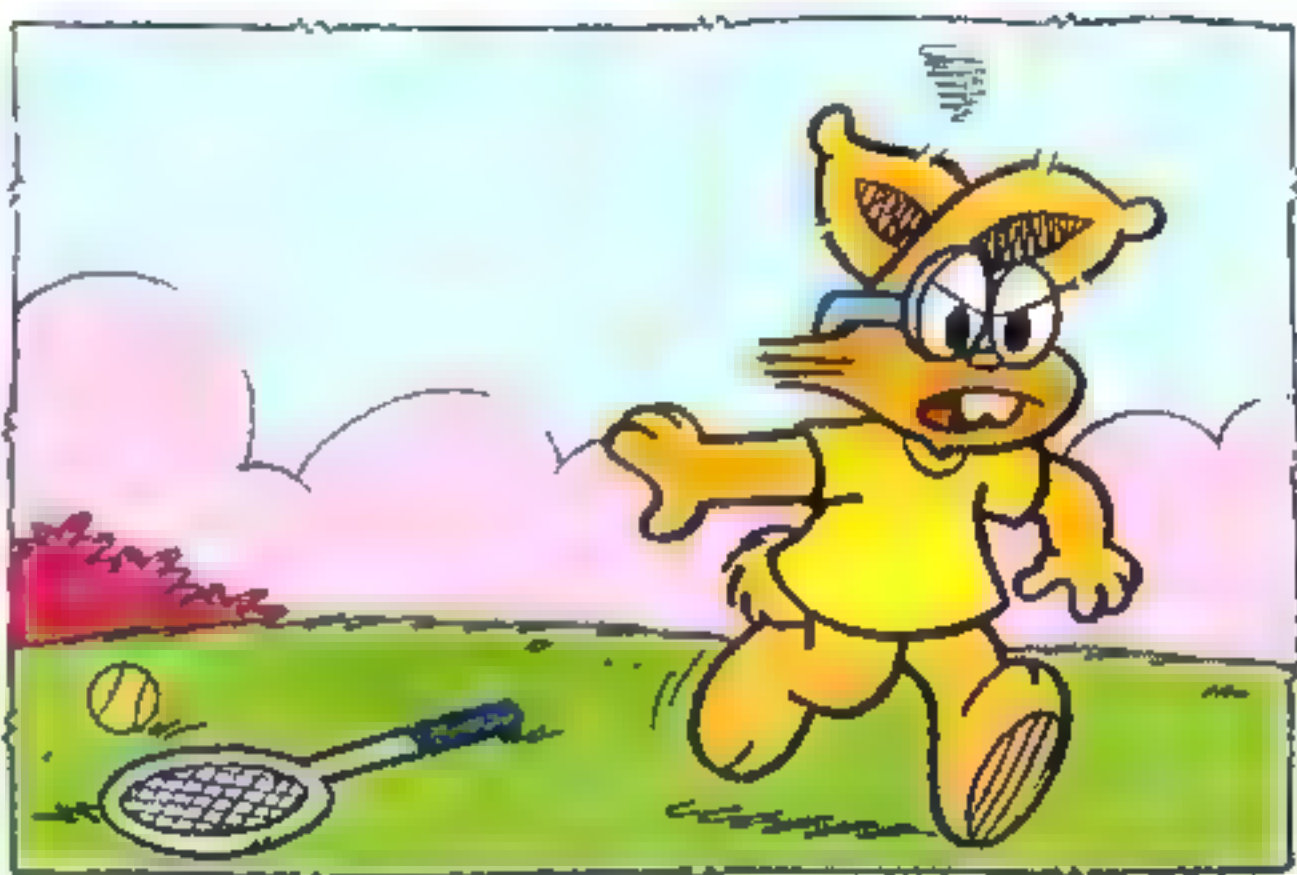
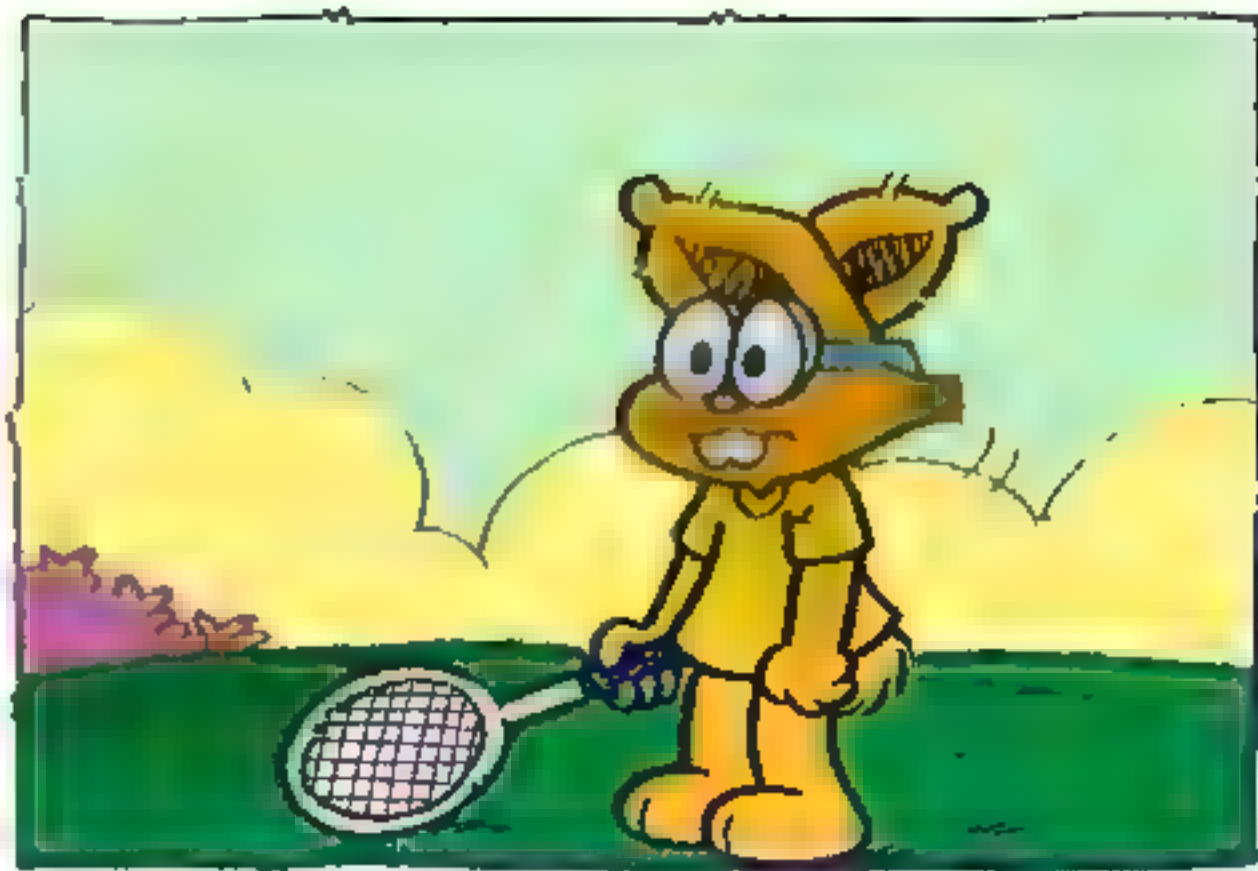
UMA RAQUETE ALI NO CHÃO

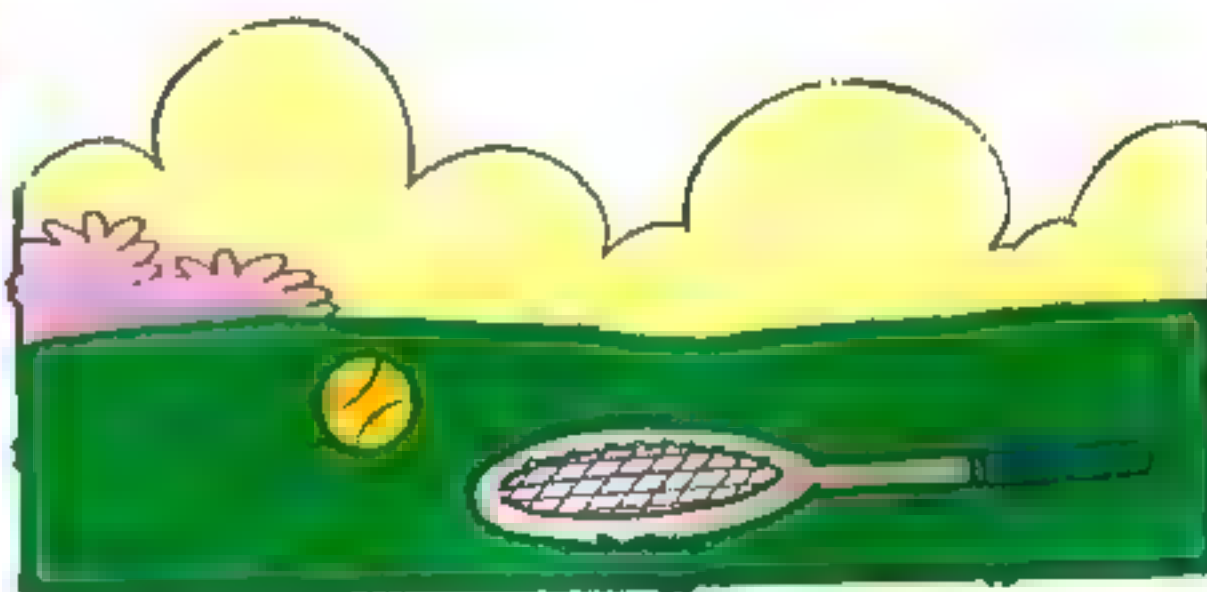
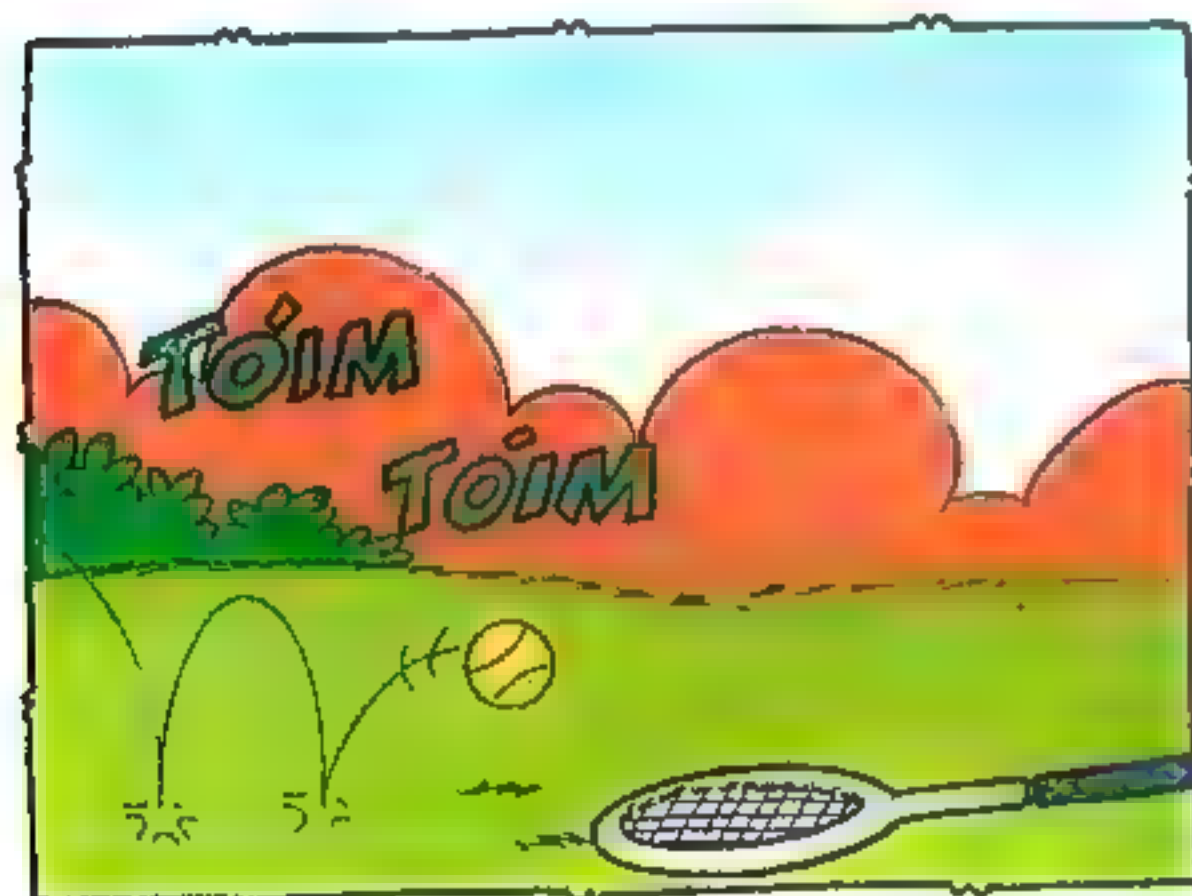
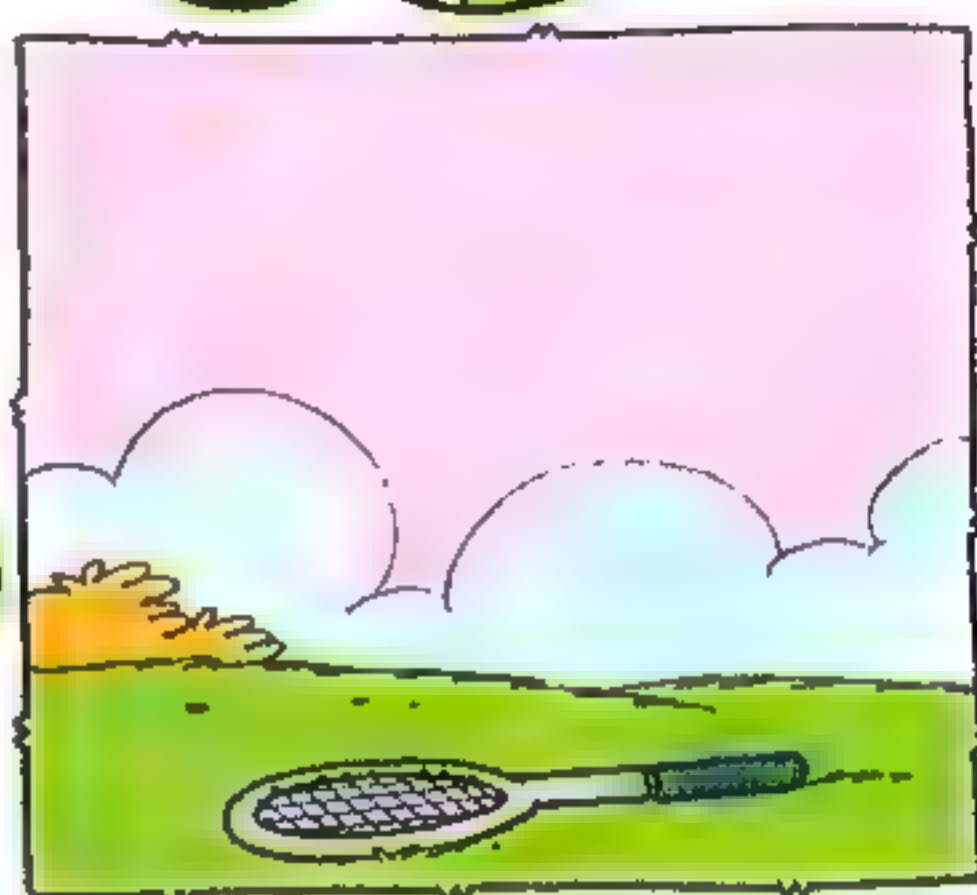
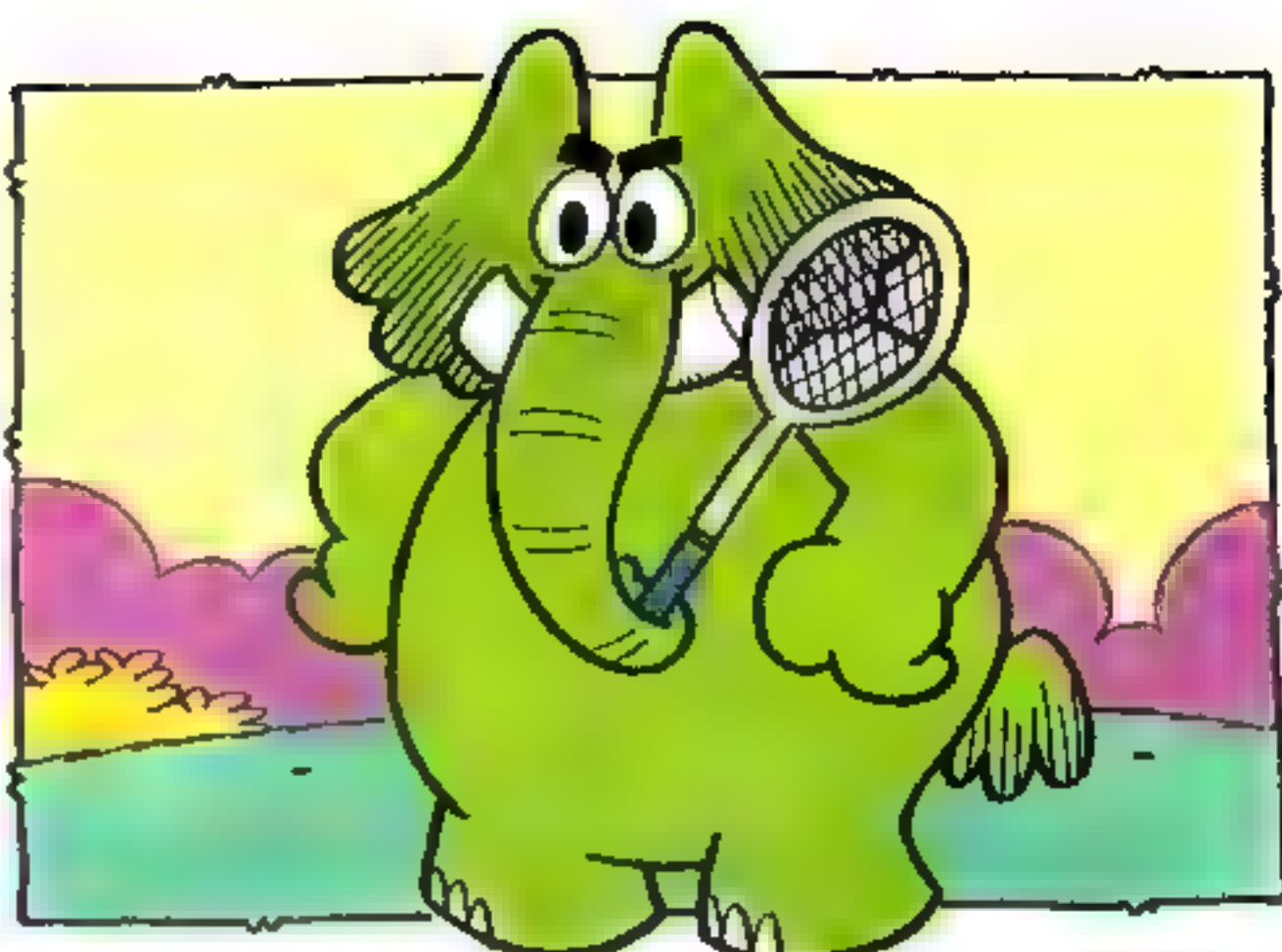
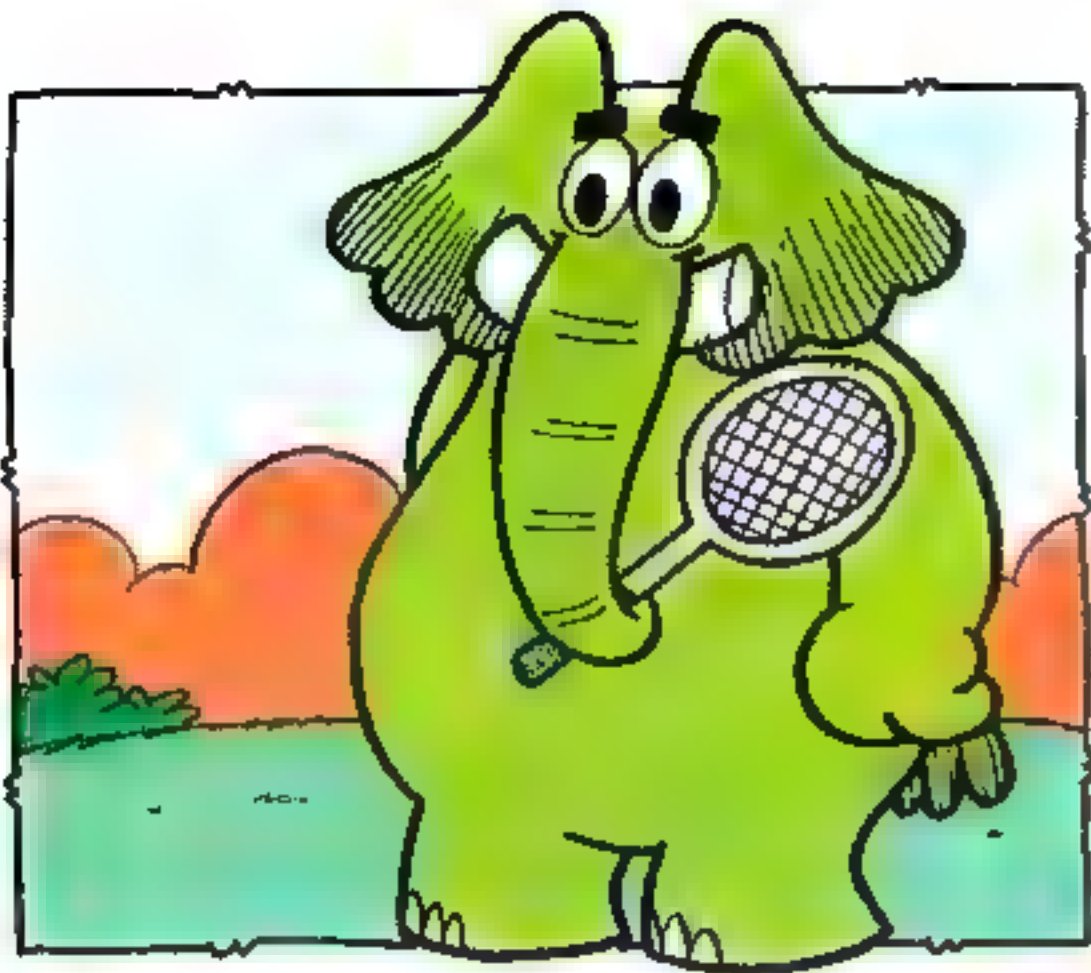


WAPT









FIM



Chegaram os novos
companheiros de
diversão da Turminha!

Chinelos

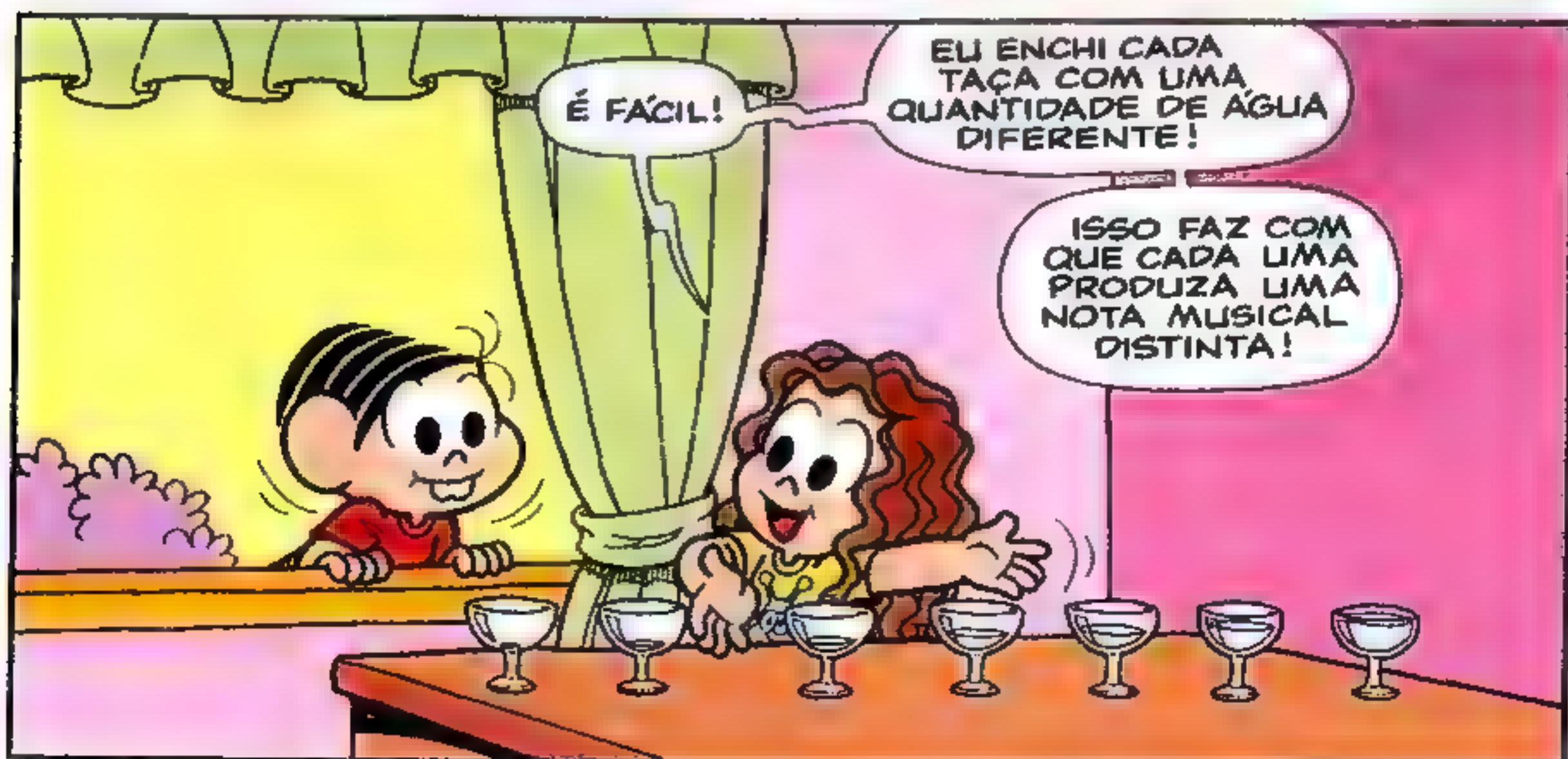
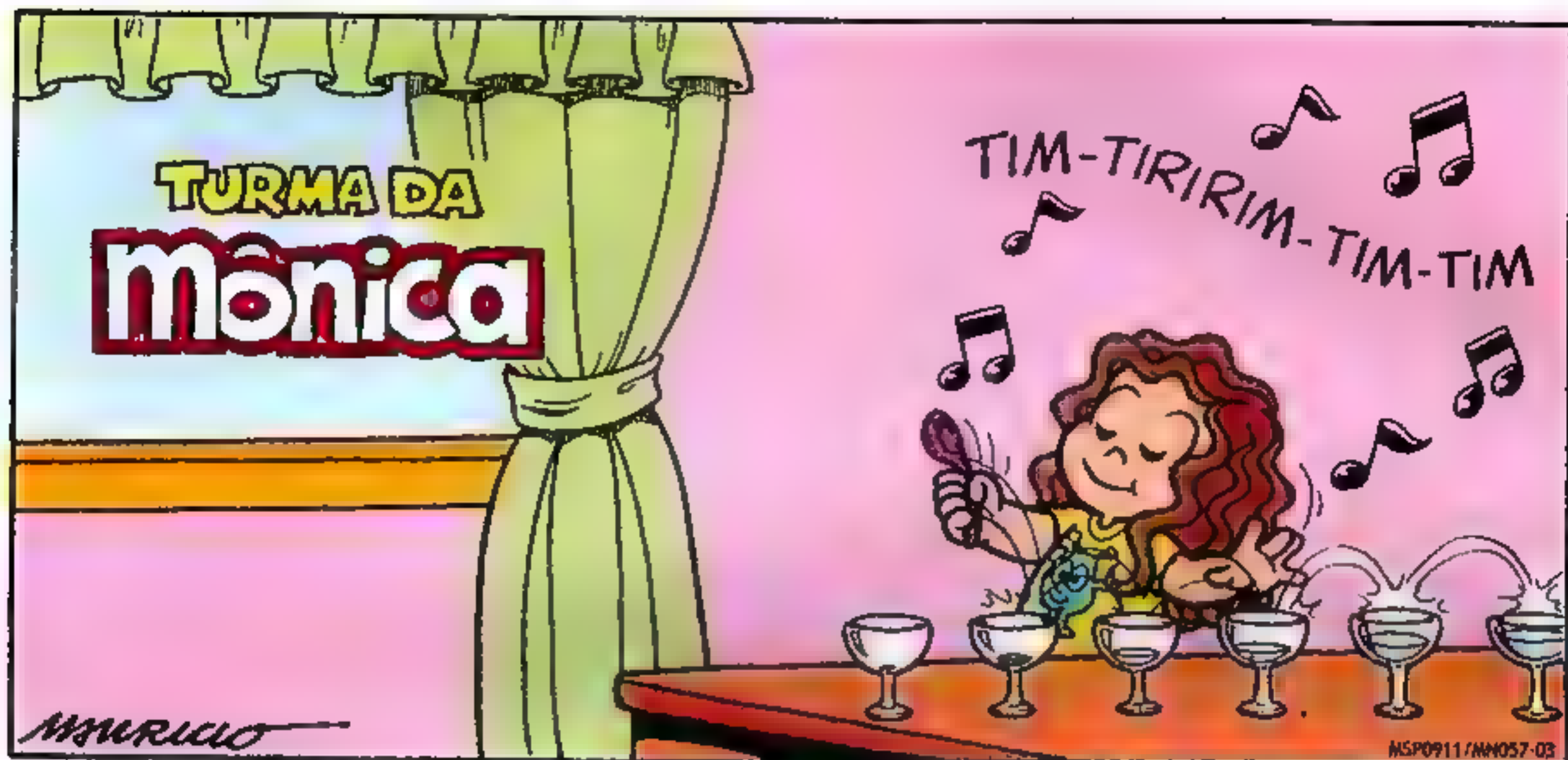
TURMA DA
Mônica

MURILLO



© MSP - BRASIL / 2011

dupé



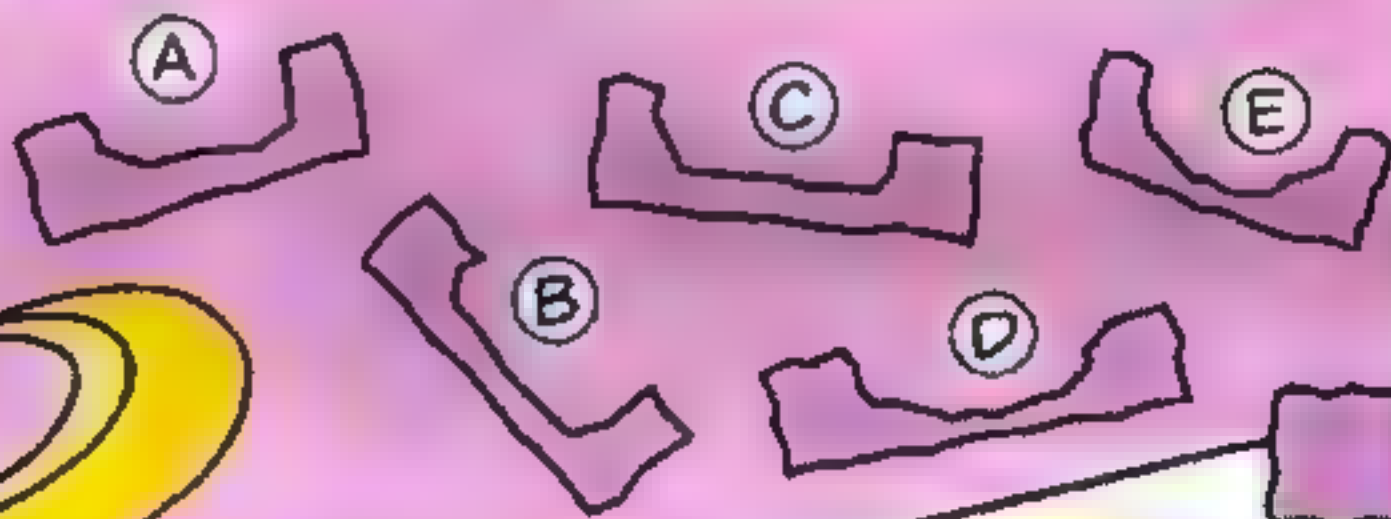


PASSATEMPO

PAS. 6909-A



QUAL DAS PARTES COMPLETA A FIGURA EM DESTAQUE?

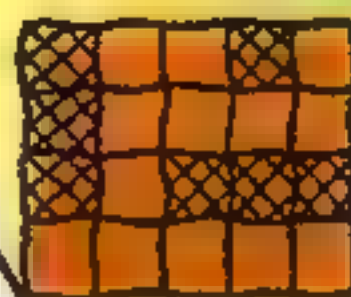
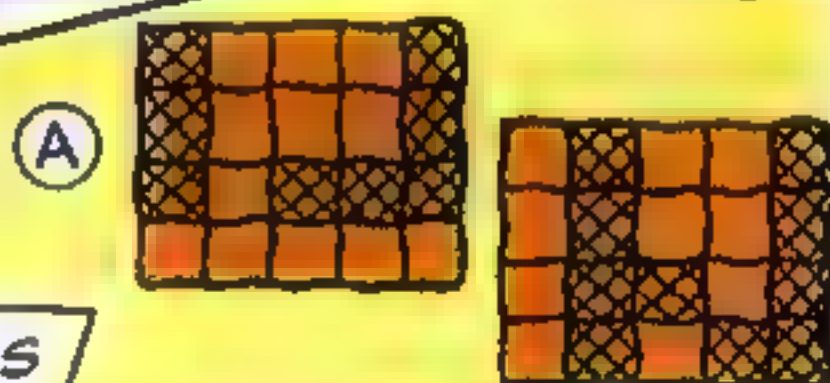


MURICHO

RESP: E

PAS. 6909-C

EM QUAL DESTAS FIGURAS ESTÃO FALTANDO MAIS QUADRINHOS?



RESP: B (10 QUADRINHOS).

DESEMBARALHANDO AS LETRAS, VOCÊ VAI DESCOBRIR O NOME DE UMA DANÇA!



PAS. 6909-B

RESP: LAMBADA

PAS. 6909-D

$$\begin{array}{c}
 9 \\
 + \\
 13 \\
 + \\
 2 \\
 + \\
 1 \\
 + \\
 8 \\
 + \\
 ? = 35
 \end{array}$$

QUAL NÚMERO DEVE SER PREENCHIDO NO LUGAR DA INTERROGAÇÃO PARA QUE A SOMA RESULTE EM 35?

RESP: 2

ESTAS
ÁRVORES
SÃO
NATIVAS
DA CALI
FÓRNIA.
VIVEM
MILHARDE
DE ANOS.
E CHEGAM
ATÉ
115 M DE
ALTURA!
VAMOS
DESEM-
BARALHAR
AS
LETRAS E
DESCOBRIR
SEU
NOME?

SE VOUZ...
 O... E... N...
 T = Δ S = ↑ F = ↓ í = ▽
 ↓ ↻ Δ ↻ ↑ ↑ ▽ ~ Δ ☆ ↑ ☆

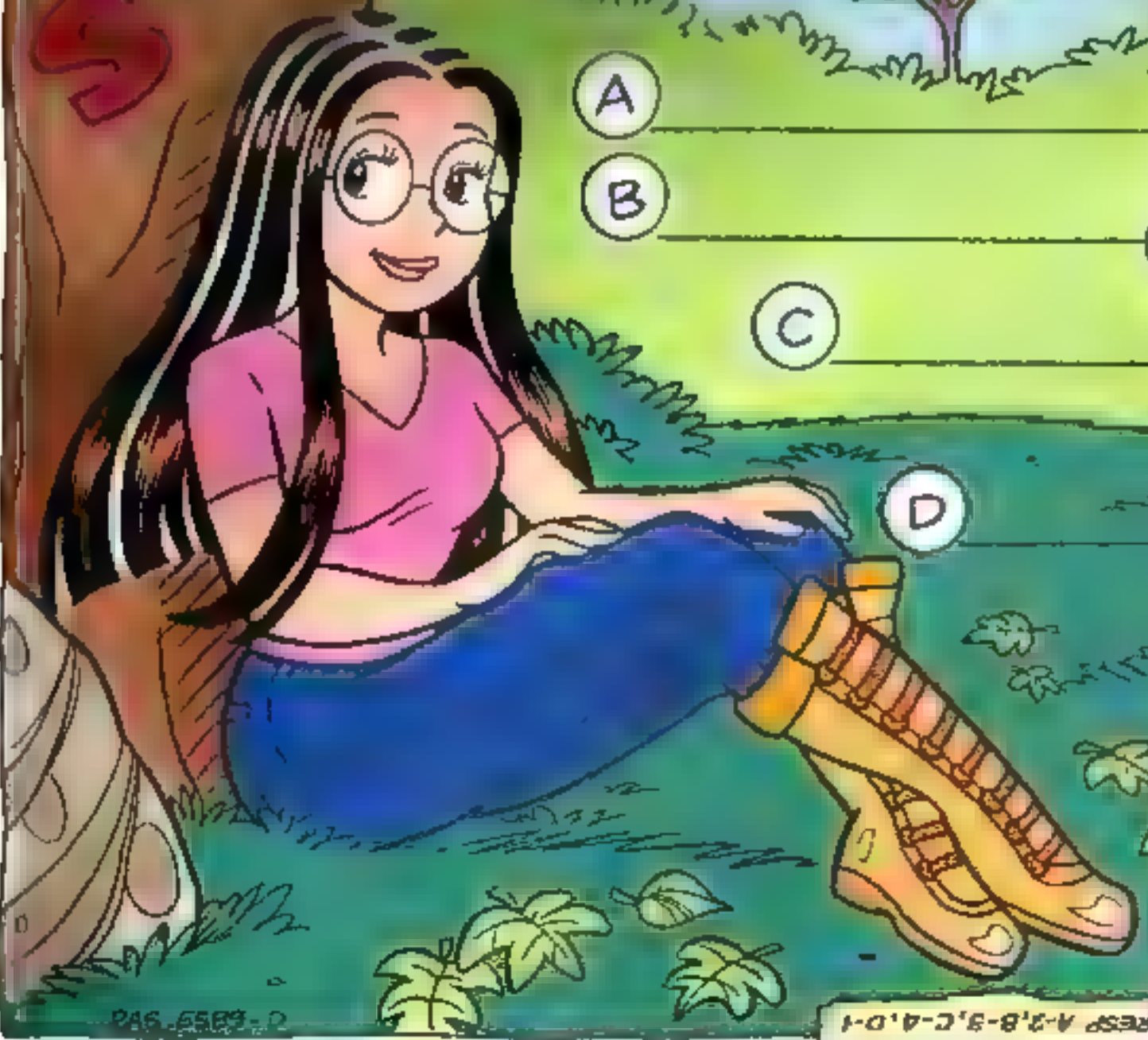
QUE TAL LIGAR OS PONTOS E DESCOBRIR A FORMA OCULTA?

(A) _____

(B) _____

(C) _____

(D) _____



VAMOS NUMERAR CORRETA-
MENTE AS PARTES DA
ÁRVORE ACIMA?
1-CAULE/TRONCO; 2-COPA;
3-FOLHA; 4-GALHO.

Correio da Mônica

ESCOLHA
UMA FOTO LEGAL
E MANDE PRA
GENTE!



ATENÇÃO, PAÍS:
AS FOTOS DEVEM TER
BOA RESOLUÇÃO PARA
SEREM PUBLICADAS.



Eu coleciono as revistas da Turminha há muito tempo e adoro ler todas as historinhas! Meus personagens favoritos são a Mônica, o Cascão e o Bidu, que também é o personagem predileto da minha cachorrinha Chiara! Um beijão a todos!

GABRIELA DAVID LOPES

8 ANOS
SÃO PAULO - SP
(POR E-MAIL)



Olá! Curto muito a Turma da Mônica. Também tenho um bichinho de pelúcia chamado Sansão!

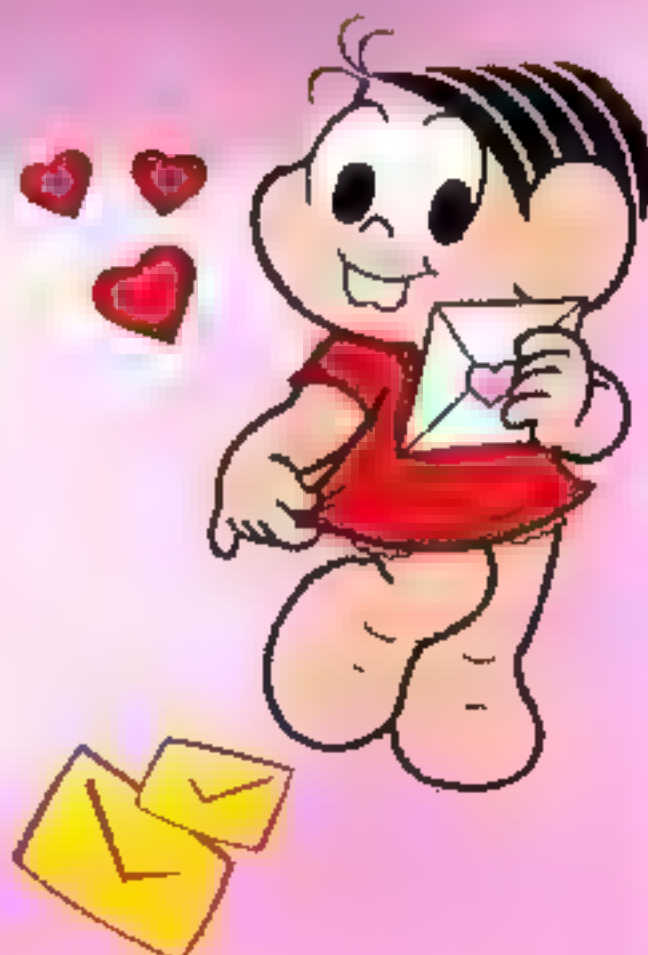
VITÓRIA PIVATO
(POR E-MAIL)



Mônica, gosto muito de você e te acho charmosa! Queria te contar que ganhei o concurso Mini Miss Mundo 2010!

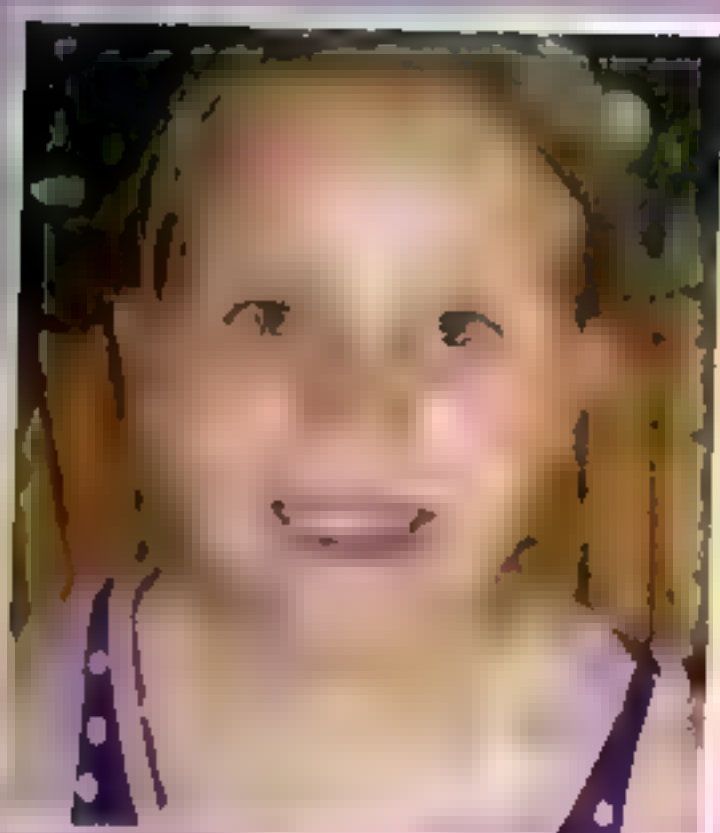
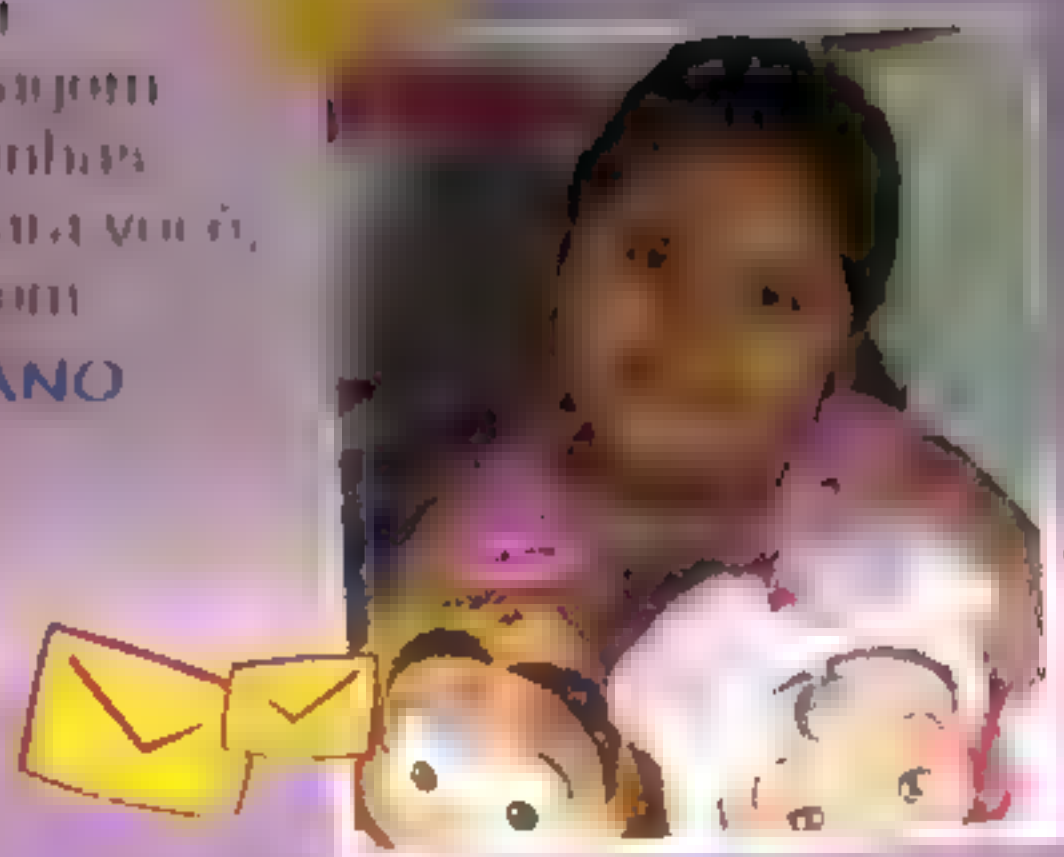
MARISE B. M. DE CASTRO

6 ANOS
SÃO LUÍS - MA
(POR E-MAIL)



Eu sempre quis te conhecer
 Mônica! Você é a minha personagem
 preferida e adoro as suas histórias.
 Sempre ligo vontade de me tornar para você,
 só que nunca tinha tido coragem.

HELLOKA ANTUNES CALTANO
 7 ANOS
 AQUIDAUANA - MS
 (POR E-MAIL)



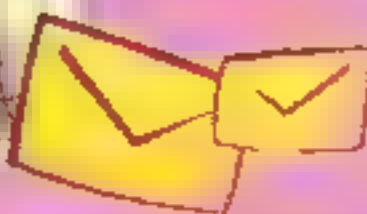
Sou fã da revistinha da Mônica e
 ela é minha personagem favorita! Também
 curto a Turma da Mônica Jovem!

HELOÍSA C. ROSSI DA CUNHA
 (POR E-MAIL)



Aprendi a ler com a Turma
 da Mônica! Adoro todos vocês.
 Um superbeijo!

DANIELA D. MOREIRA
 SÃO PAULO - SP
 (POR E-MAIL)



**ESCREVA
 PARA:**



REVISTA DA

mônica

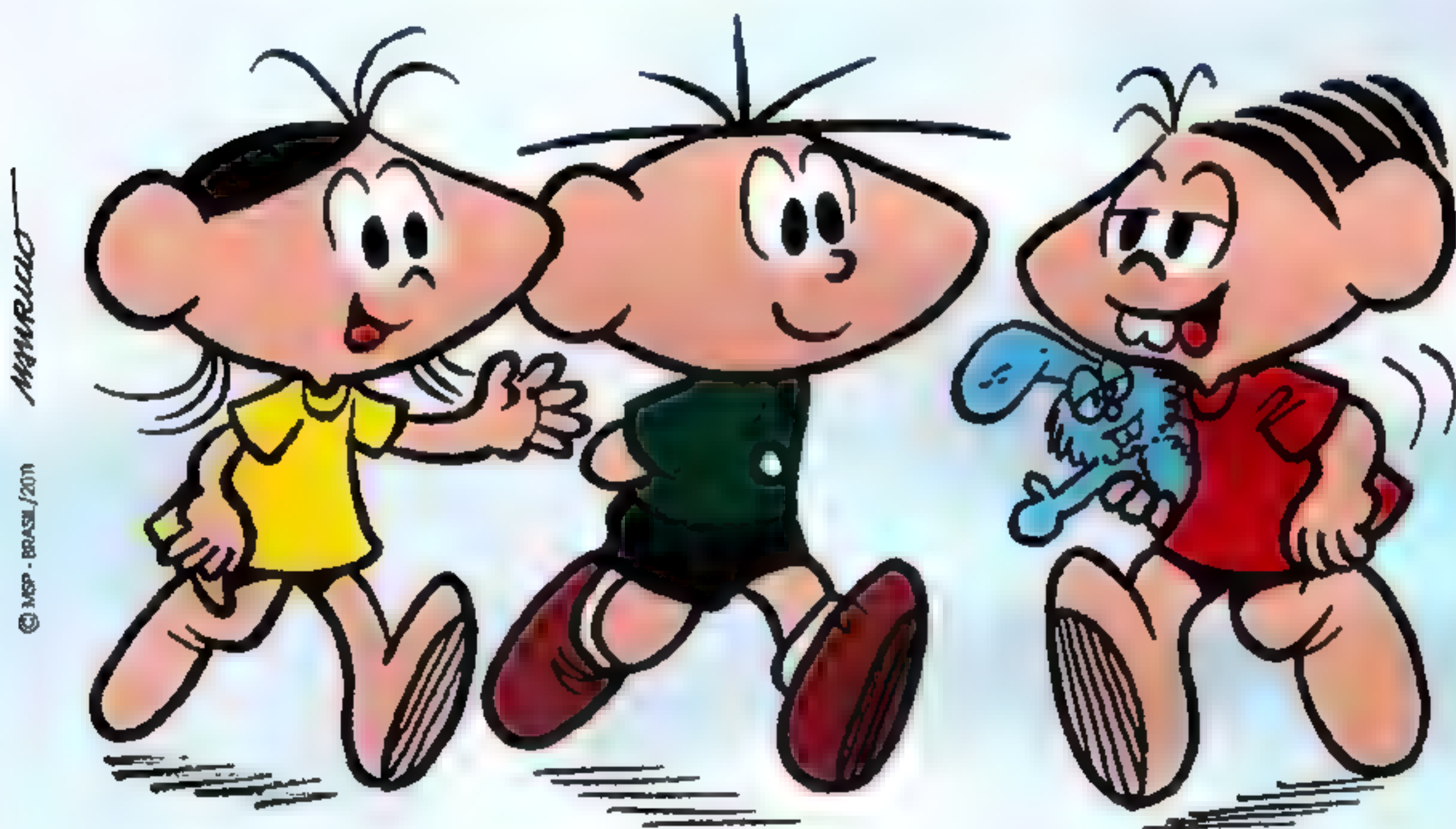
MANDANDO NOME,
 IDADE E ENDEREÇO
 COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
 BL. F - CEP 05065-001
 SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
 E-MAIL: MSPE@TURMADAMONICA.COM.BR



**UMA EDIÇÃO ESPECIAL COM AS TIRAS QUE
FIZERAM HISTÓRIA NOS QUADRINHOS.**



ESTÃO DE VOLTA AS TIRAS CLÁSSICAS DA TURMA DA MÔNICA.

É A OPORTUNIDADE DE CELEBRAR AS PRIMEIRAS HISTÓRIAS
E PERSONAGENS, FEITOS À MÃO PELO PRÓPRIO MAURICIO DE SOUSA,
COM LINGUAGEM DA ÉPOCA, ALÉM DE COMENTÁRIOS ESPECIAIS
QUE TORNAM ESTA COLEÇÃO AINDA MAIS INTERESSANTE.

UM PRESENTE NÃO SOMENTE PARA QUEM JÁ LEU, MAS TAMBÉM PARA
QUEM QUER DESCOBRIR COMO TUDO COMEÇOU, HÁ MAIS DE 50 ANOS.

JÁ À VENDA NAS LIVRARIAS.

**TURMA DA
Mônica**

www.monica.com.br

**LER É
O MAIOR
BARATO!**



www.paninicomics.com.br

**Mônica em
LEMBRANÇAS**

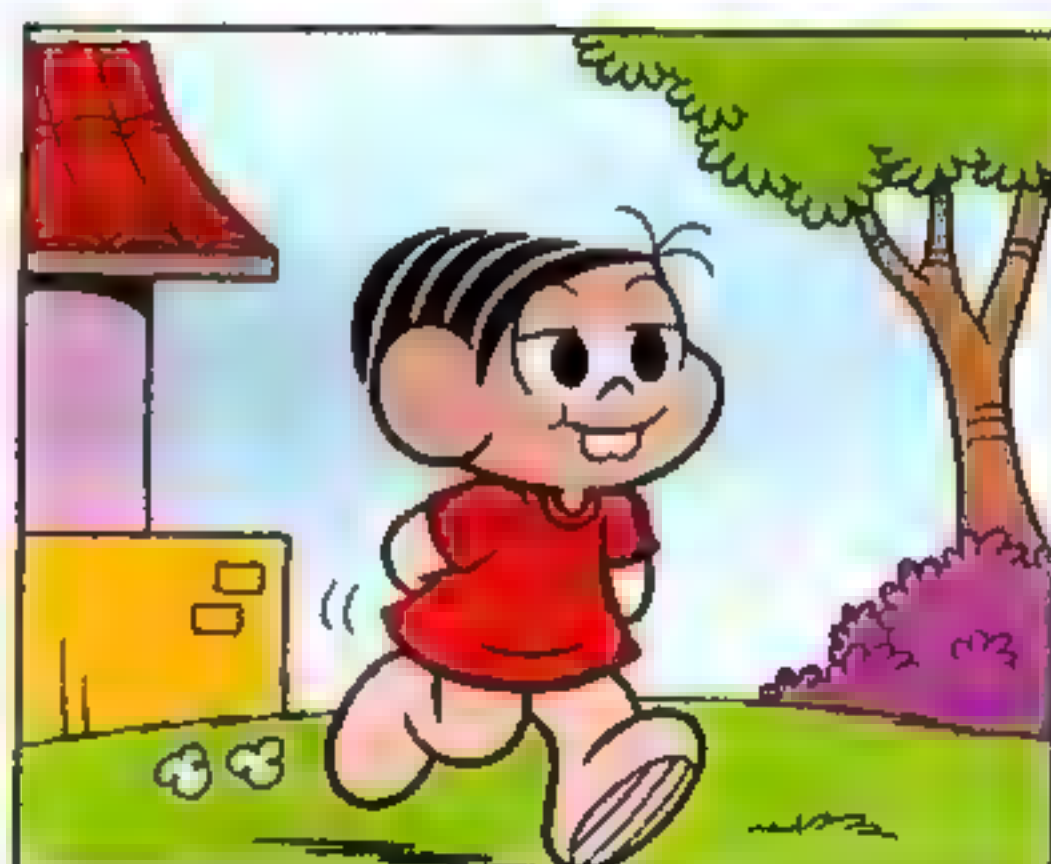
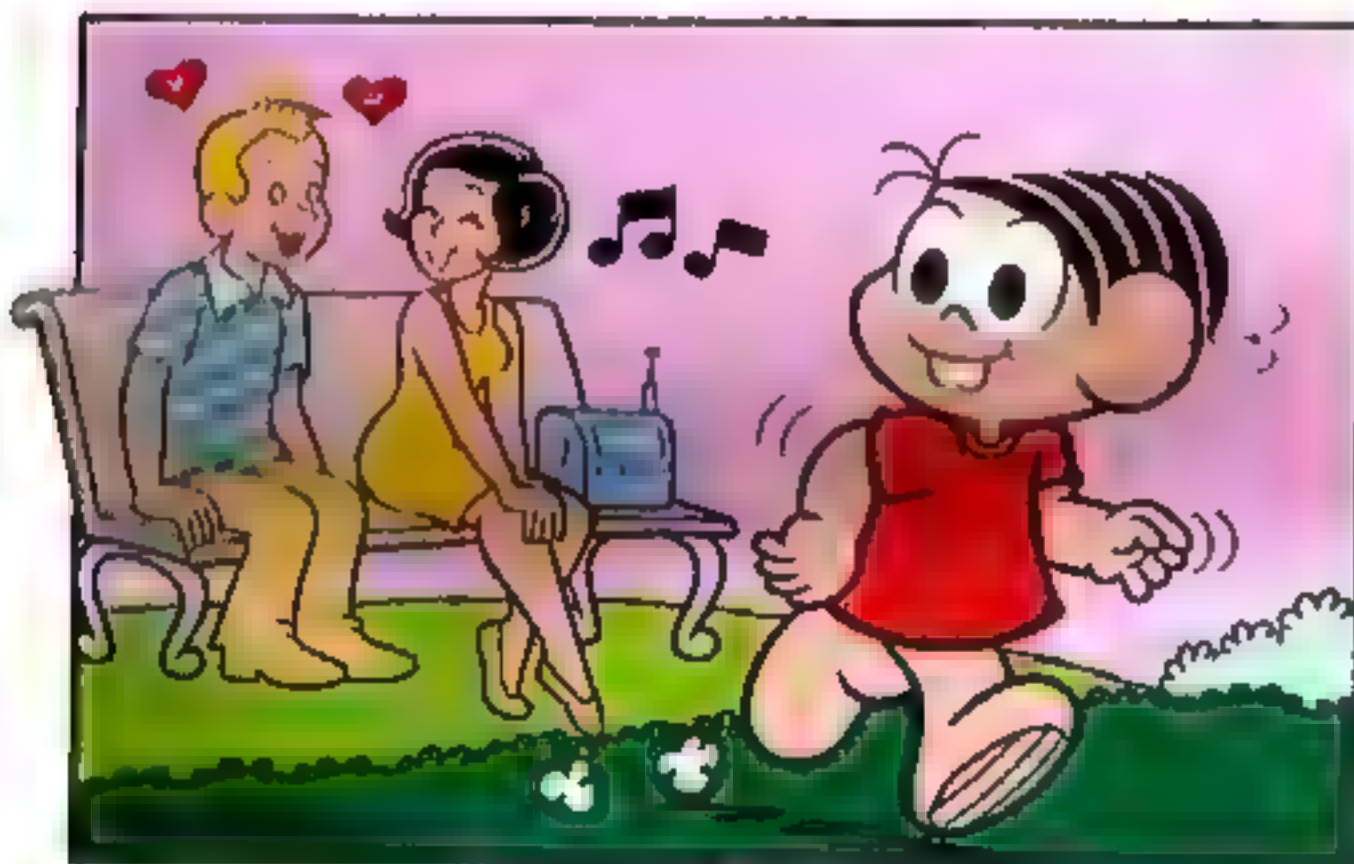
ESSA MÚSICA
LEMBRA QUANDO
NOS CONHECEMOS!



ESSA CANÇÃO
LEMBRA AQUELE
NOSSO JANTAR!



ESTA
BALADA
LEMBRA
A NOSSA
VIAGEM DE
FÉRIAS!



ESSE BALULHO LEMBLA MINHA
PLINEIRA COELHADA!



ESTE MEU CORAÇÃO VIRA-LATA!

MAURICIO

PESSOAL! PRECISO
DA AJUDA DE VOCÊS!

PODE
FALAR,
LOBI!

QUAL É O
PROBLEMA?

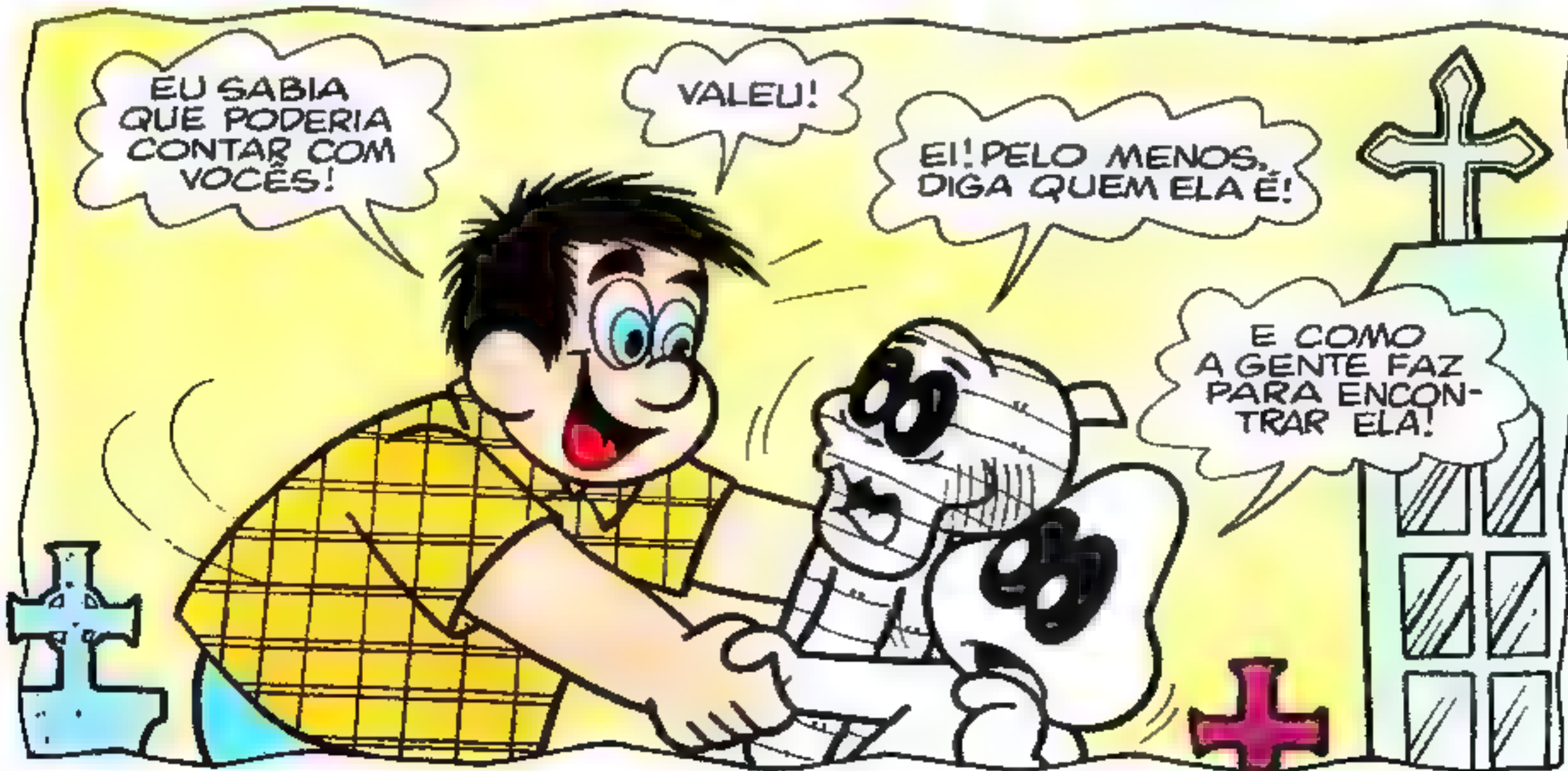
É QUE EU ARRUMEI
UMA NAMORADA E...

QUE
BOM!

PARABÊNS!

DE QUE
RAÇA ELA
É?

RAÇA?
NÃO, ELA É
HUMANA!



MARQUEI UM ENCONTRO COM
ELA, ALI NA PORTA DO CEMI-
TÉRIO!

SE VIR UM FAN-
TASMA E UMA MÚMIA
INDO EM SUA DIREÇÃO,
É CAPAZ DE A MOÇA
MORRER DE SUSTO!

É... NÃO PENSEI
NIBSO!

A GENTE PODE
DIZER QUE ESTA
INDO A UMA FESTA
'A FANTASIA'!

A IDEIA DA
FANTASIA
É BOA!

MAS VOCÊS VÃO
SE FANTASIAR DE
HUMANOS! MORTAIS!

O QUÊ?!

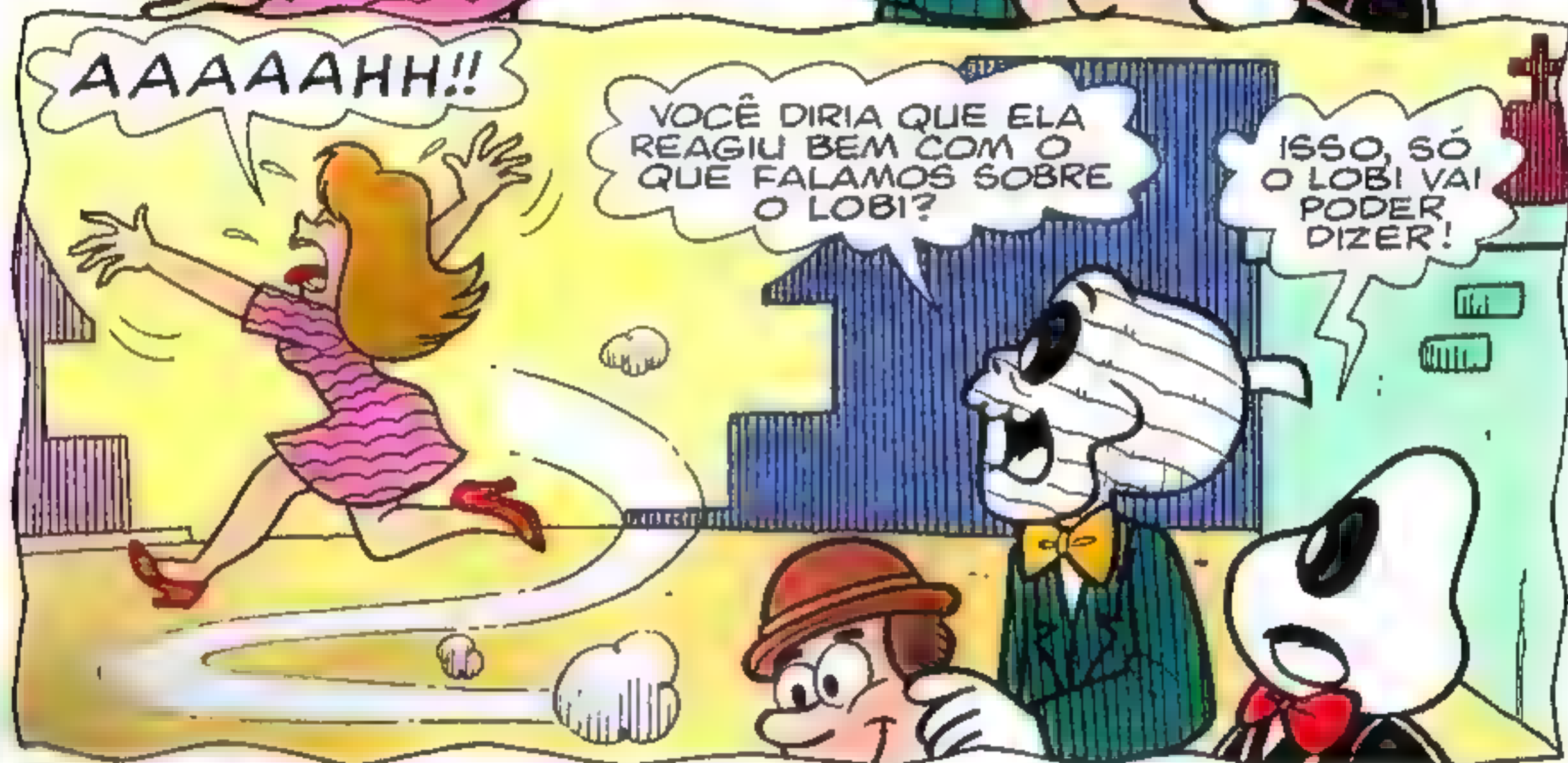
E ASSIM...

COM ESTAS FANTASIAS,
PASSAMOS POR HUMANOS
NUMA BOA!

AQUELA
DEVE SER A
GAROTA!



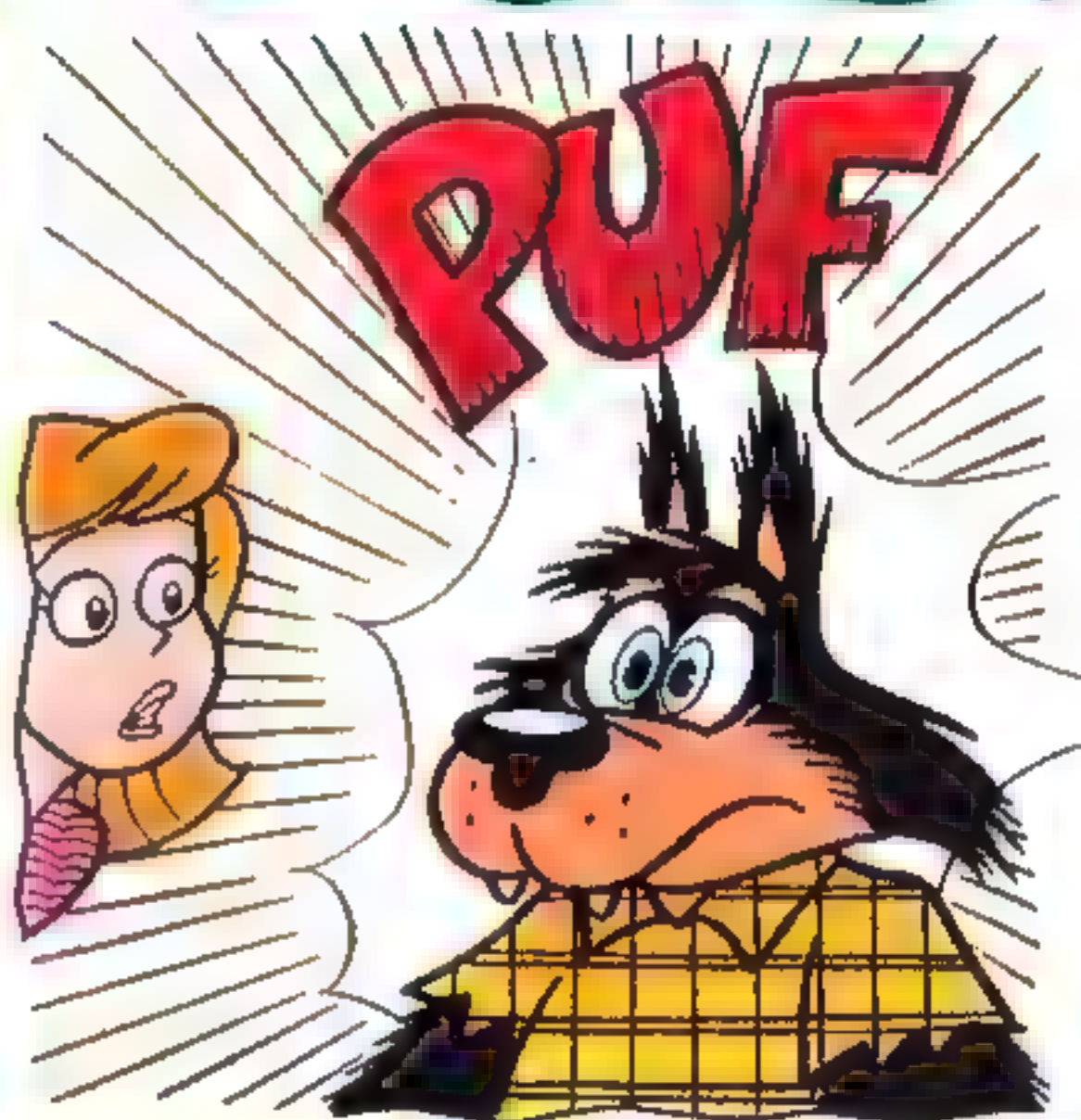






RELAXA! ELE SE TRANSFORMA
NUM CACHORRÃO BRINCAÇÃO,
BOBÃO E BABÃO!

ASSIM, EU
FICO MAIS
TRANQUILA!



GRUNF! EU ACEITO
TUDO! MENOS SER
PASSADA PRA TRÁS
POR UMA CACHORRA!



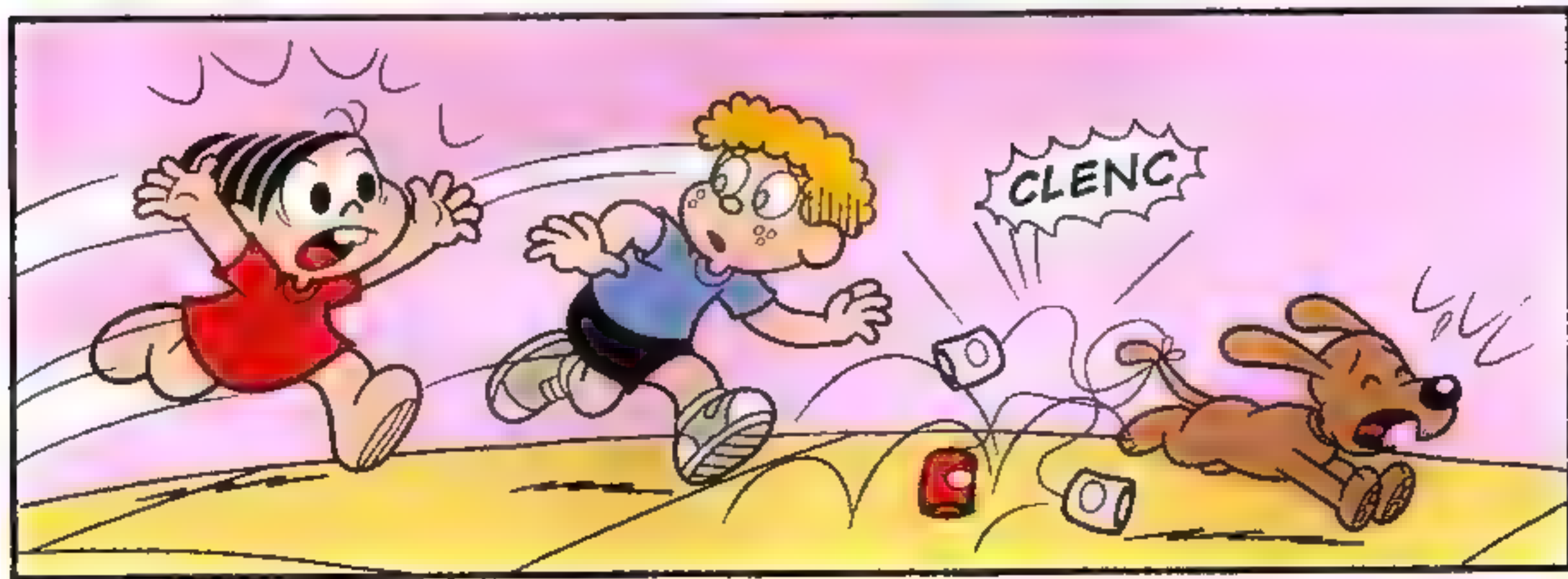
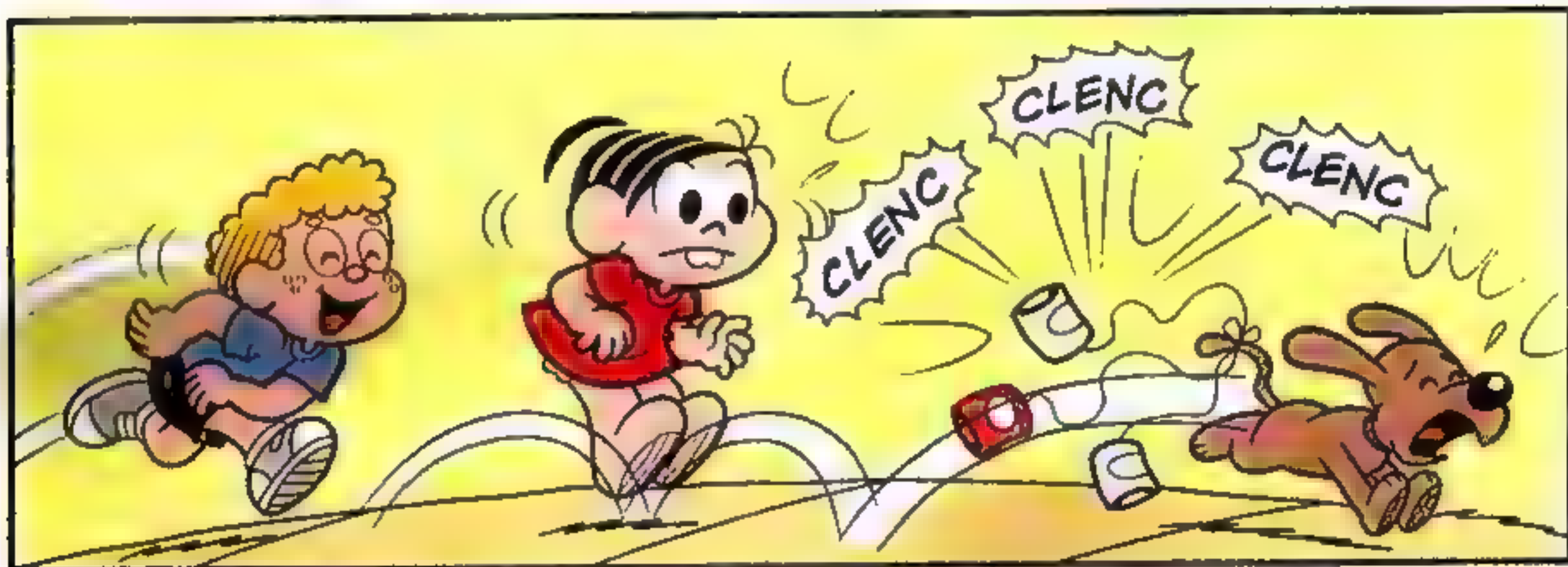
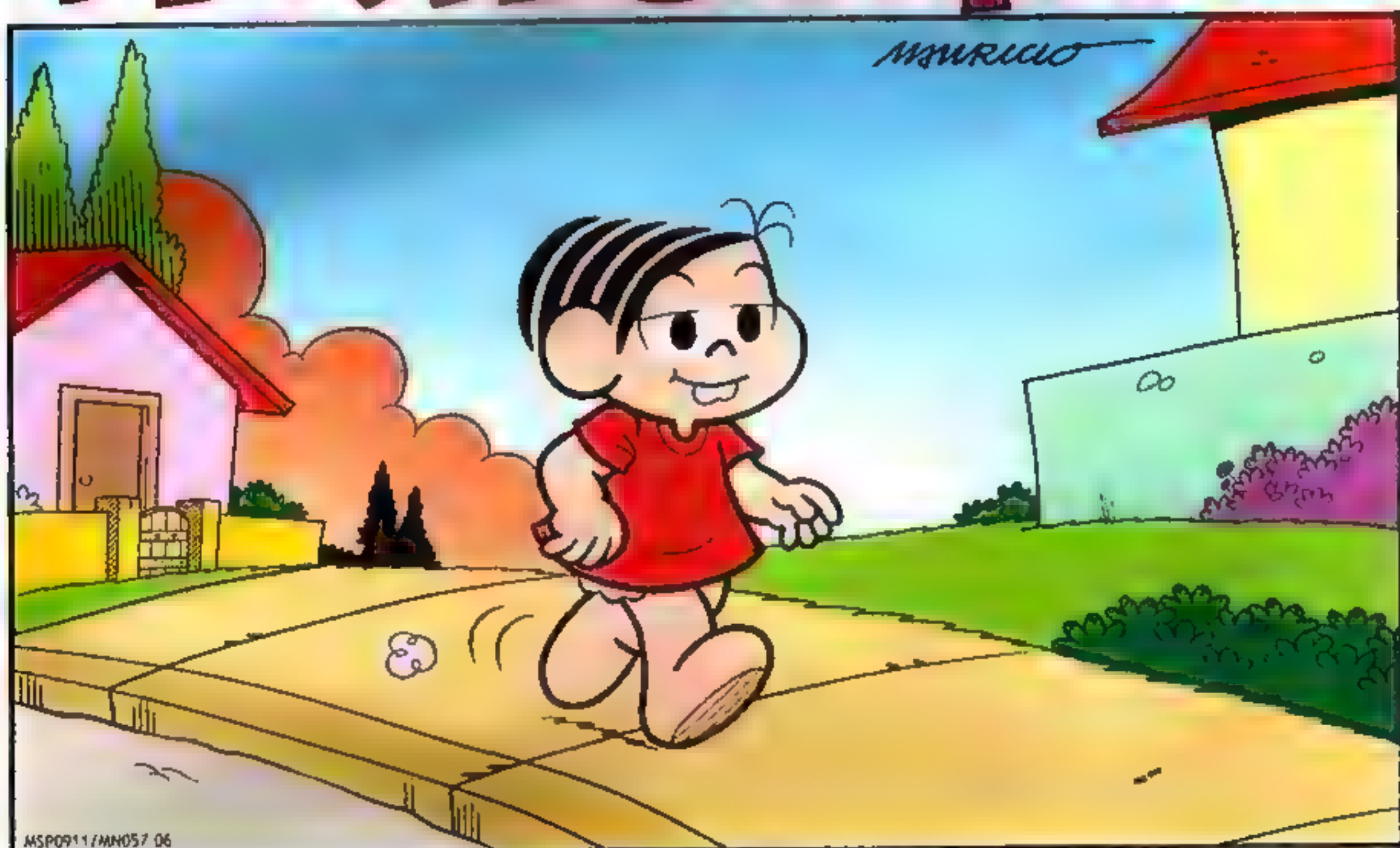
Linha de Cutelaria

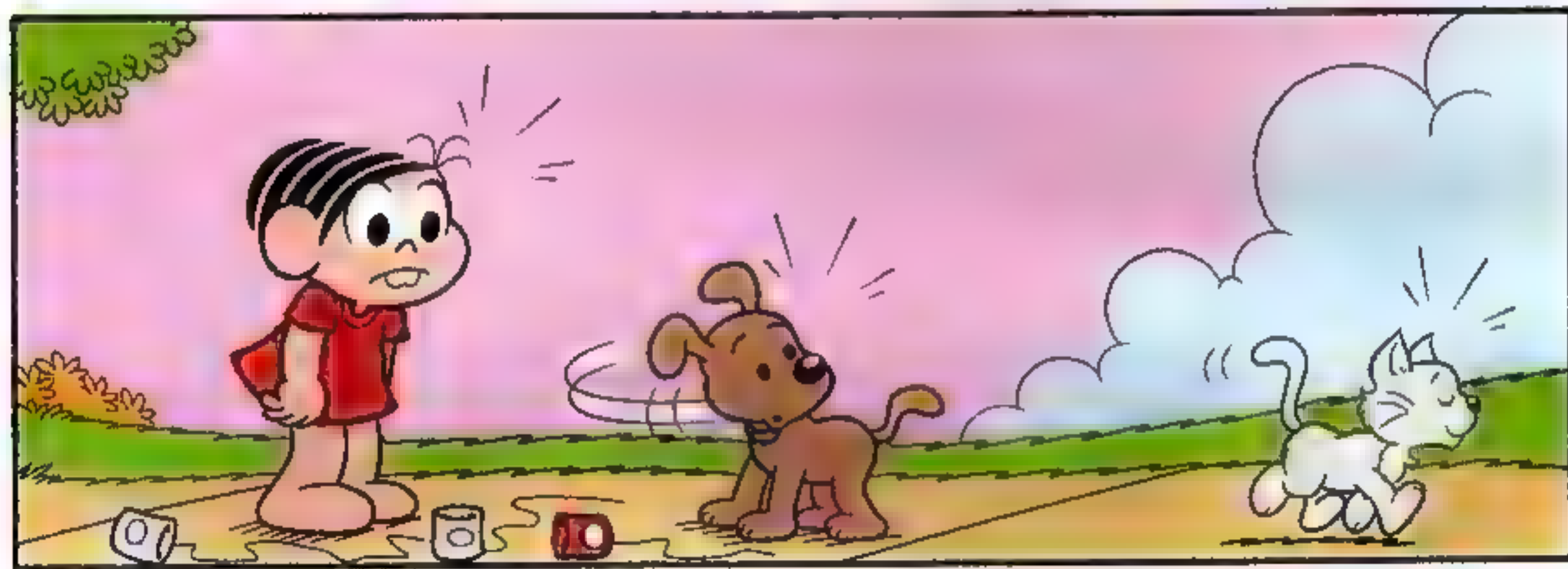
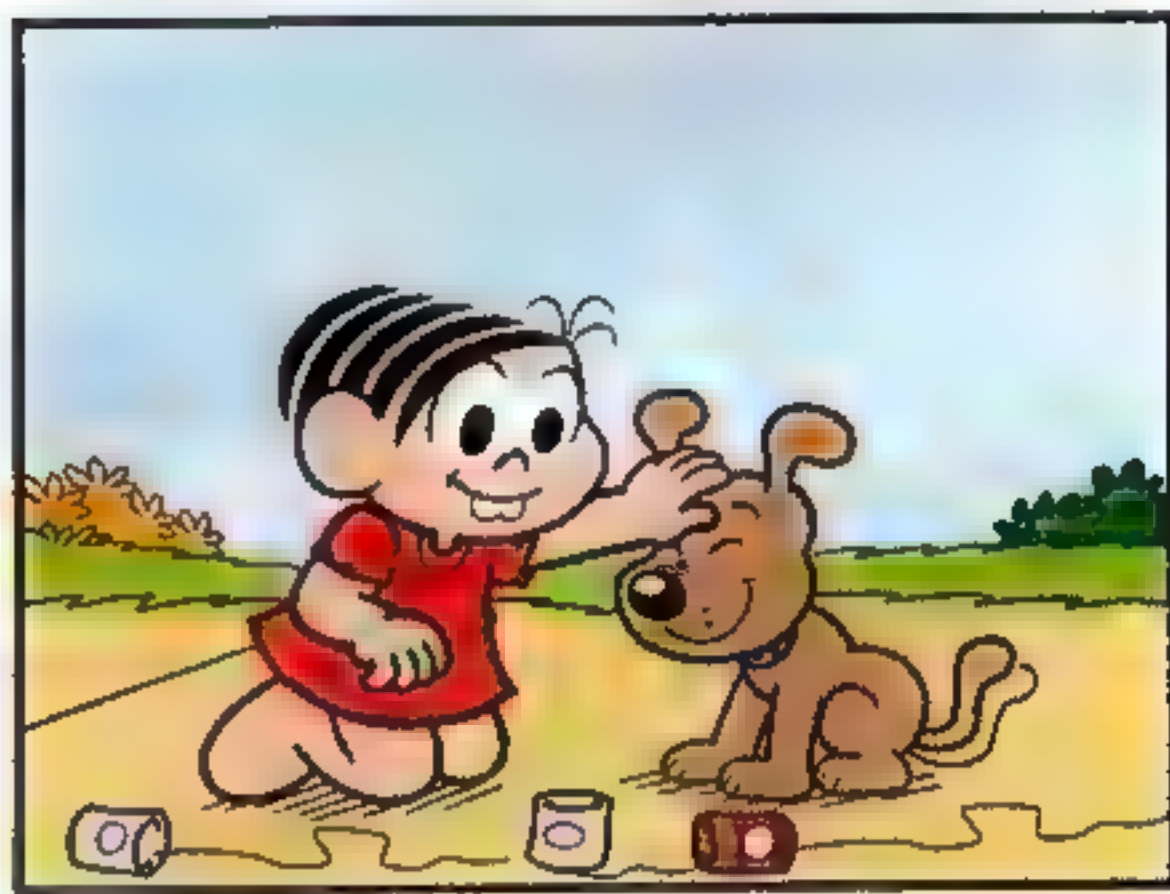
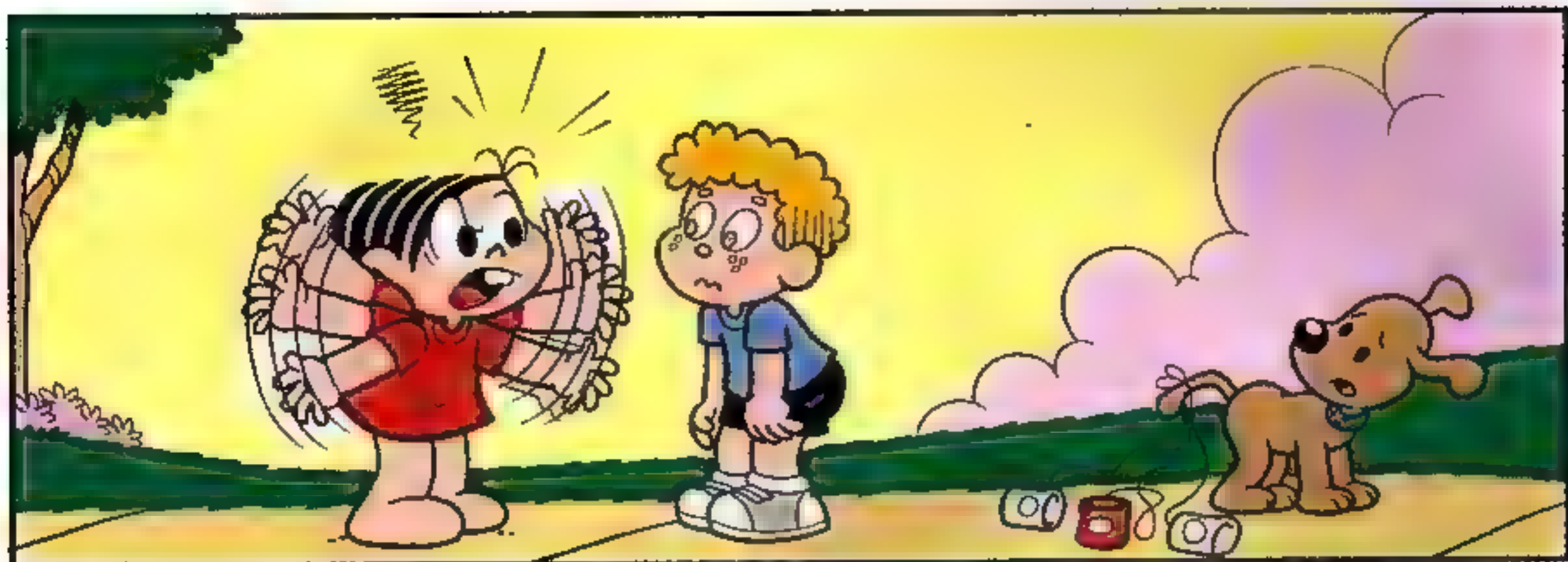
Mereje ^{TUVA DA} **Monica** JOVEN

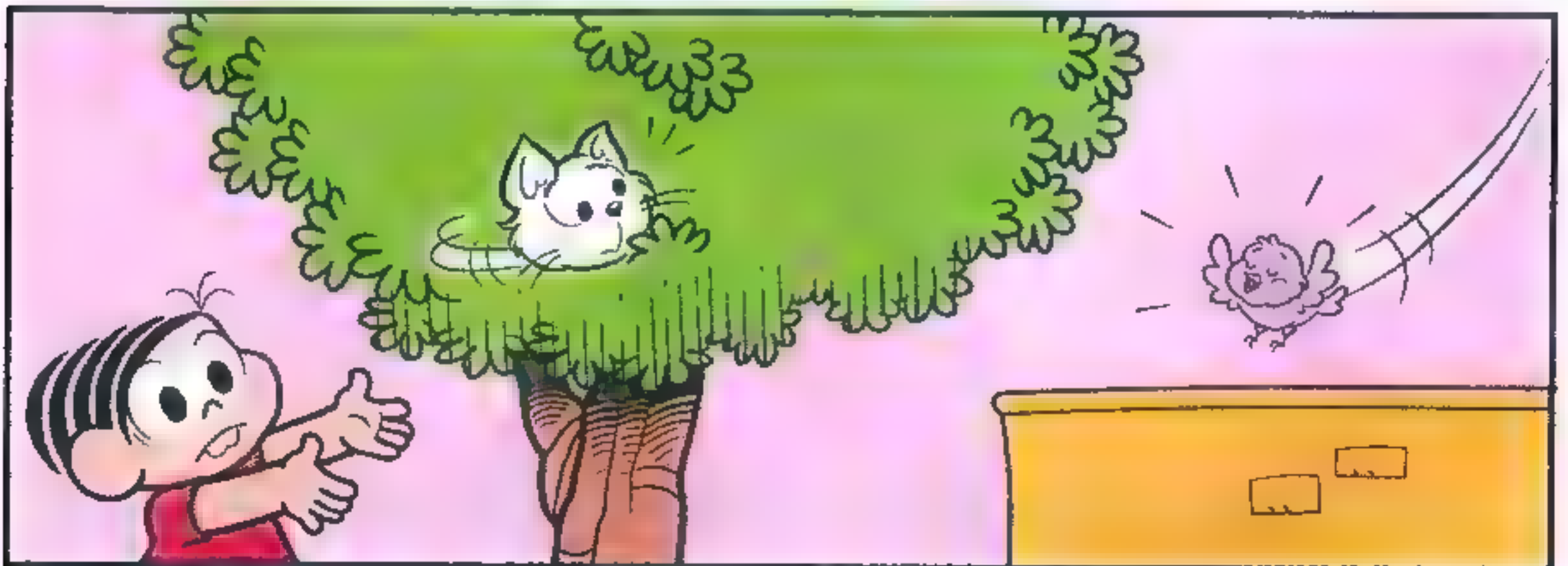
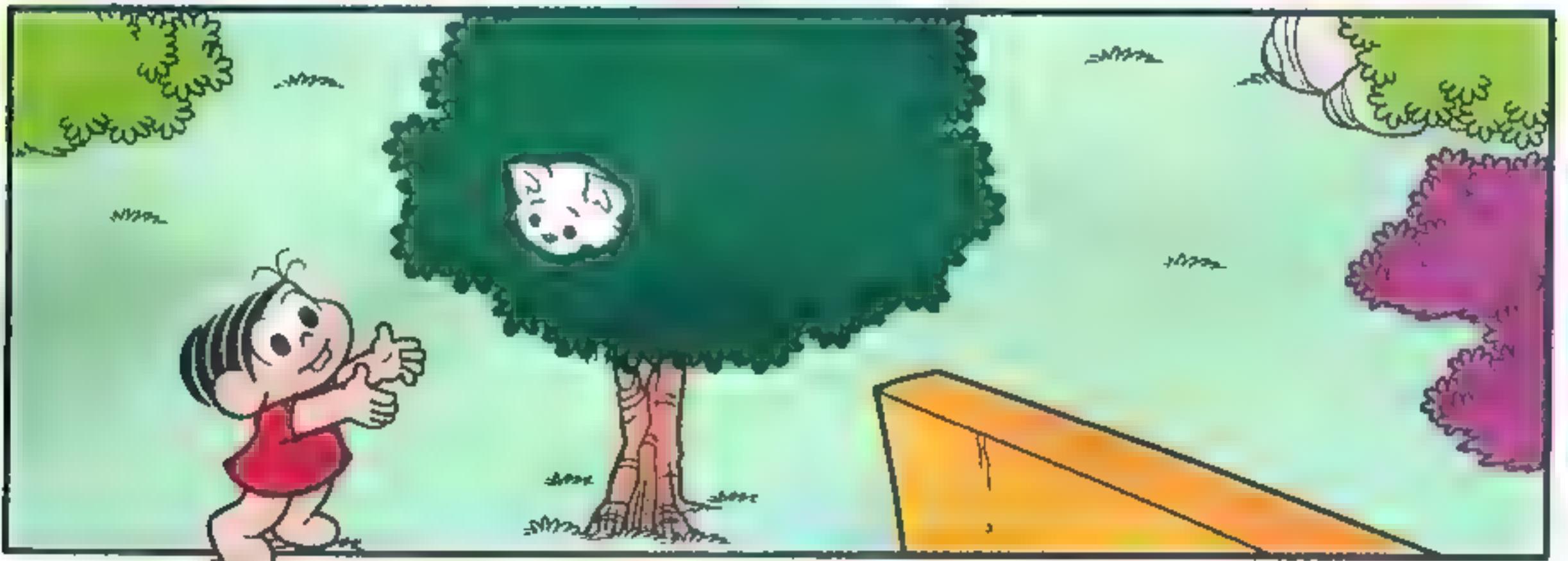
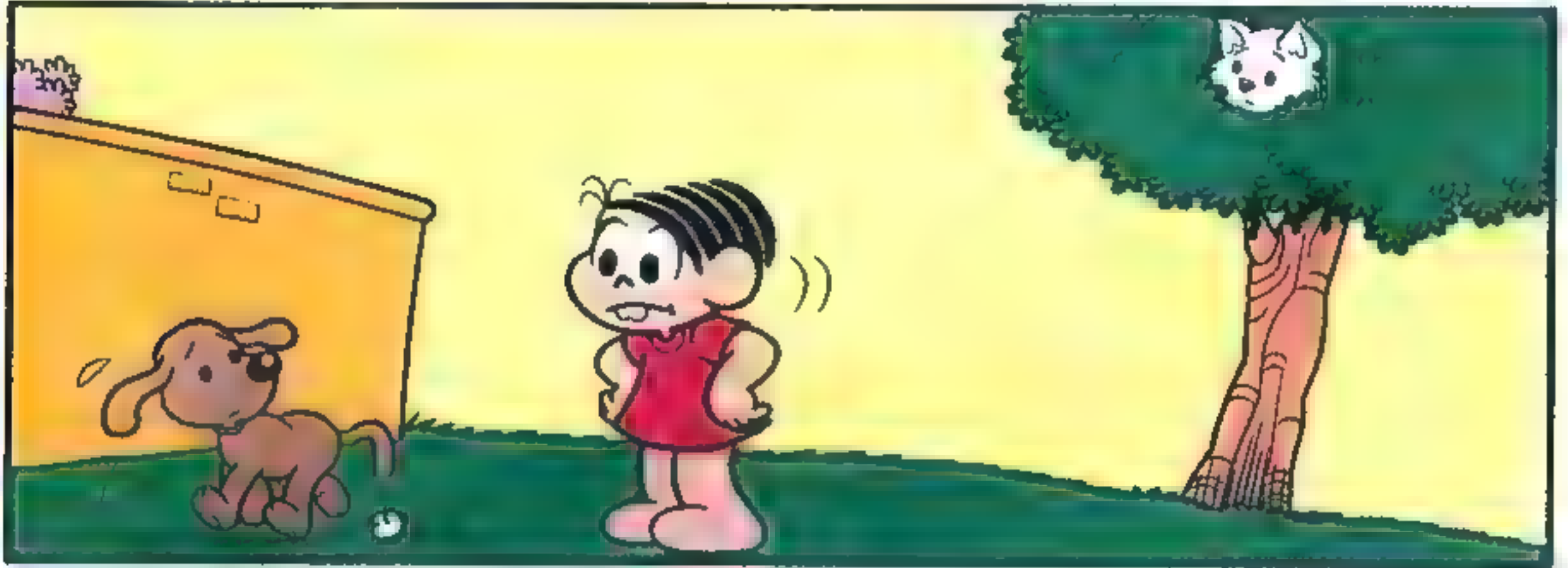
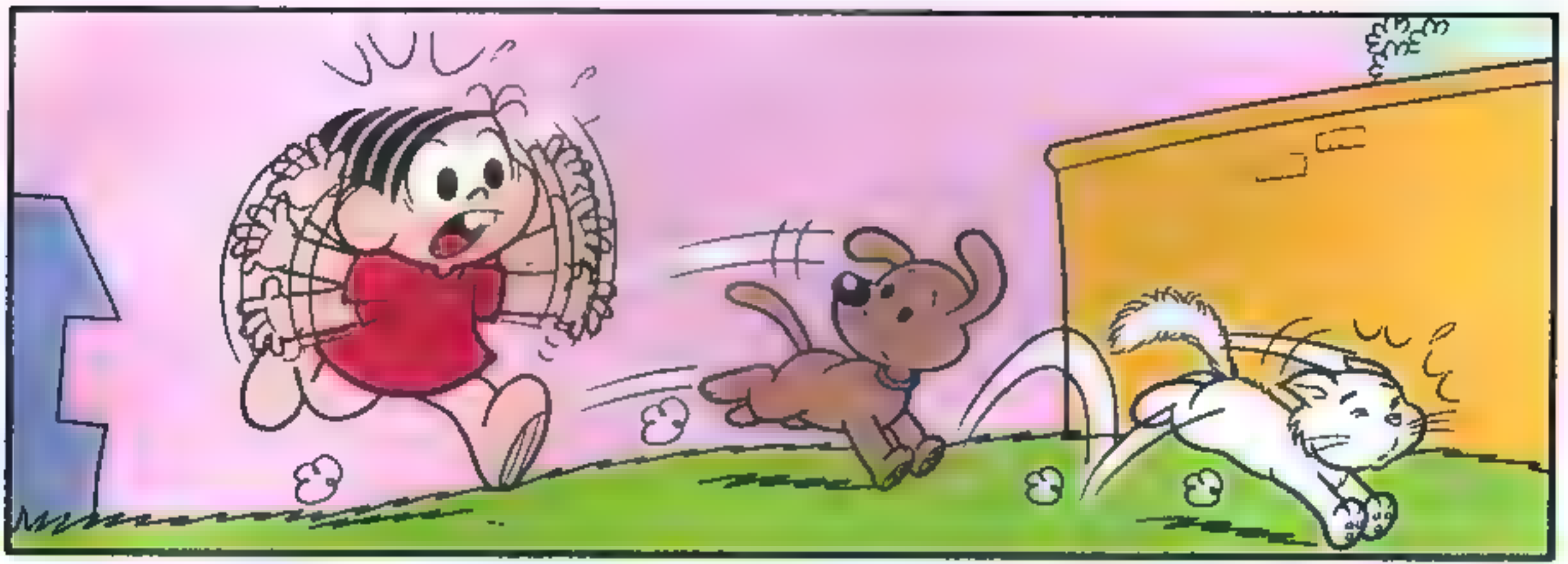


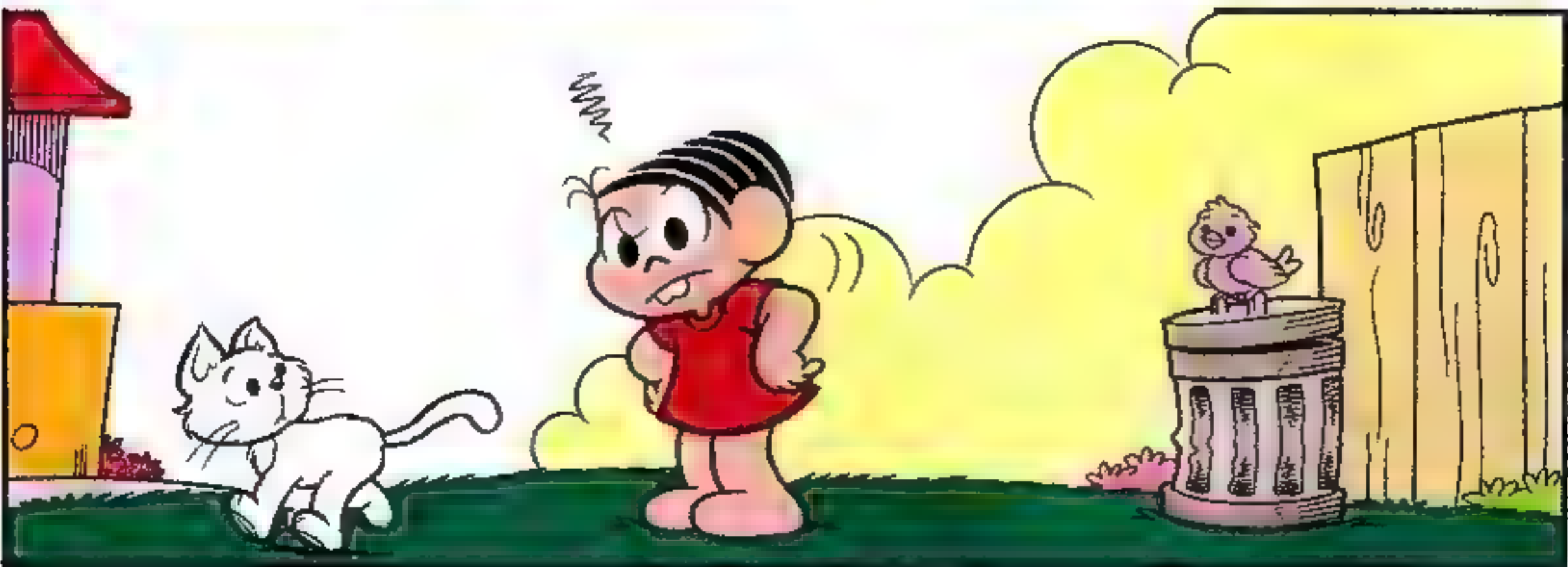
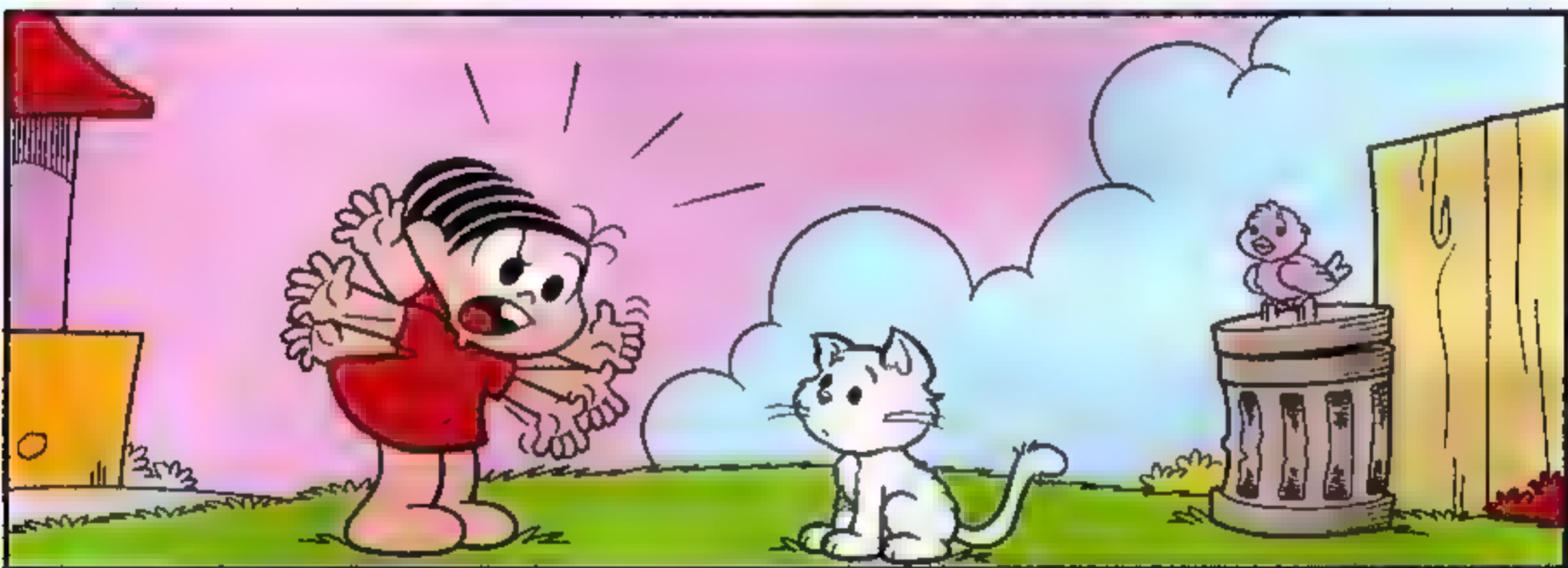
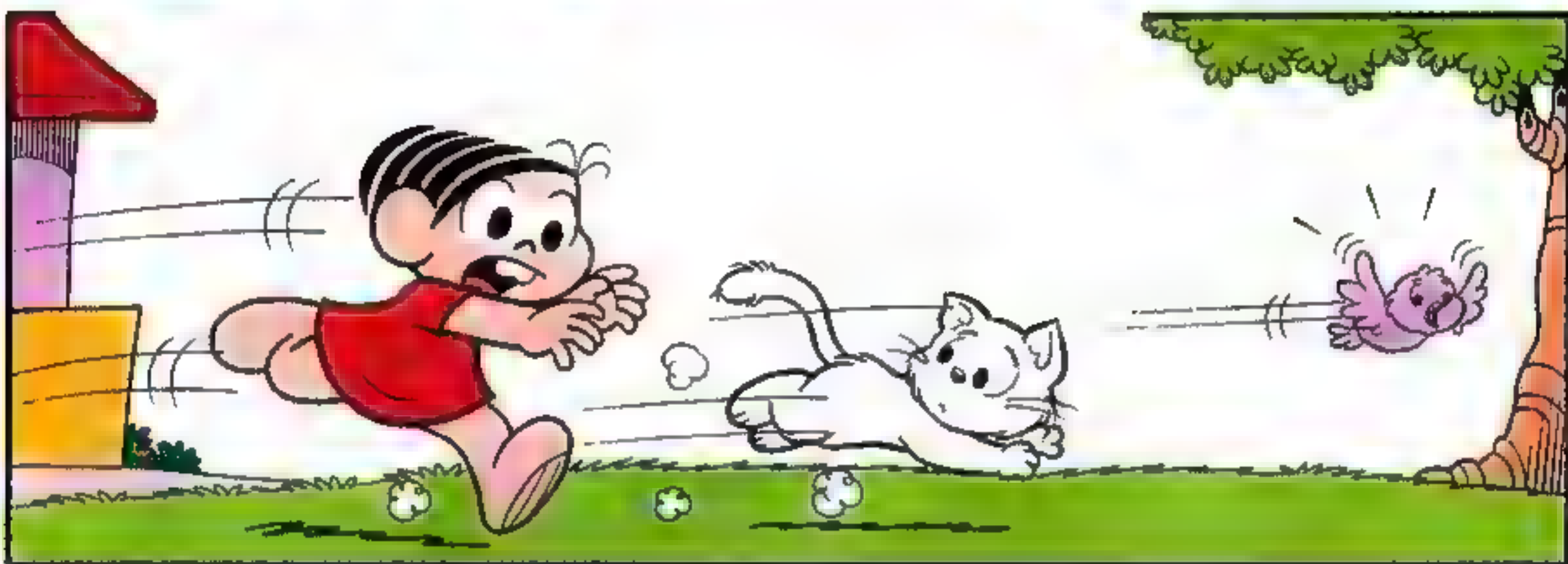
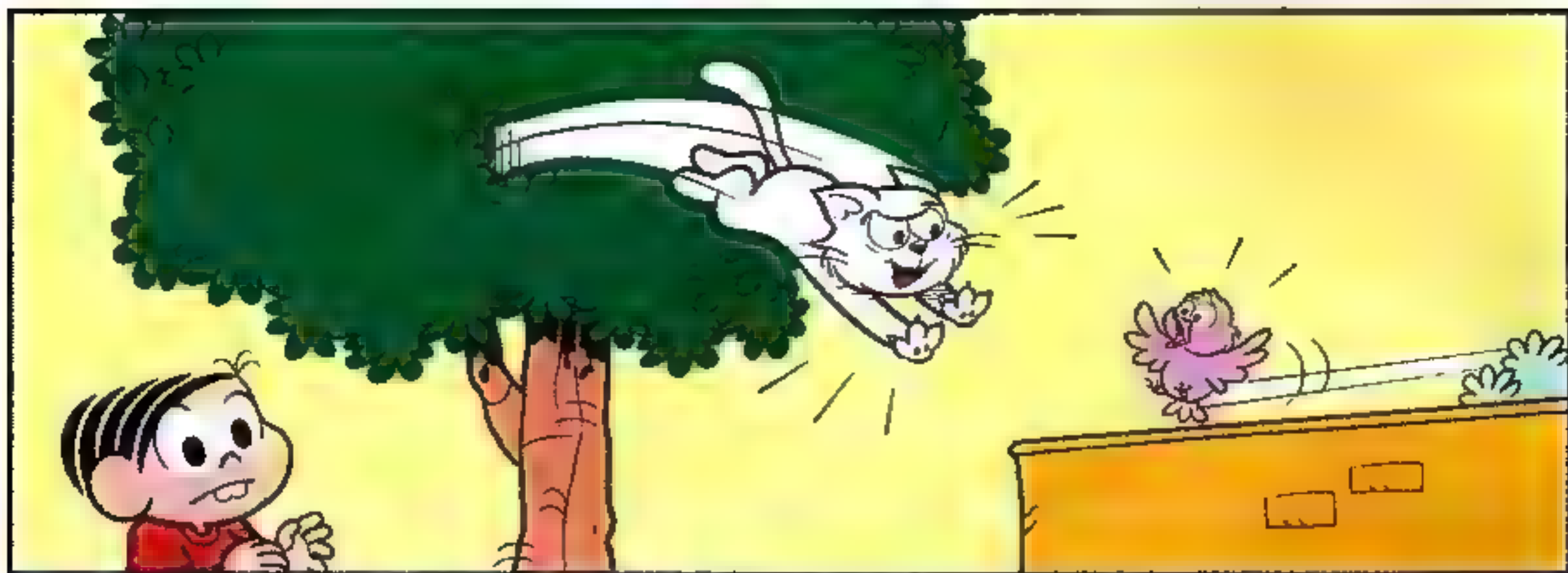
www.merheje.com.br

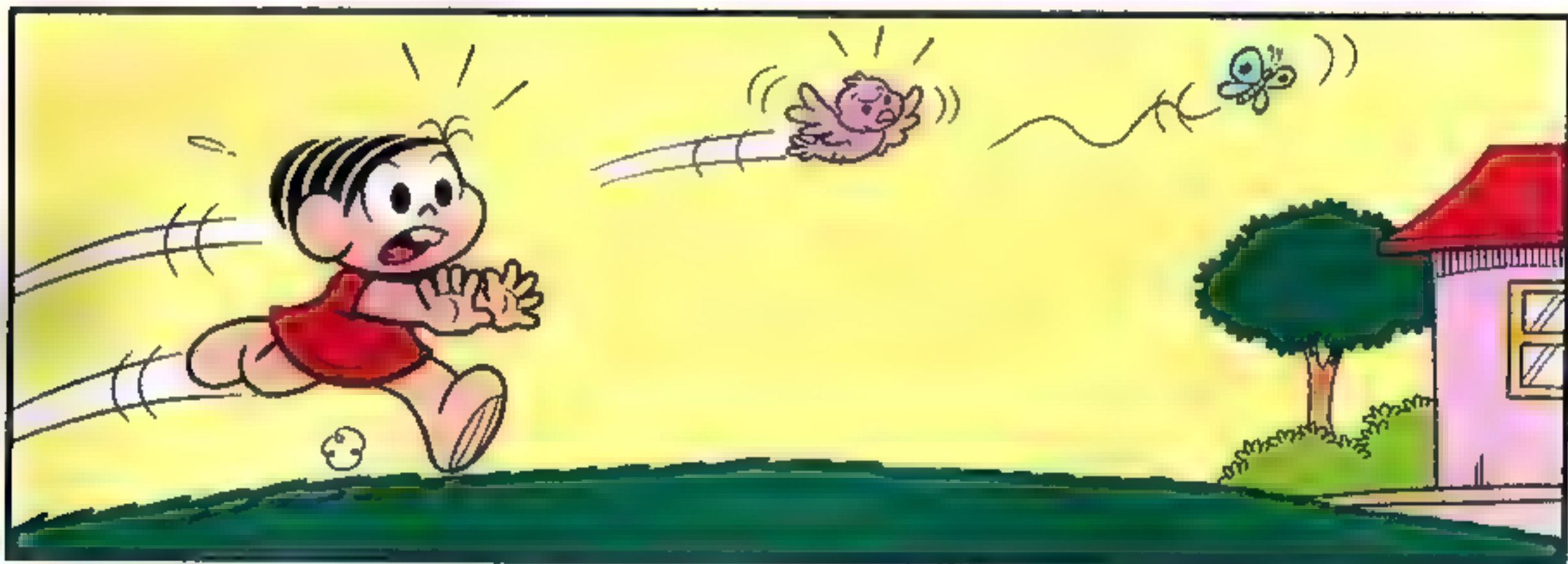
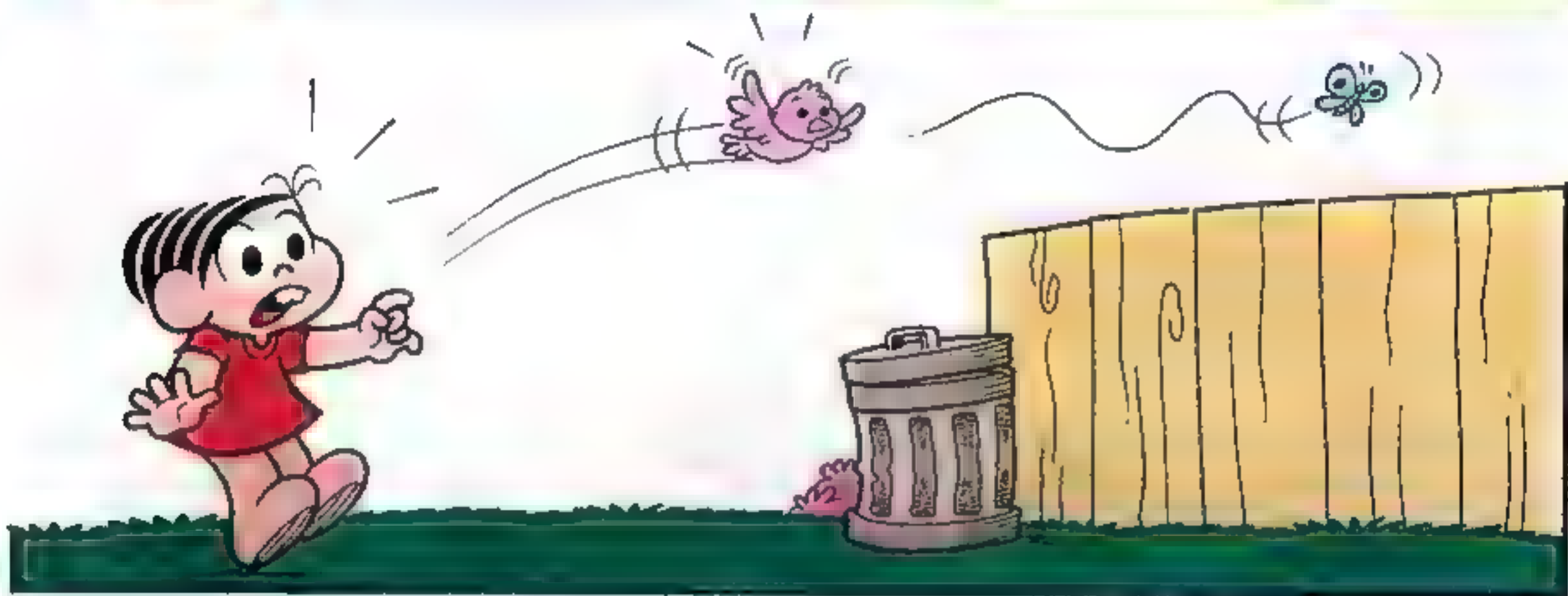
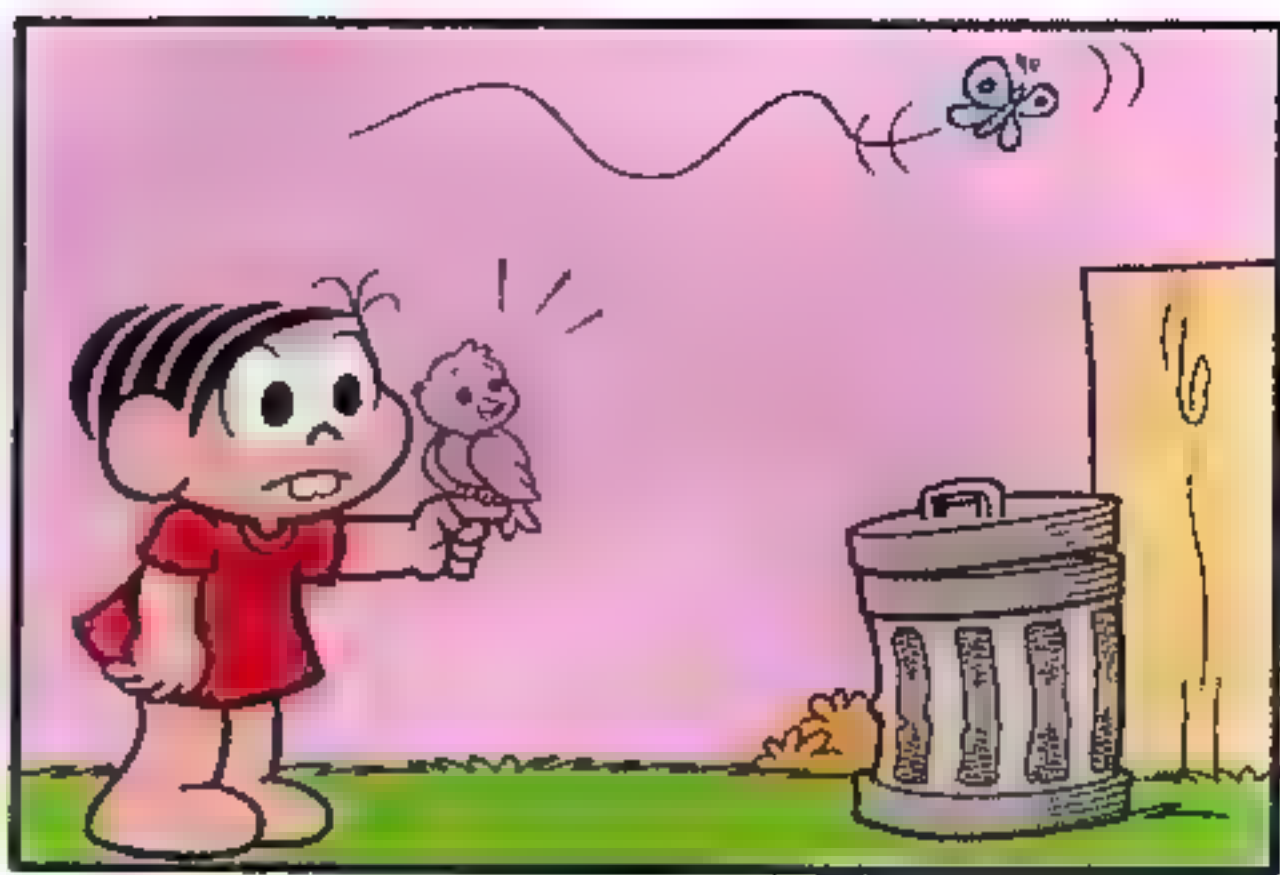
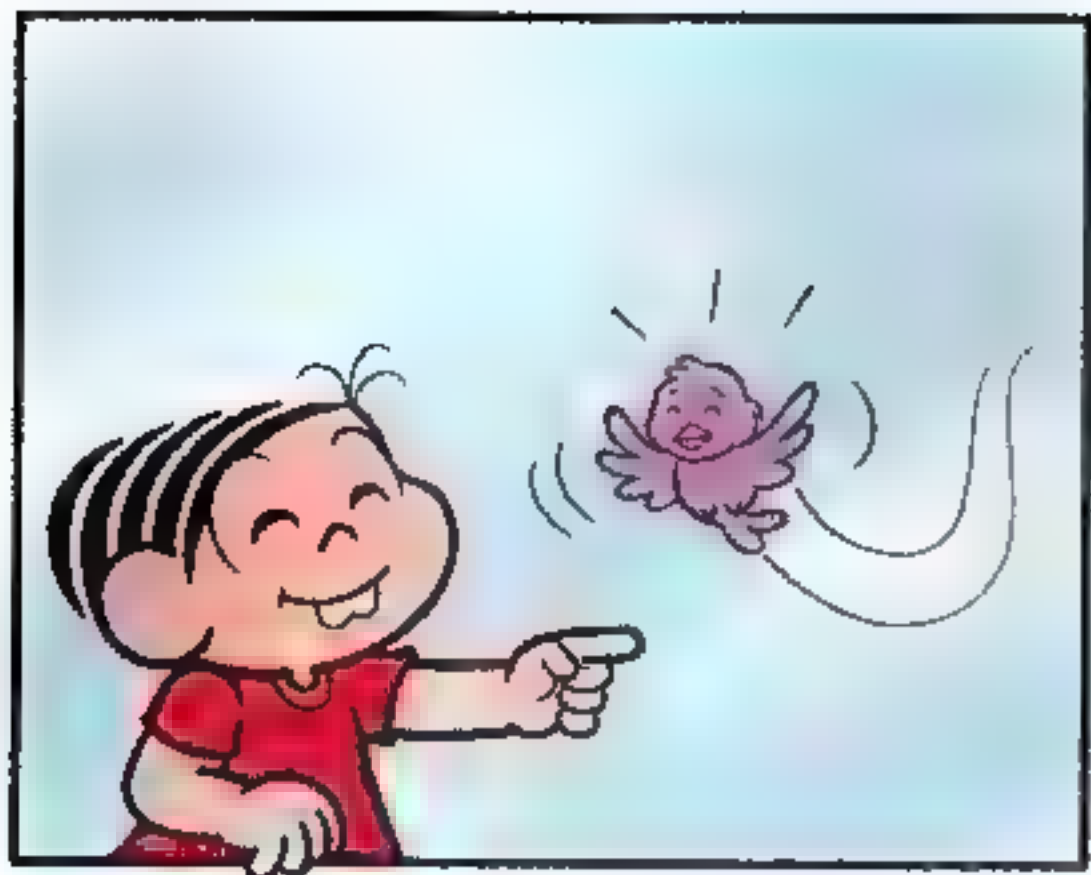
Mônica em PERSEGUIÇÕES

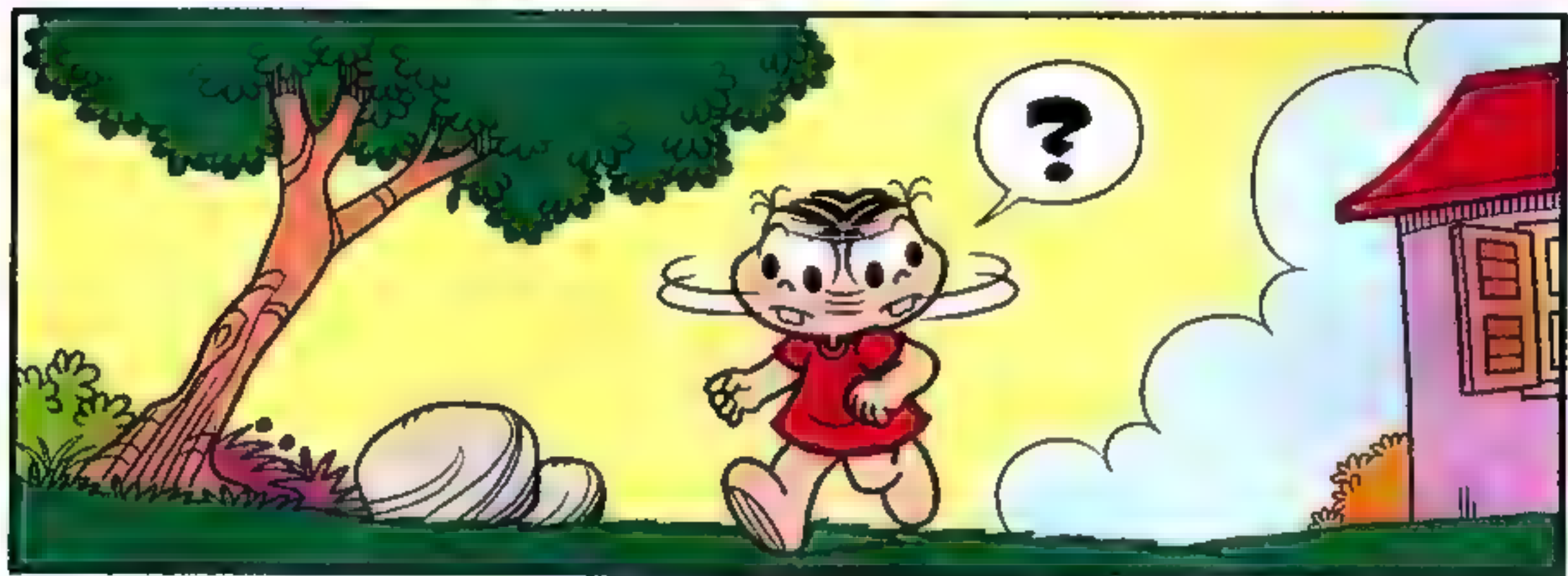
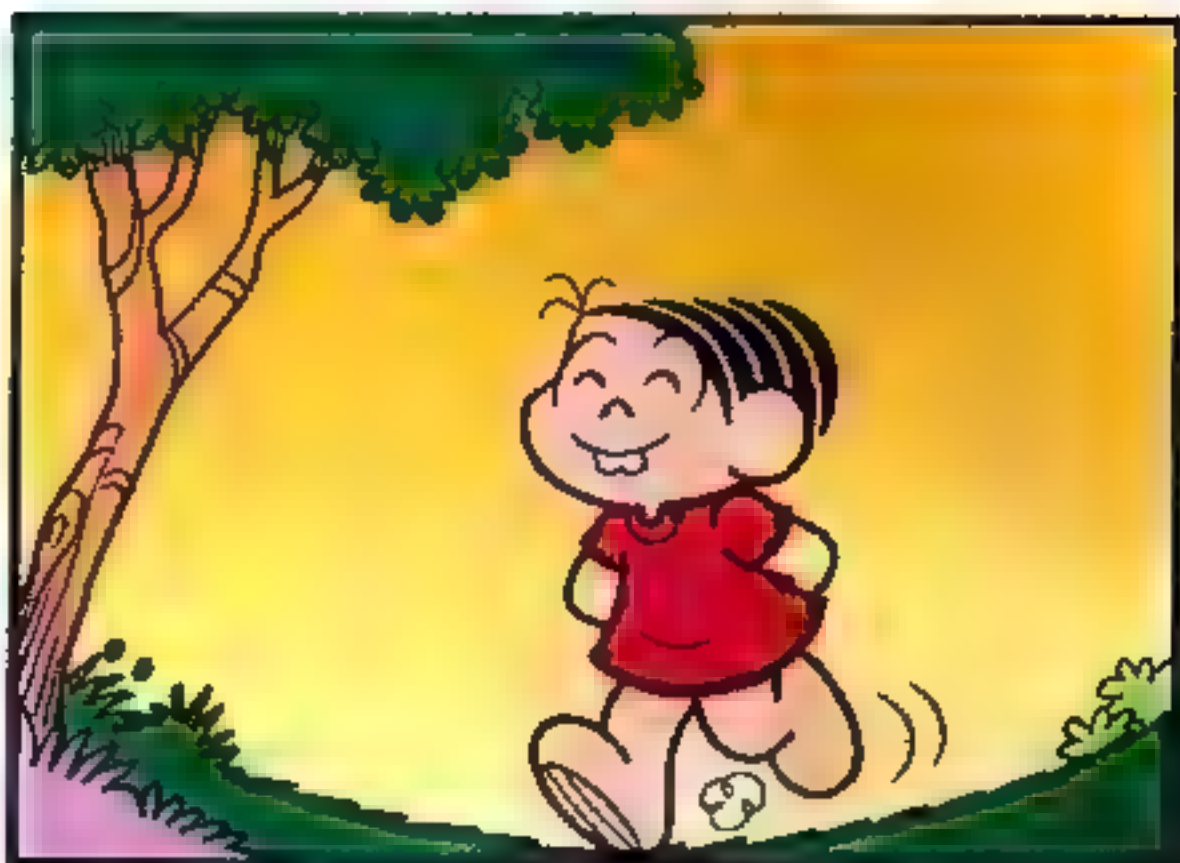
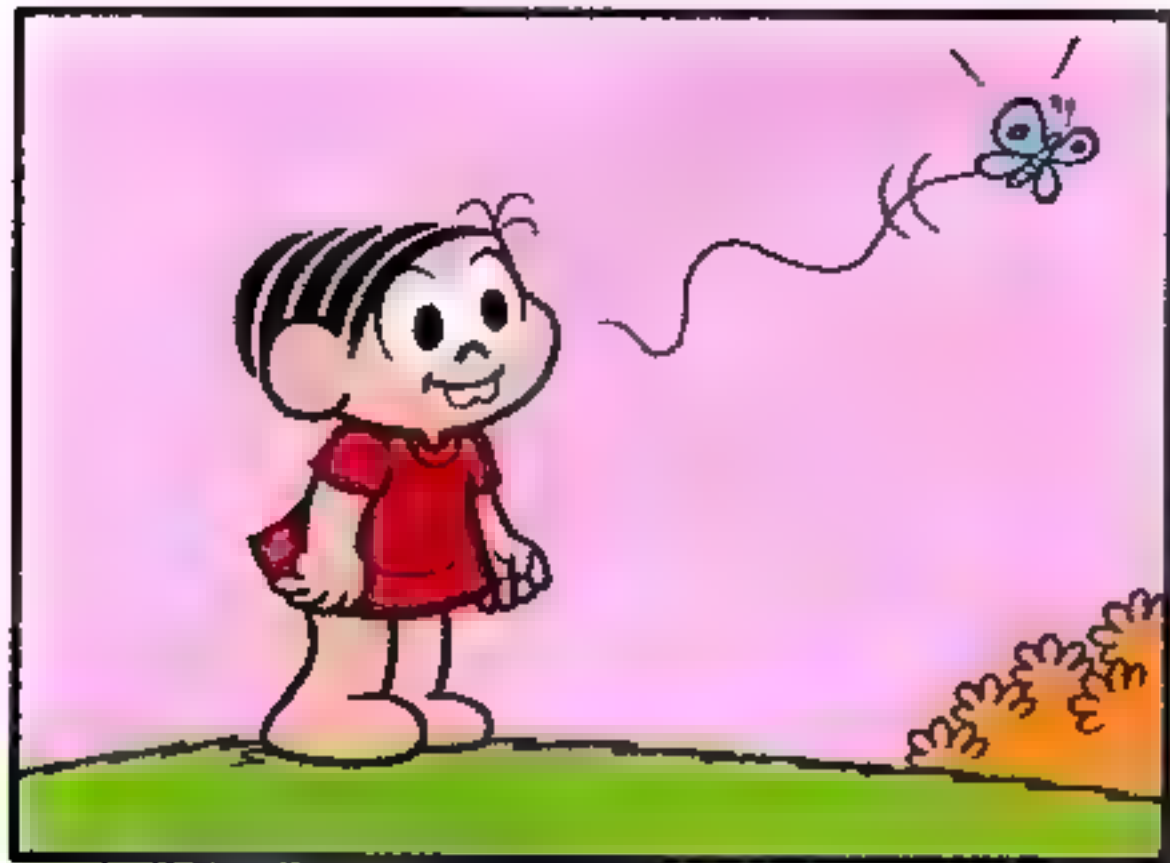




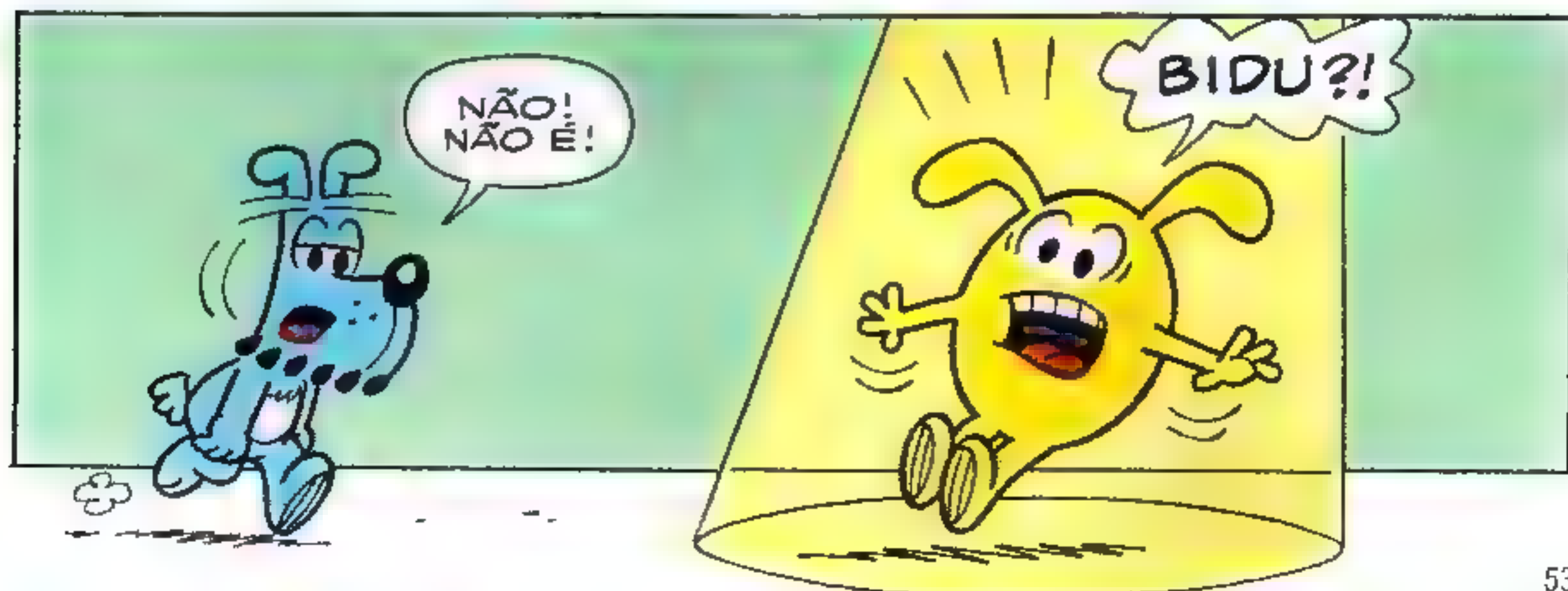


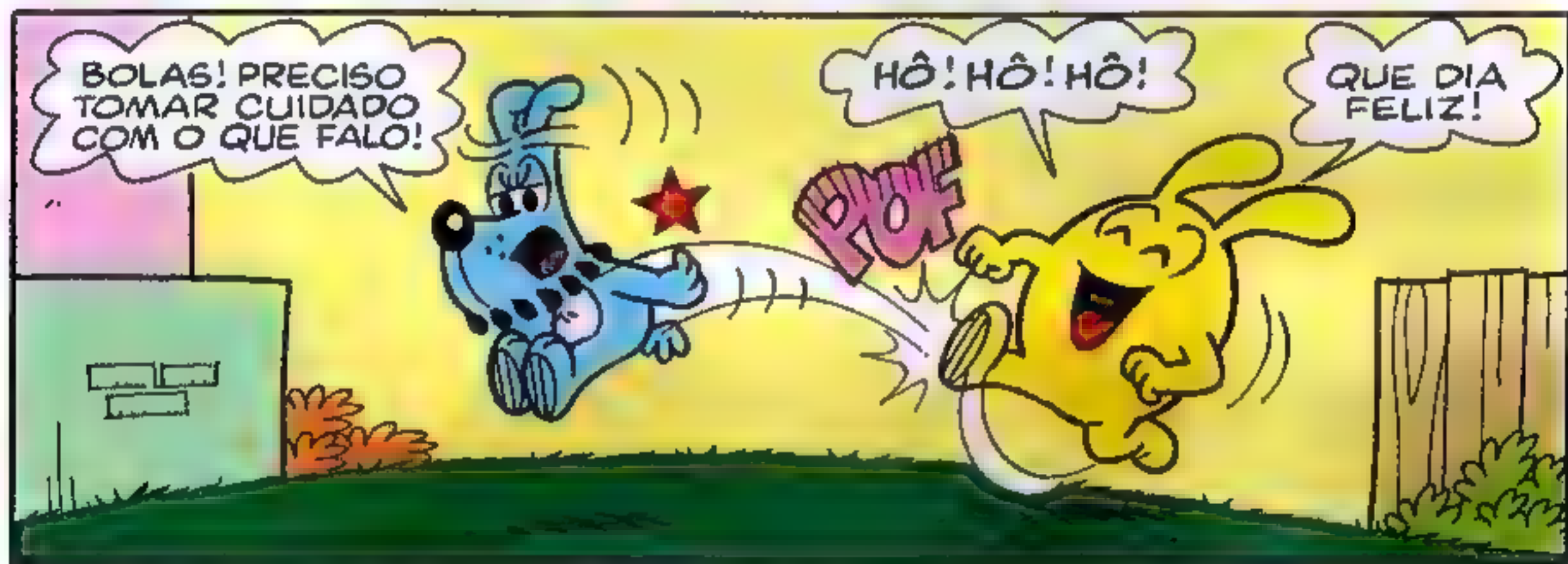


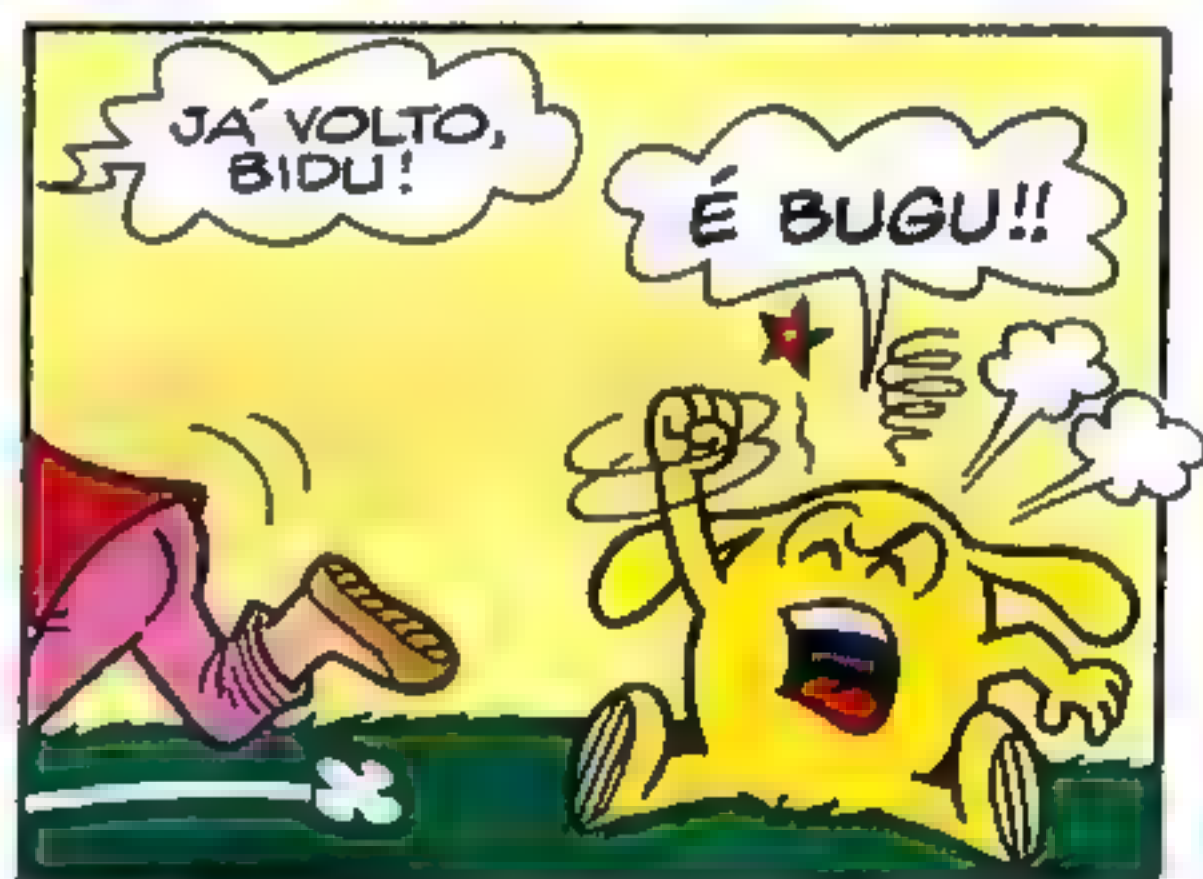




FIM









PÔ, MANO!! POR QUE NÃO OLHA POR ONDE "EU" ANDO?



MANO?

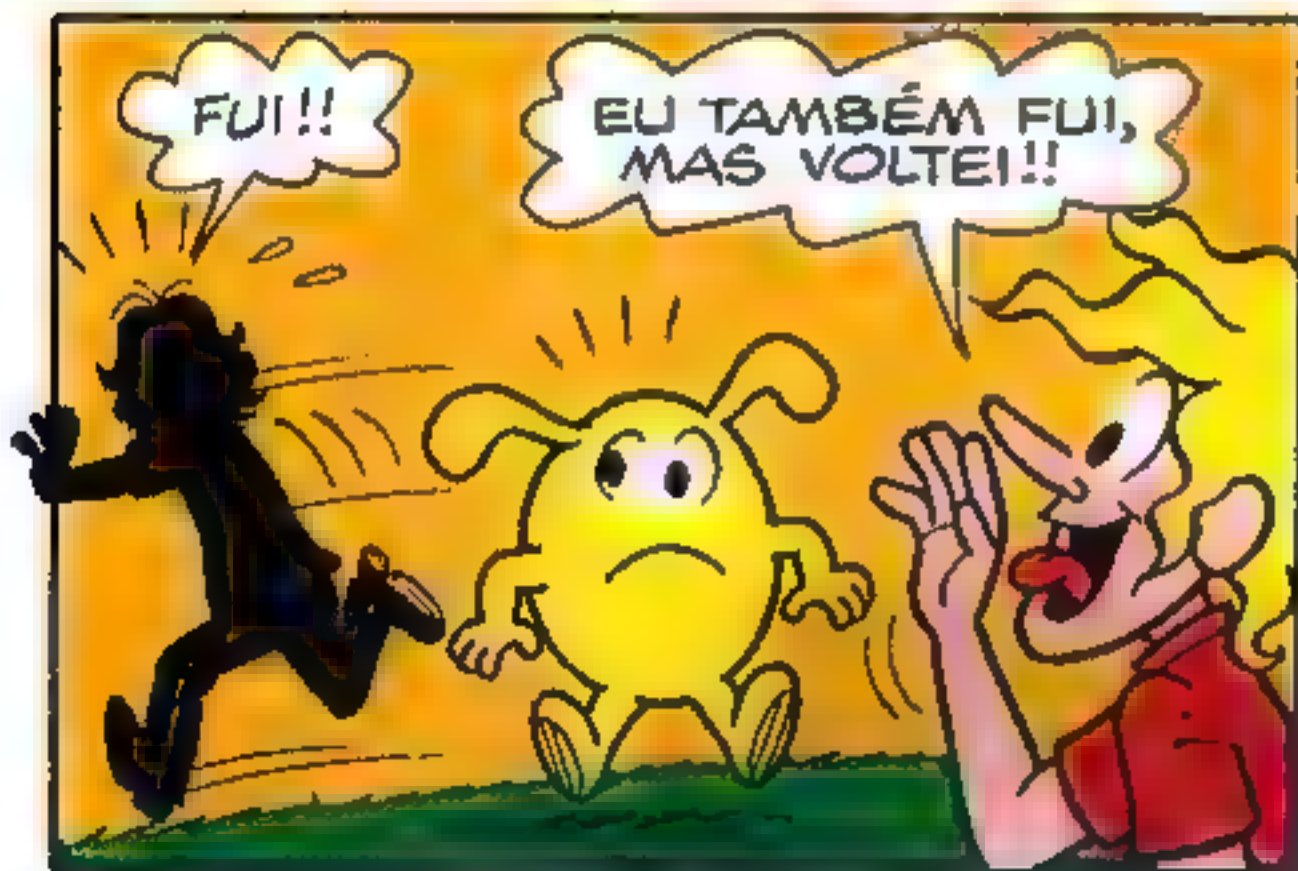
E AÍ, MALUCO? BELEZA?



MALUCO, BELEZA É O MEU PRIMO!

JÁ VI QUE ESTA HISTÓRIA VAI DAR TRABALHO!

TRABALHO?!



FUI!!

EU TAMBÉM FUI, MAS VOLTEI!!



CAI FORA!! PIRULITA DA MINHA HISTÓRIA!

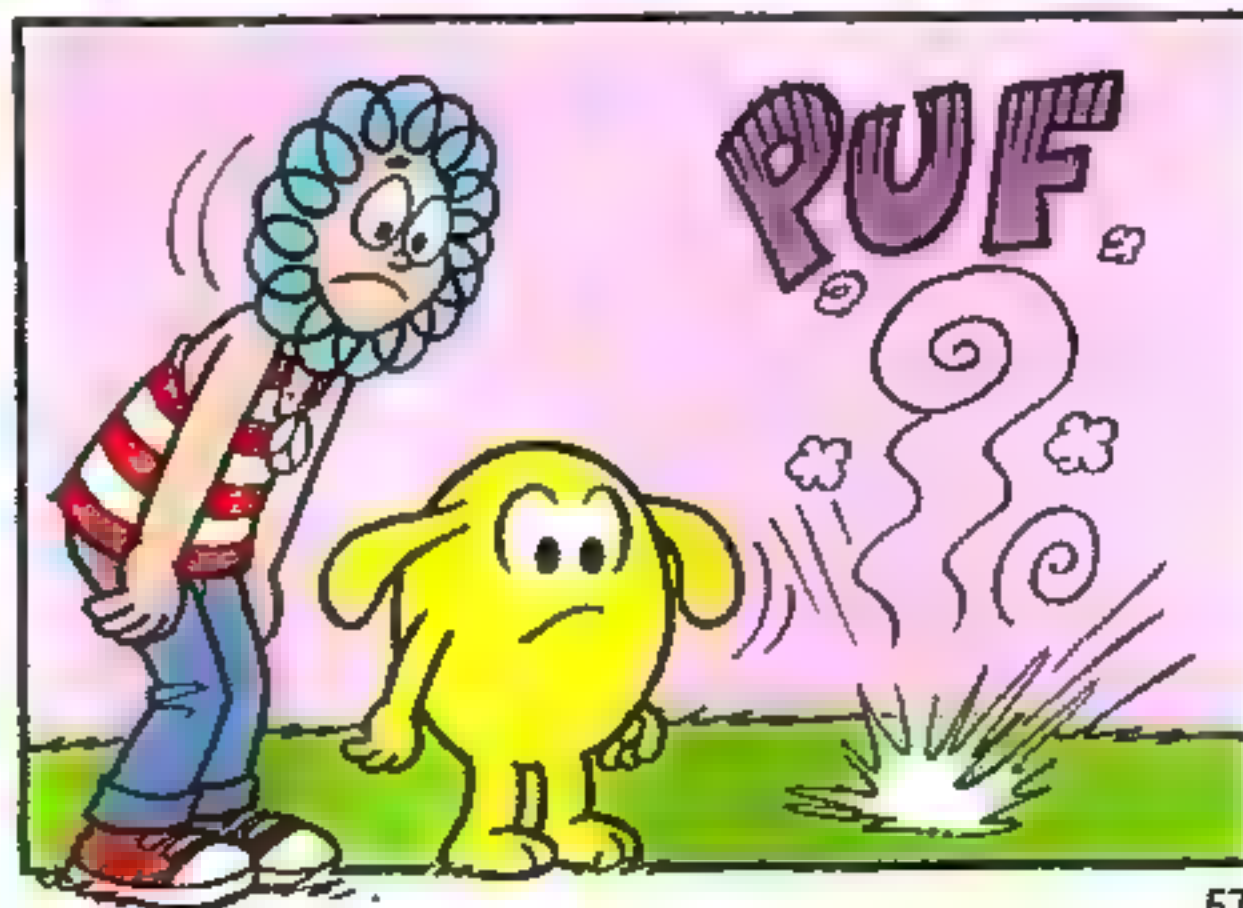
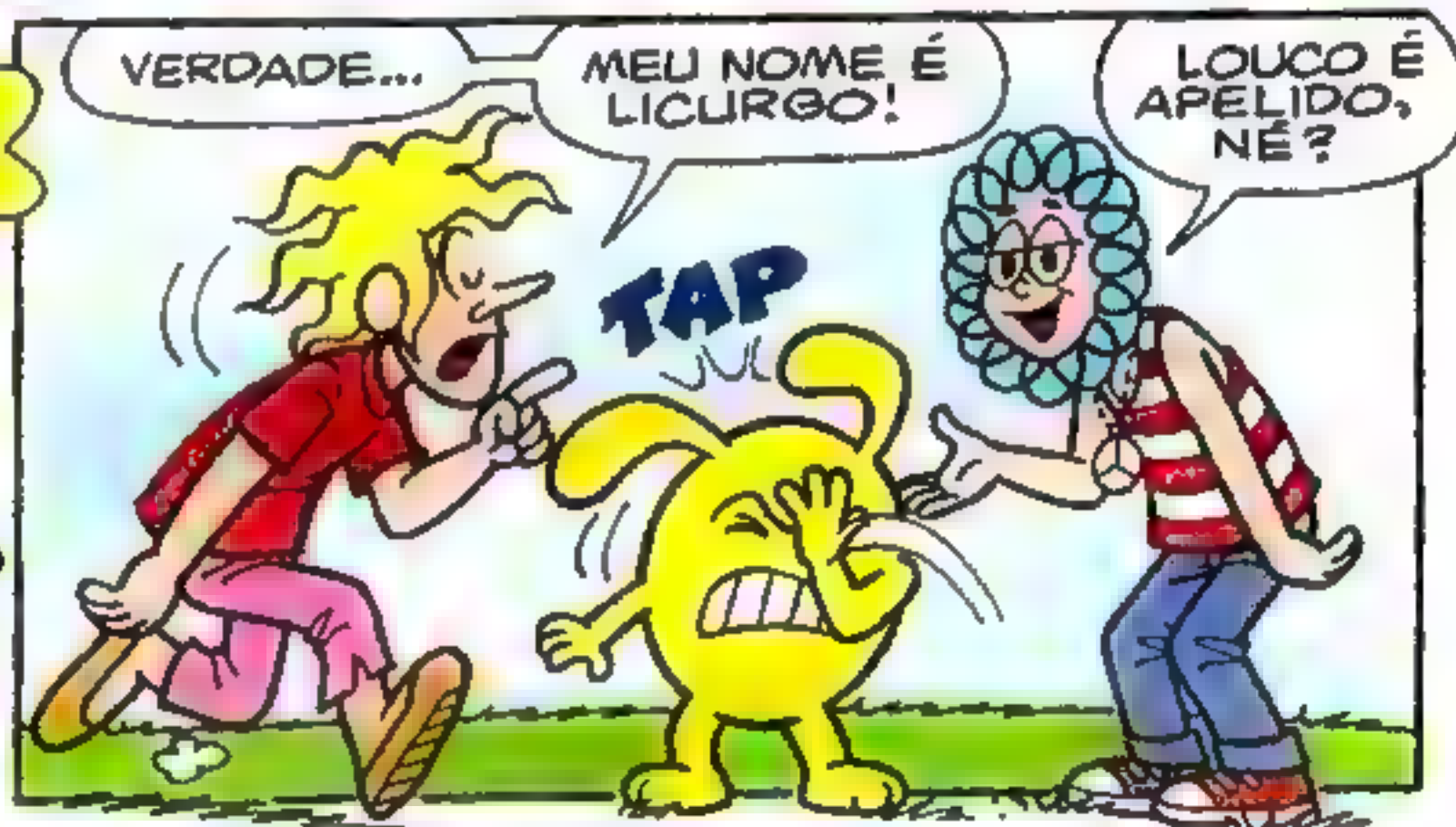


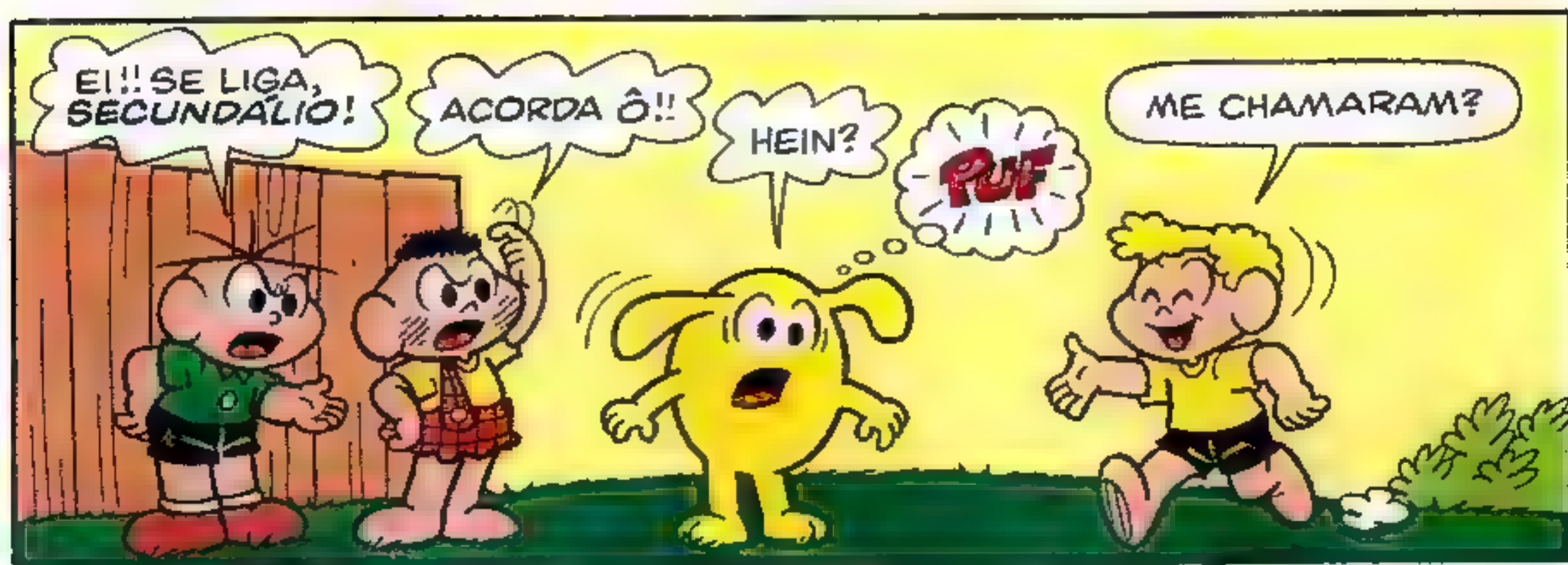
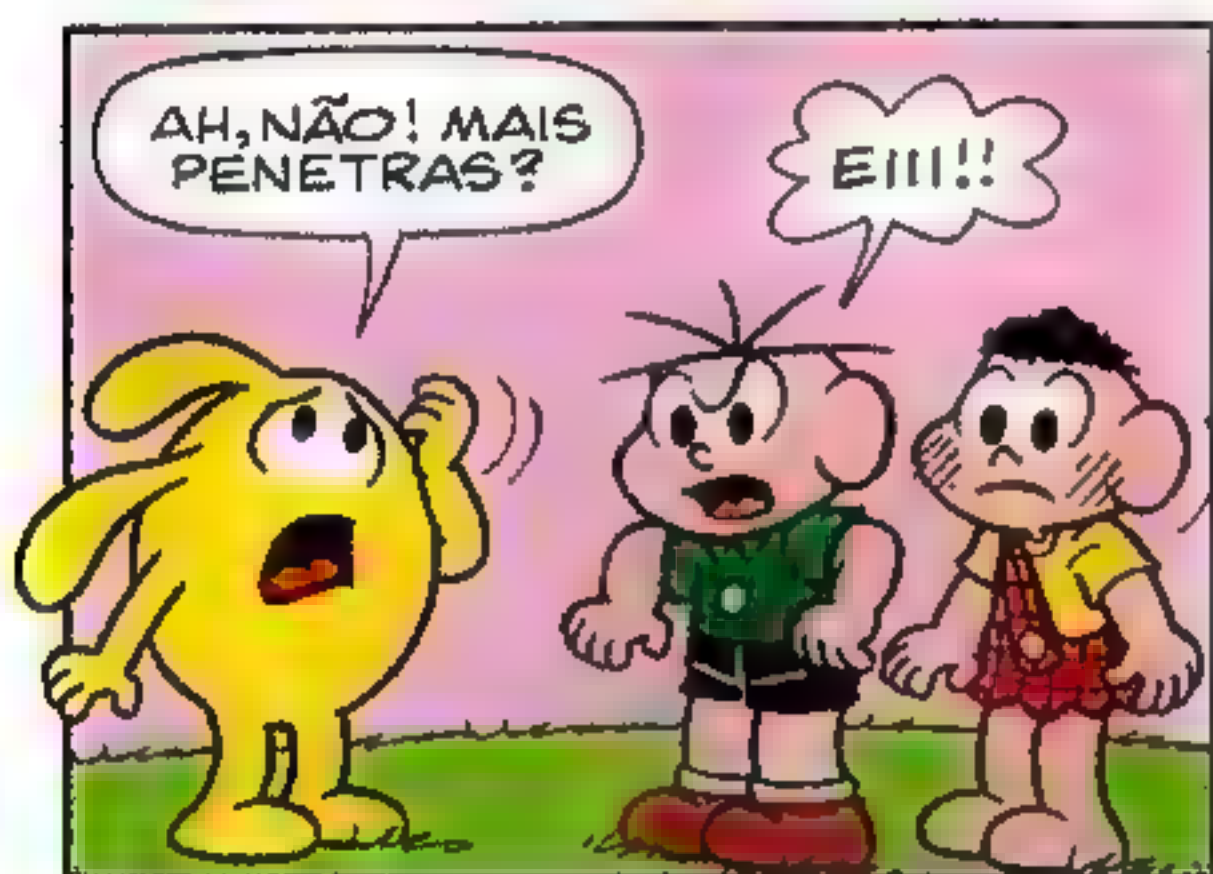
GOSTEI DE PIRULITAR DO LADO DE FORA!

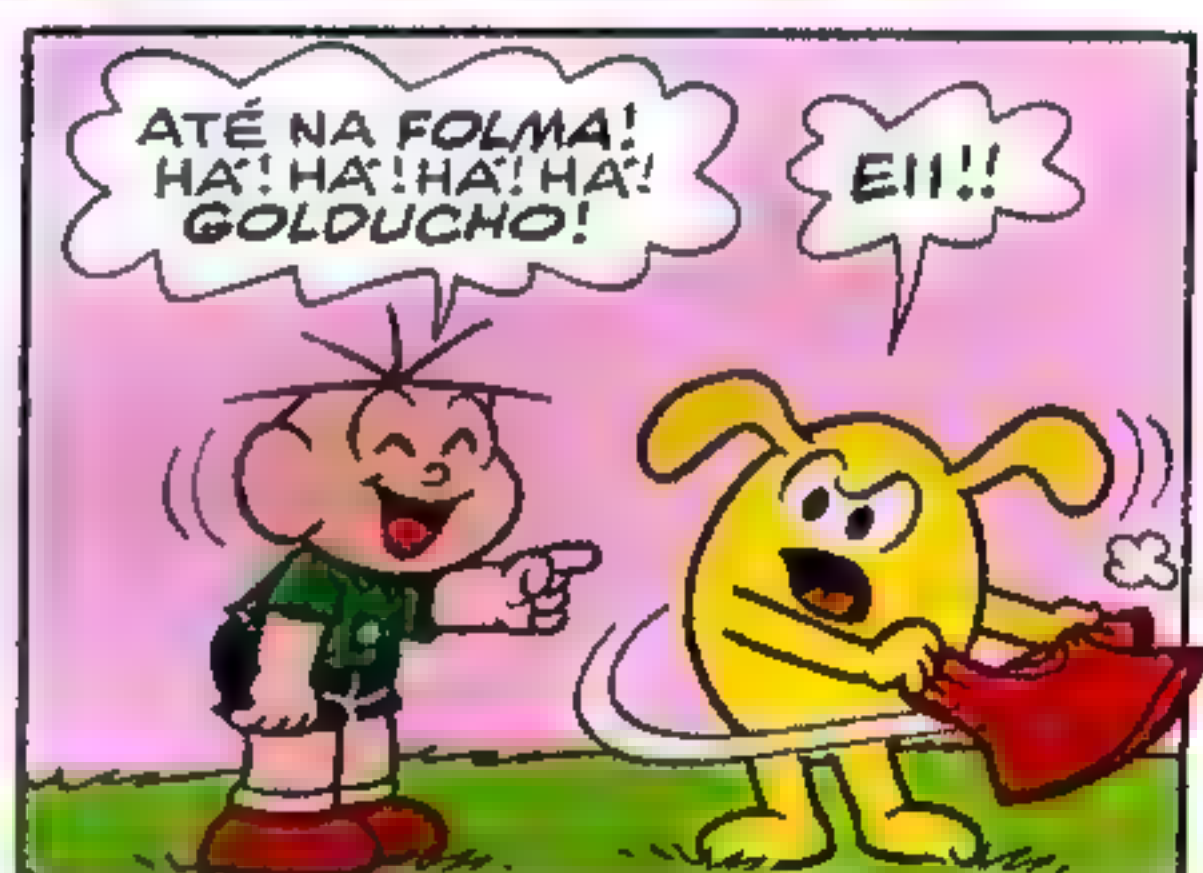
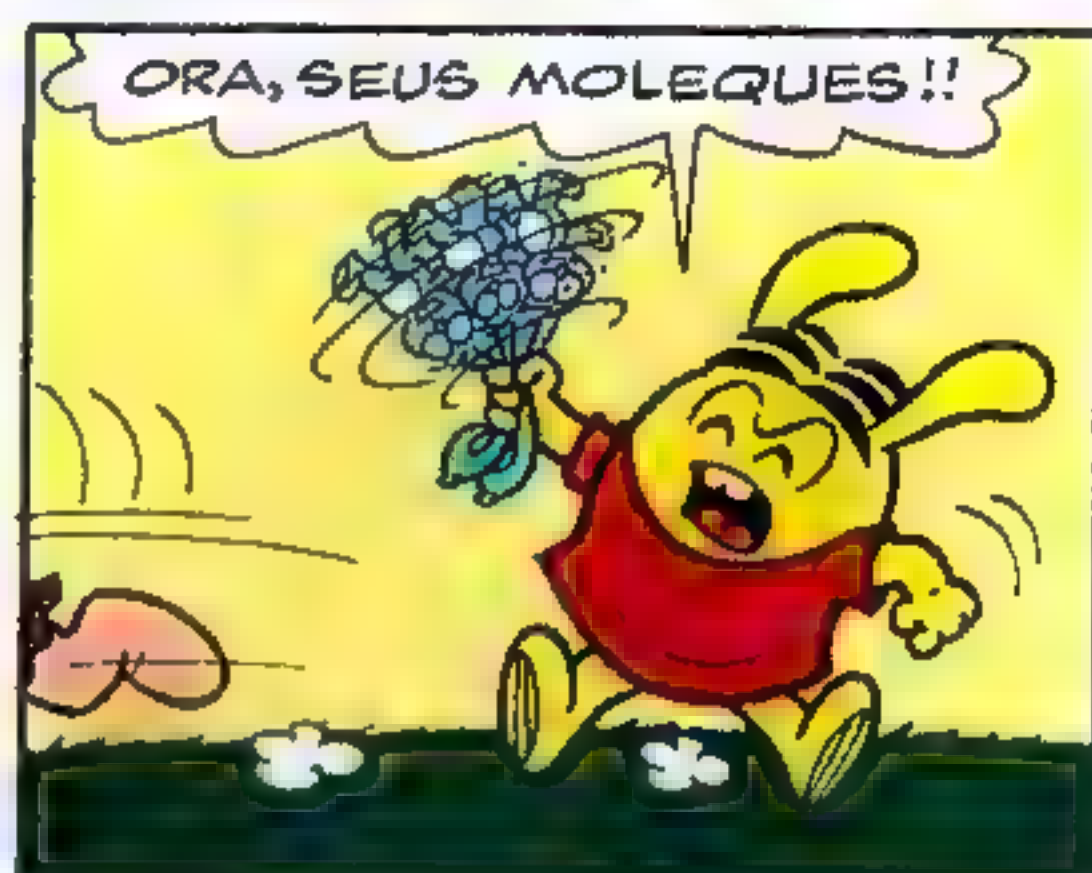
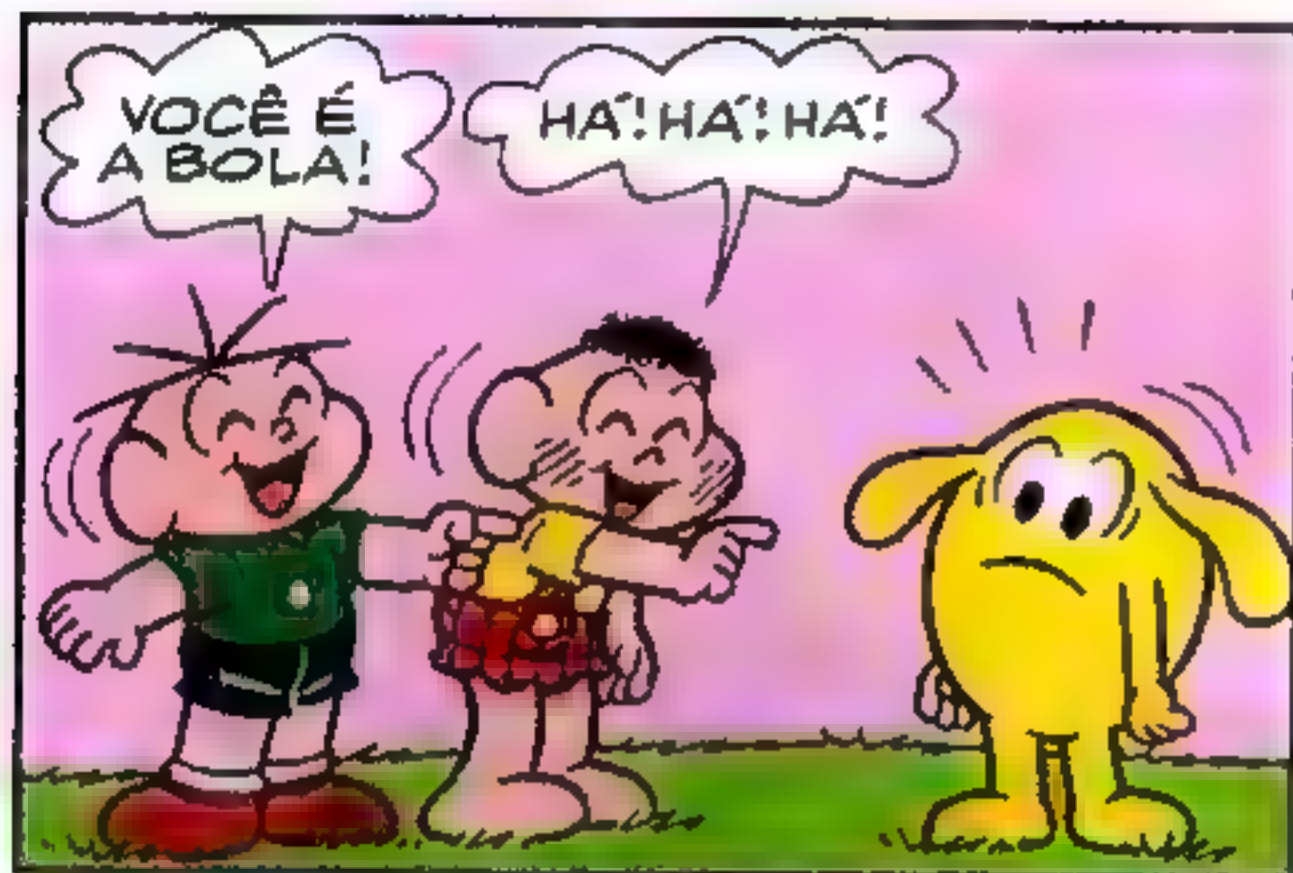
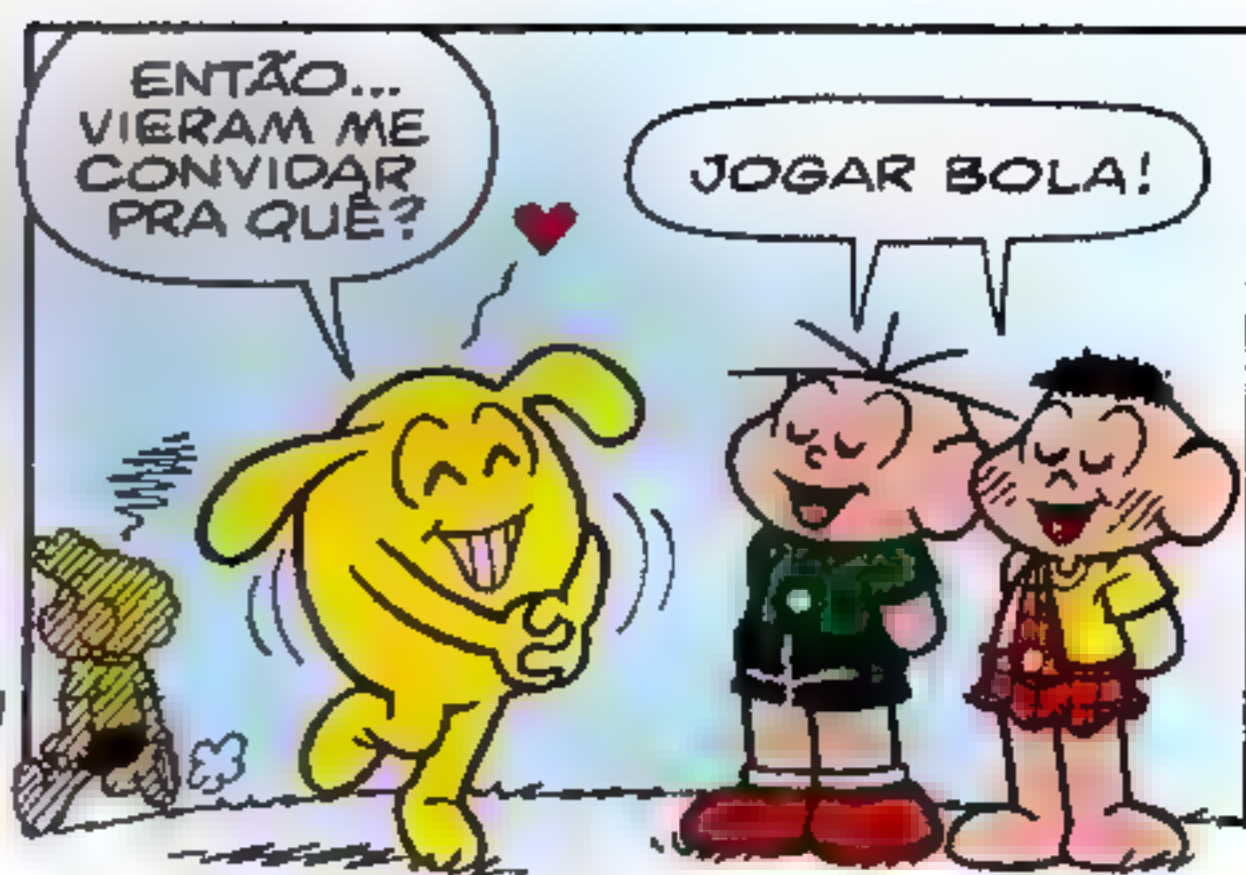
SCHLEP!
SCHLEP!

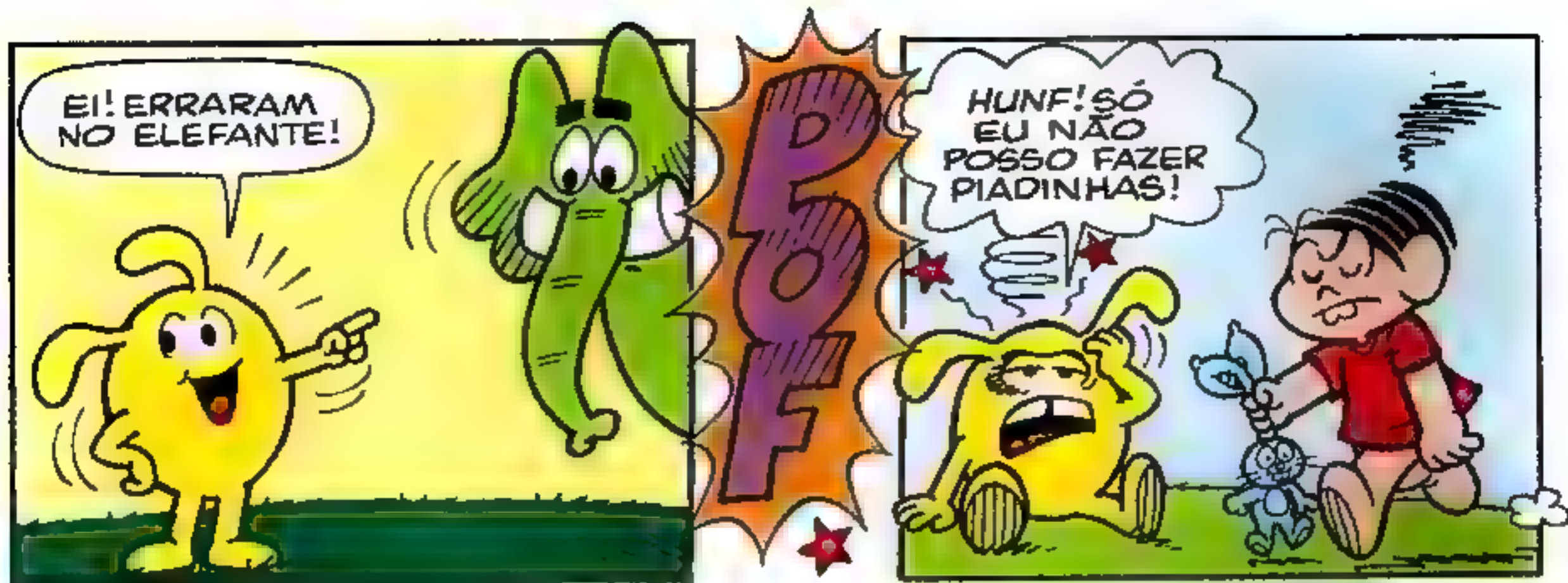


CREDO! TÔ FALANDO GÍRIAS DOS ANOS 70!











ESTA EM
CADA UM
DE NÓS!

ALÔ, MAMÃE!!

EI! ESSA
FRASE É
MINHA!

QUIETO,
BUGU!

FIM

VALEU, MÁRCIO!!

**DO YOU WANT
TO DISCOVER A
NEW WORLD?**

**¿DESEA
DESCUBRIR UN
NUEVO MUNDO?**



**VOCÊ QUER DESCOBRIR
UM NOVO MUNDO?**

**JÁ NAS
BANCAS!**

**Monica's
gang**

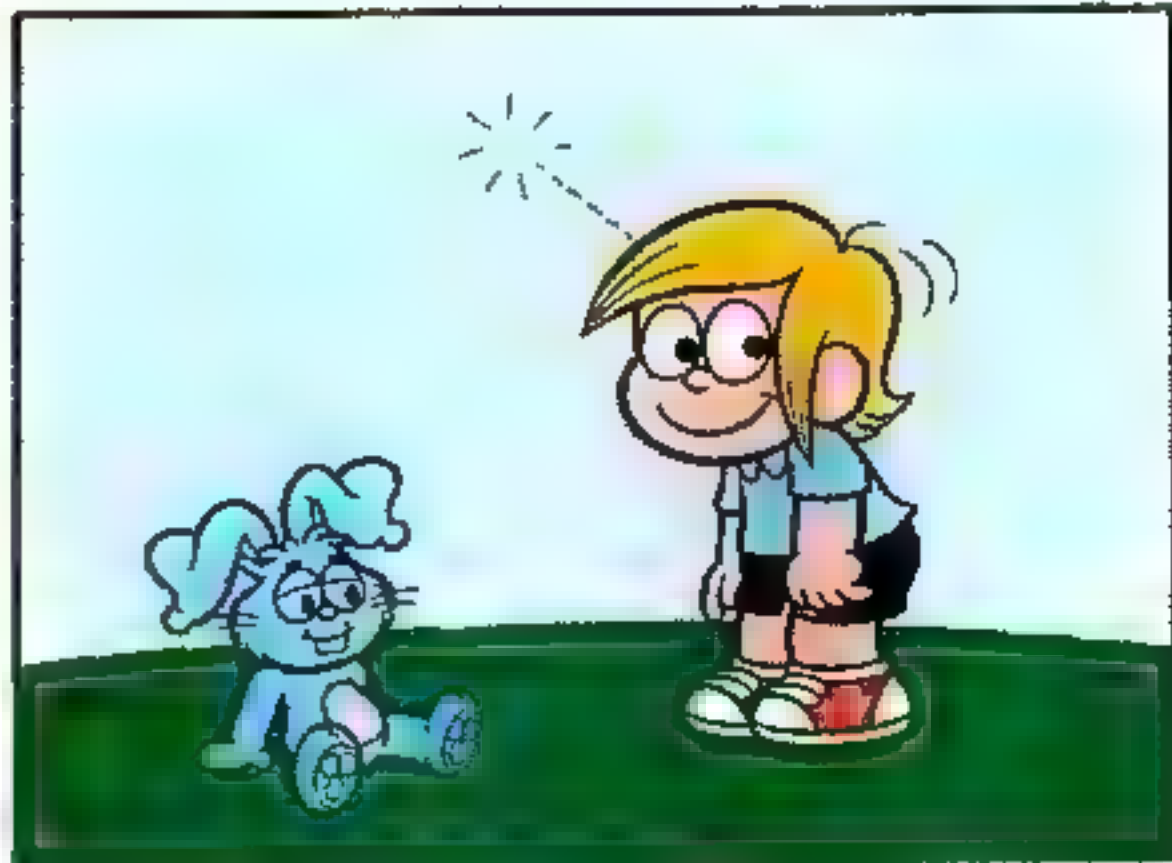
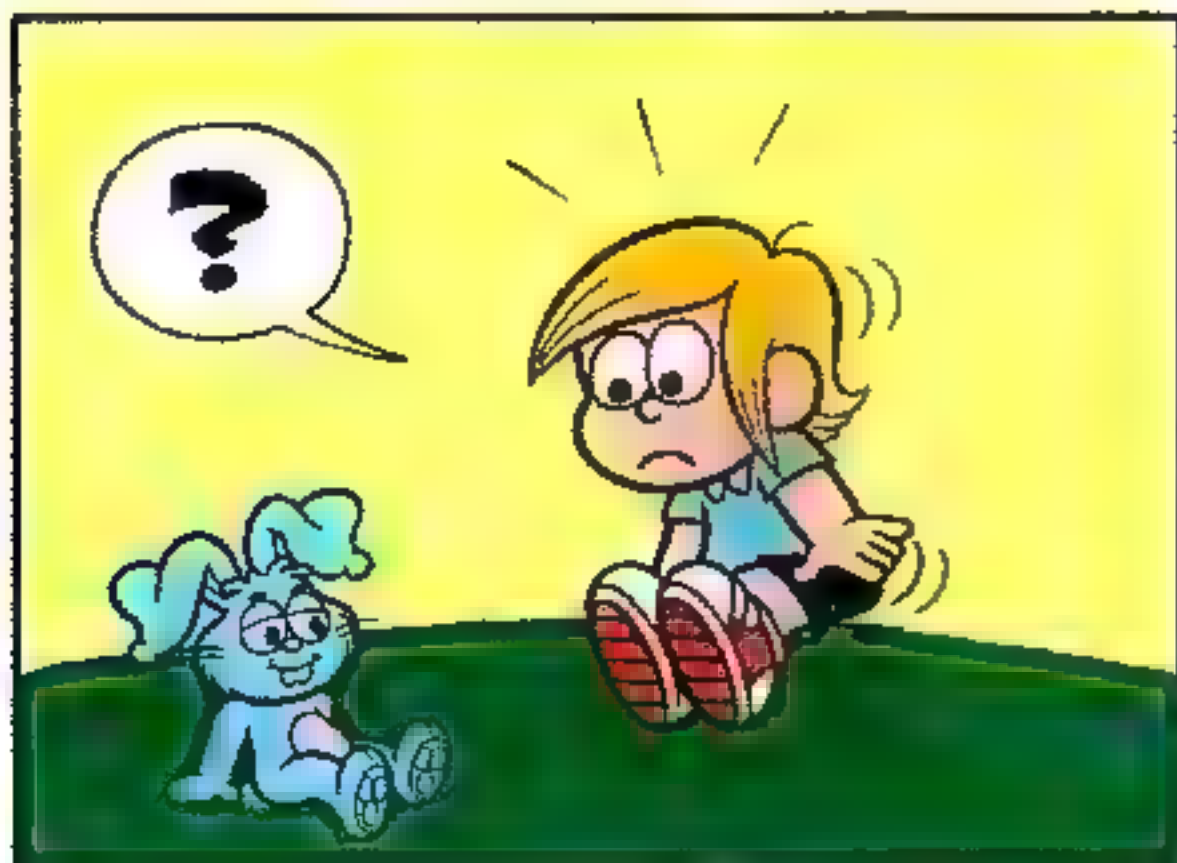
• in english • en inglés
• em inglês

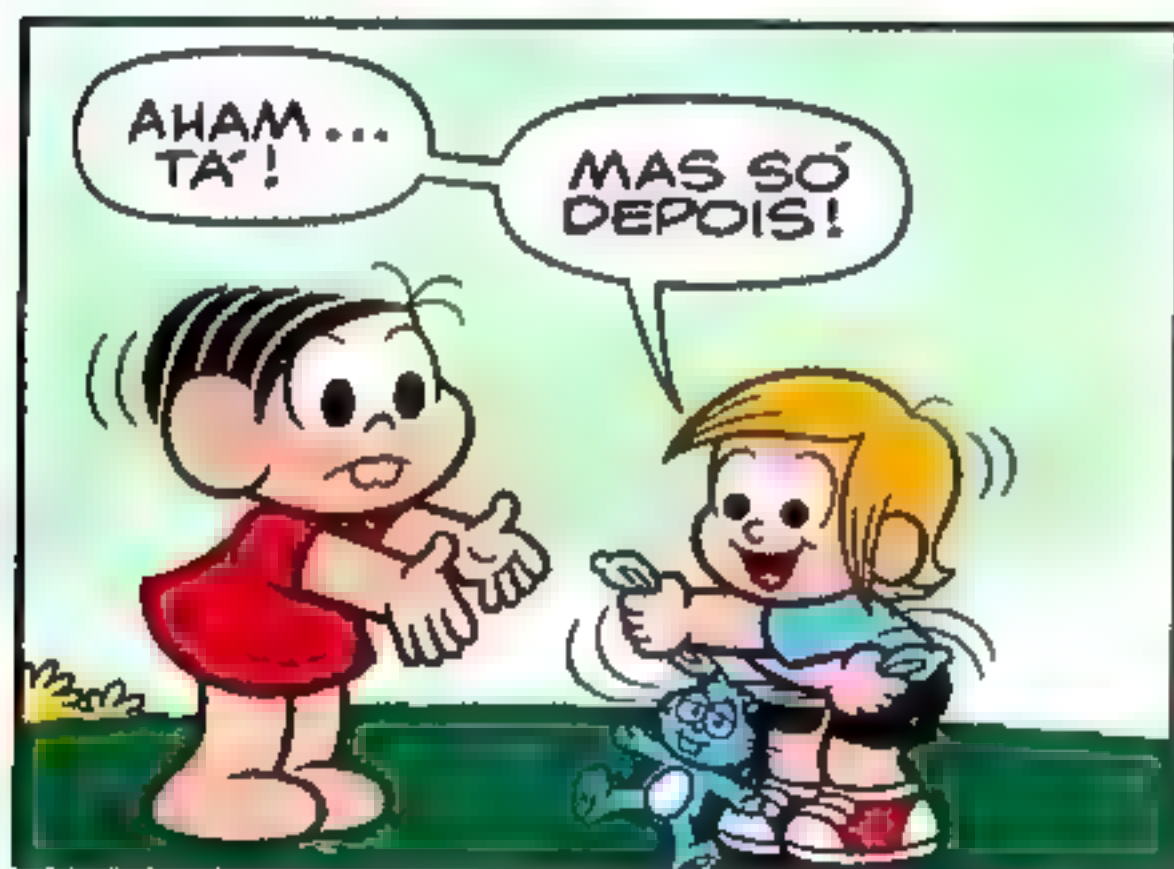
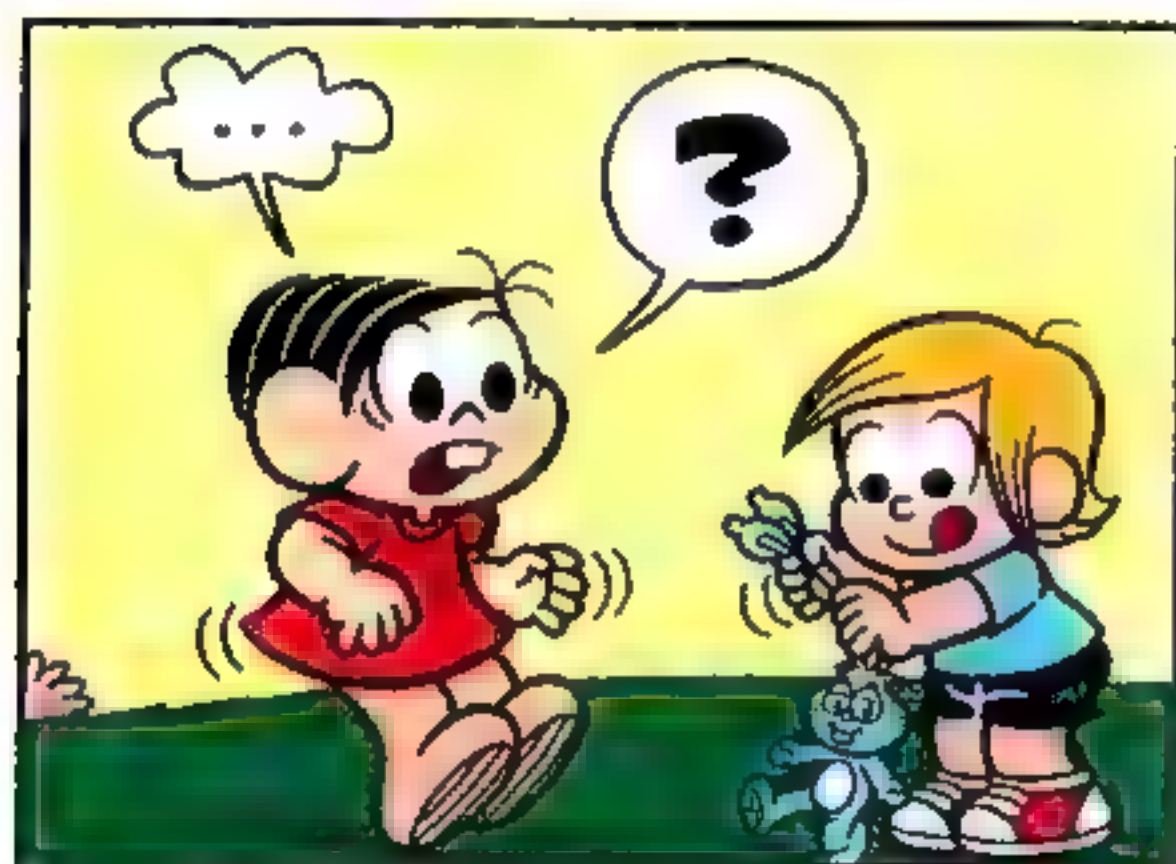
**Mónica
Y SU PANDILLA**

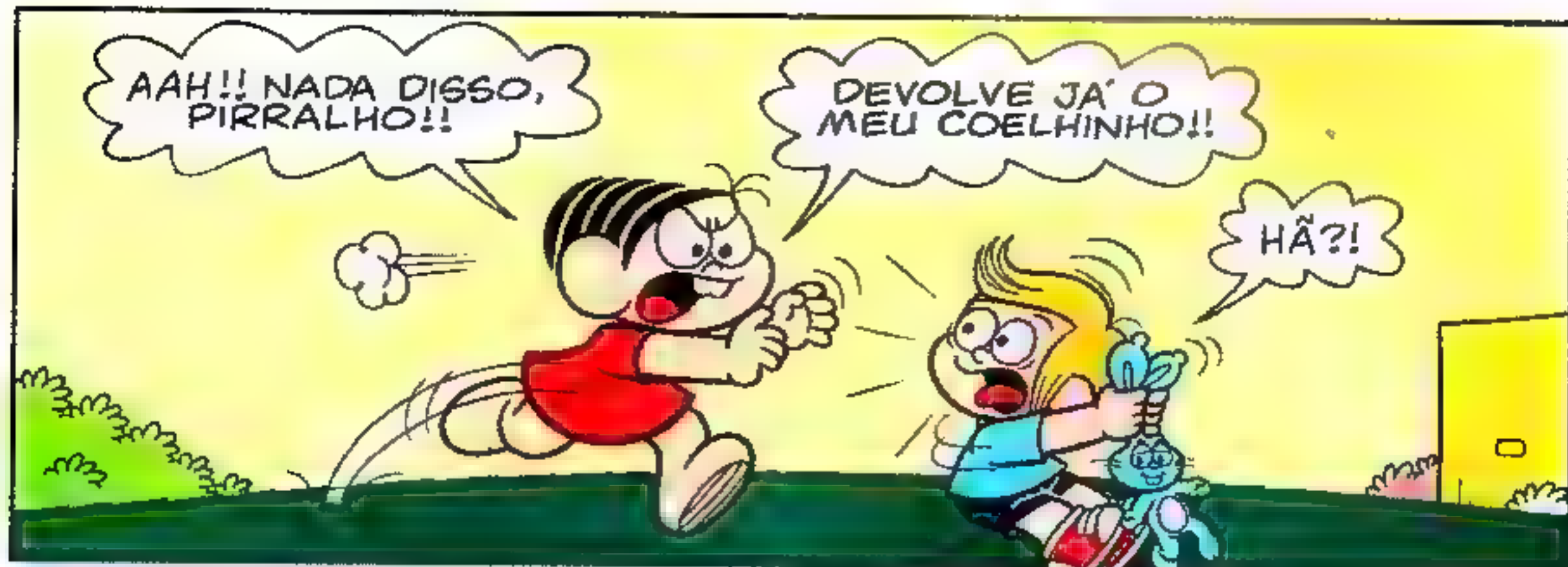
• en español • in spanish
• em espanhol

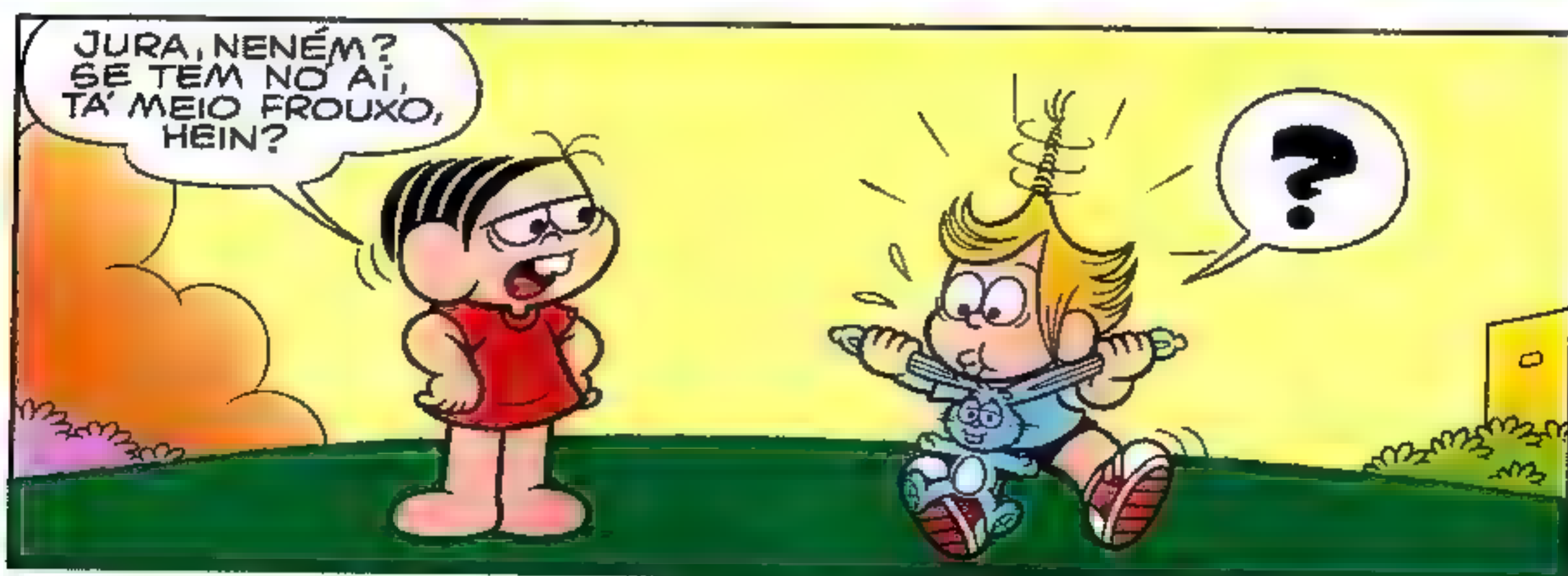
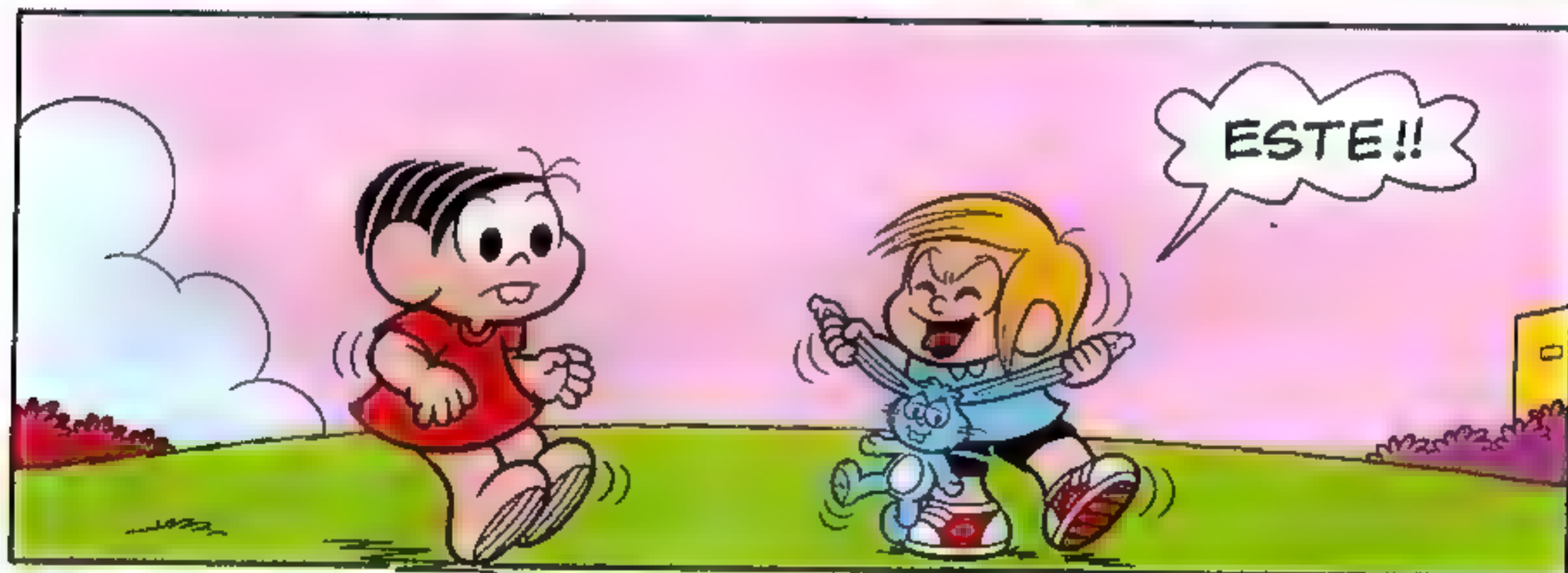


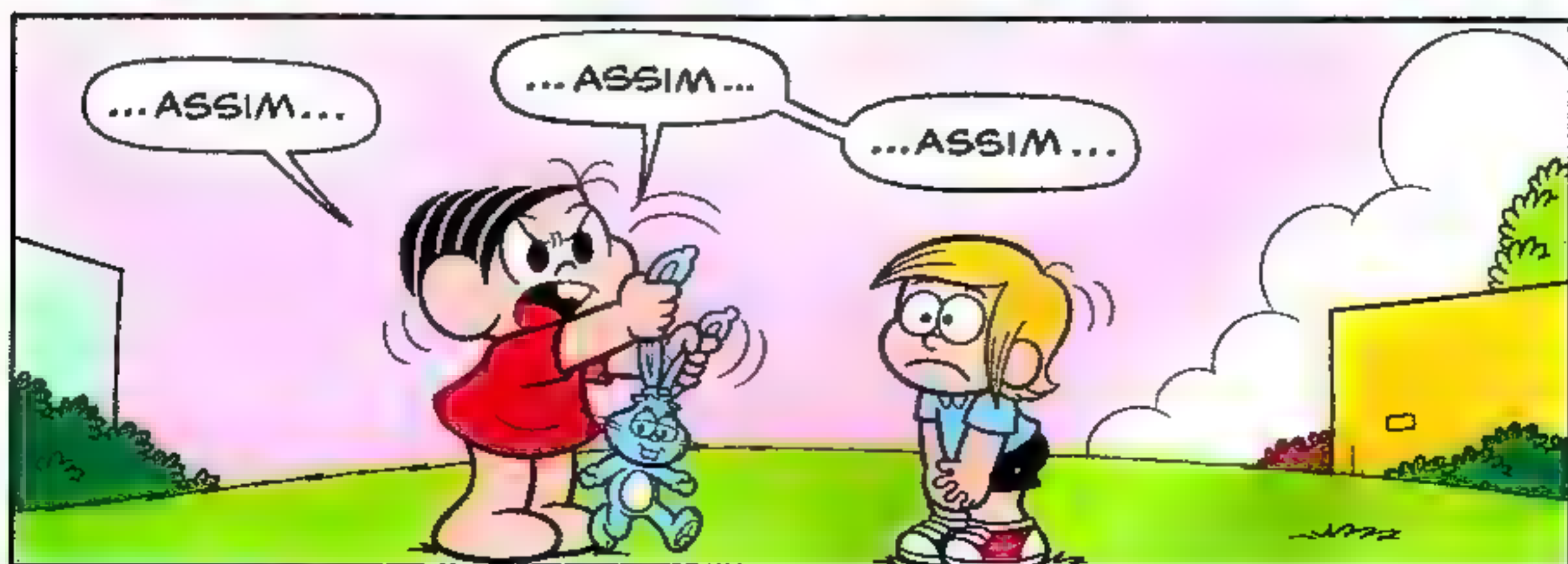
MURICIO

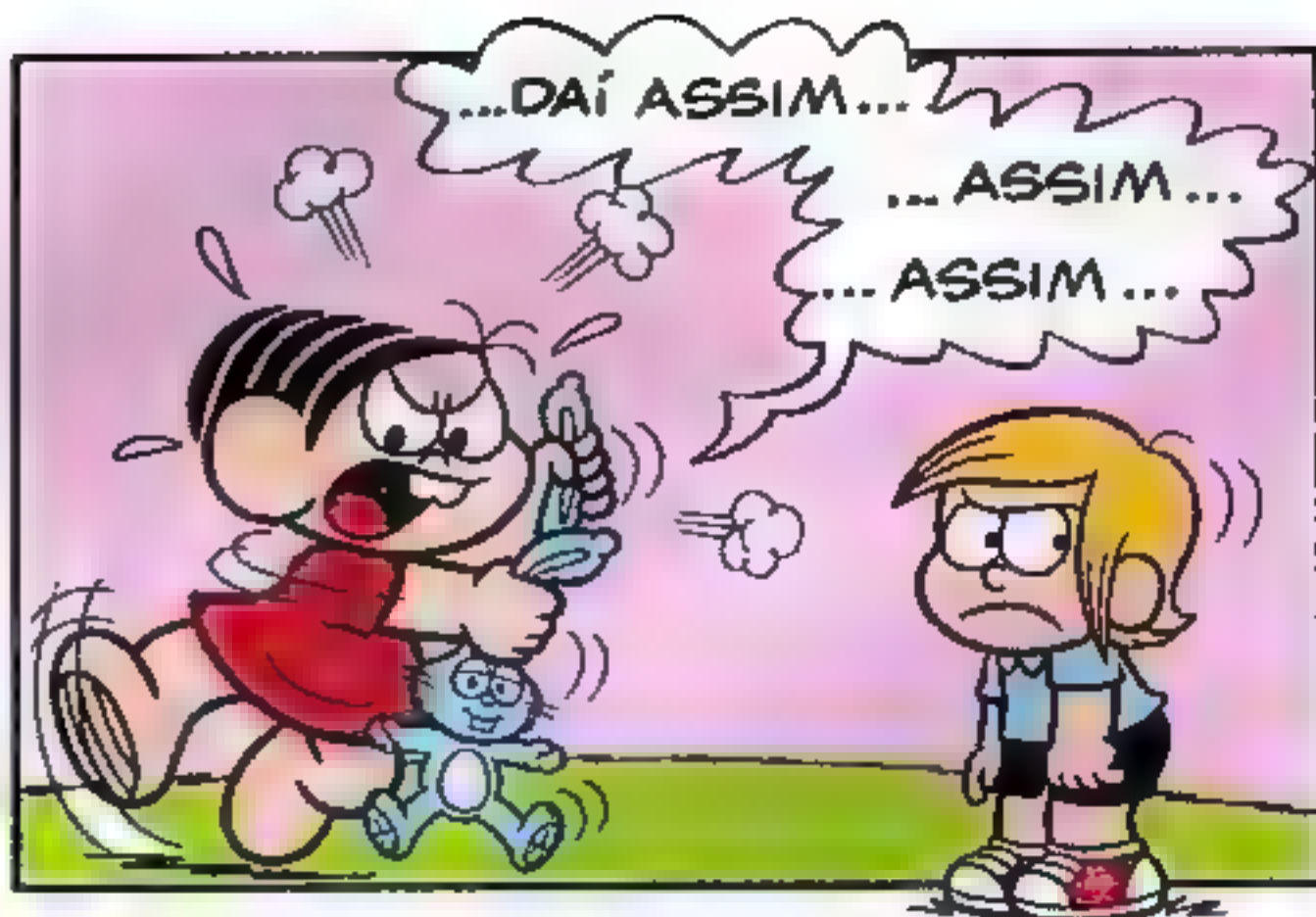












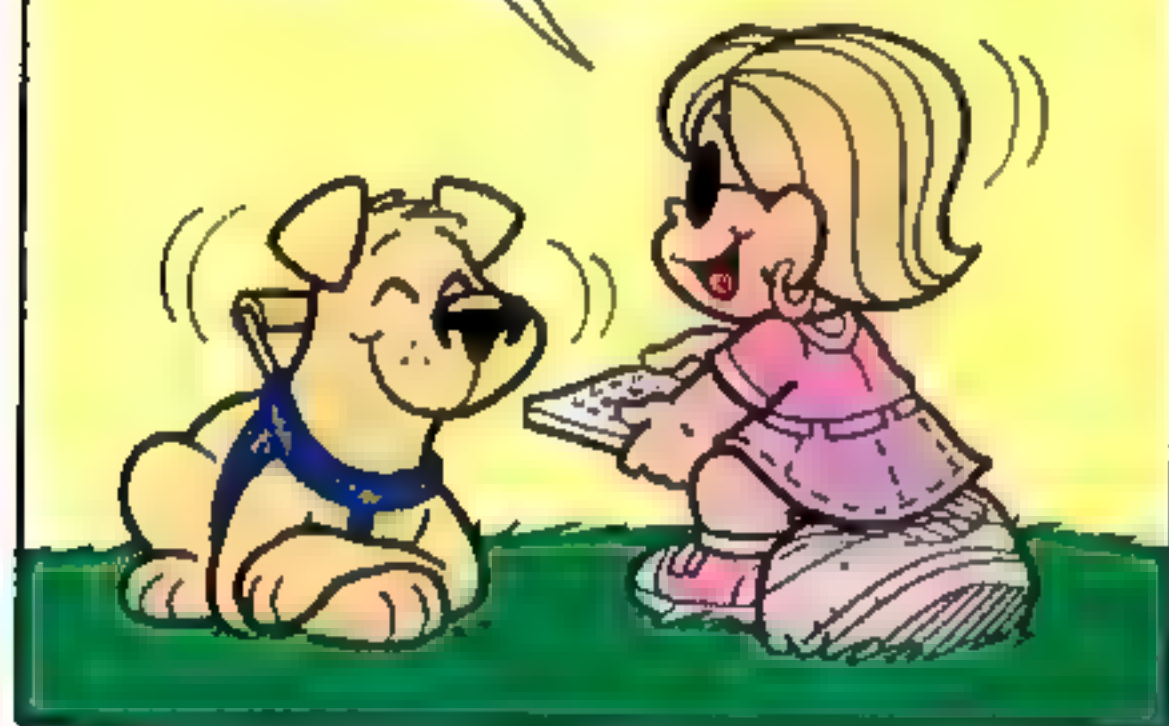
FIM

DORINHA

FIQUE AÍ, RADAR, QUE
EU VOU LER UMA
HISTÓRIA
PRA VOCÊ!



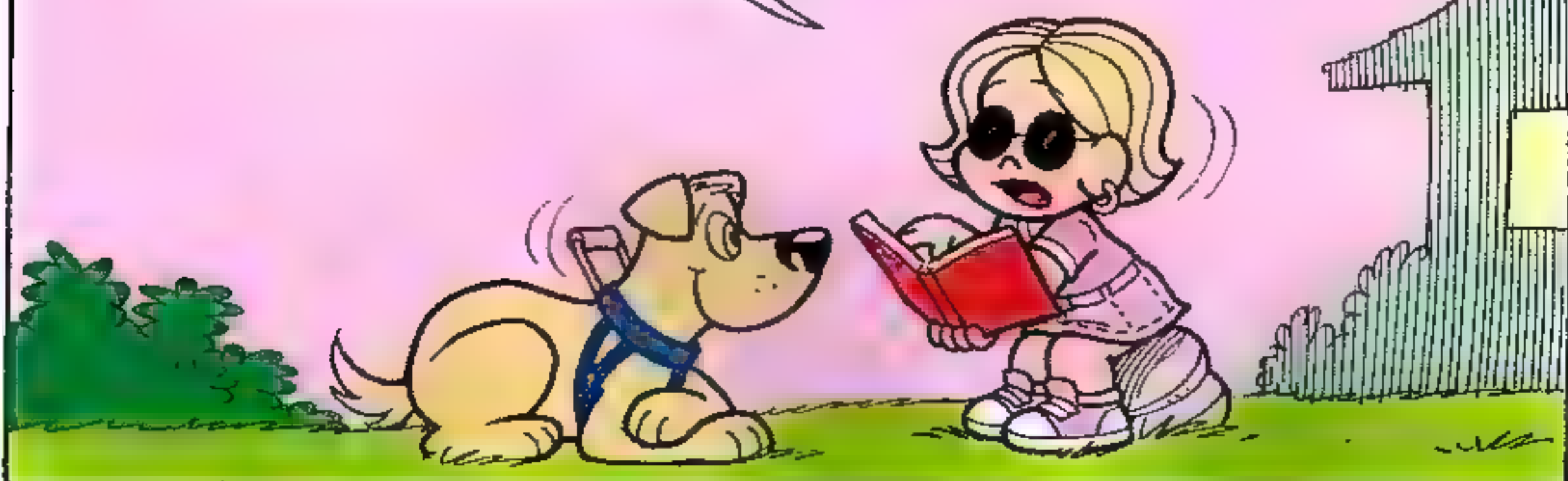
ERA UMA VEZ UMA
MENININHA CHAMADA
CHAPEUZINHO
VERMELHO!

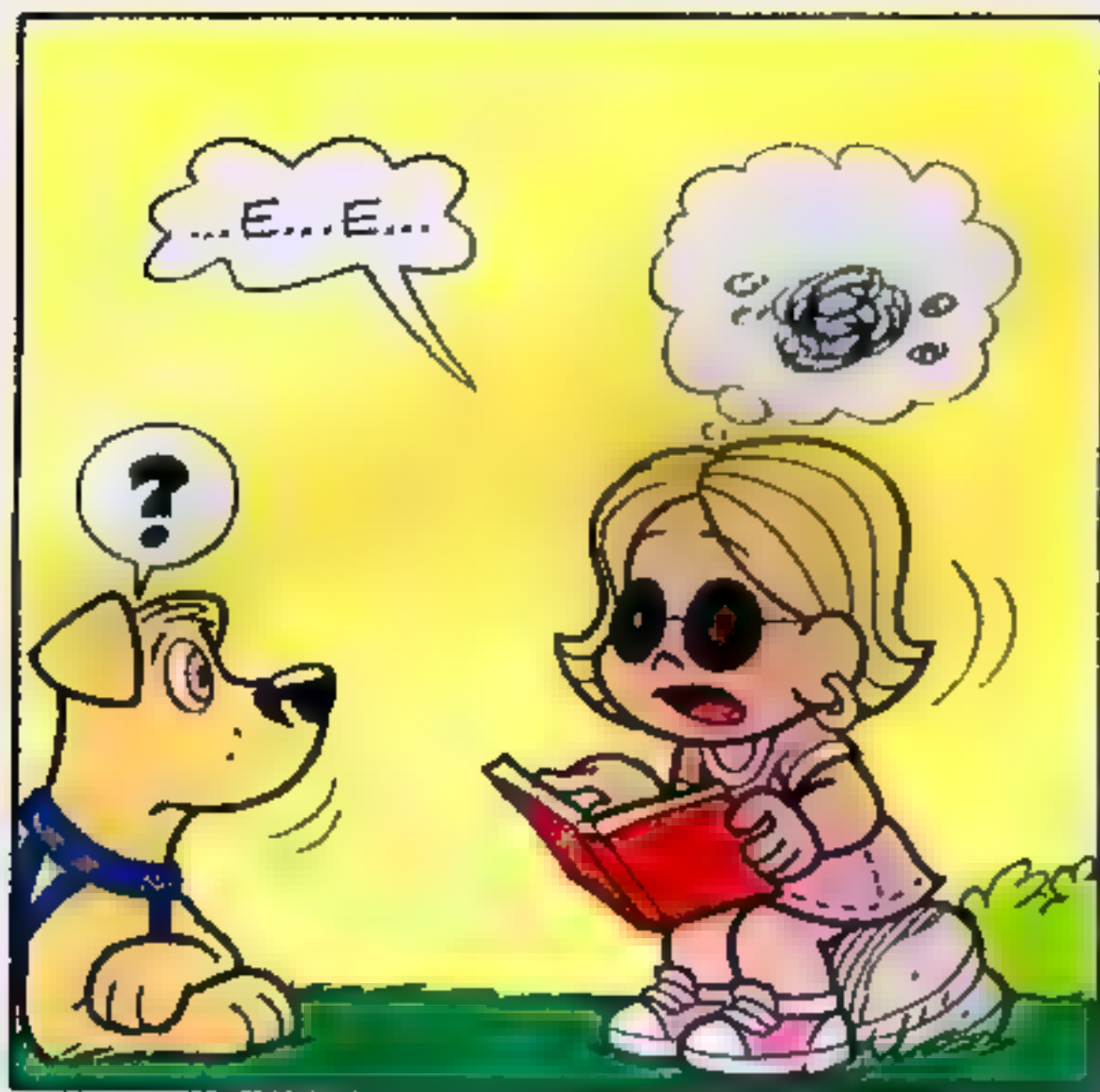


CERTO DIA, ELA PREPAROU
UMA CESTA CHEIA DE
BISCOITOS PARA LEVAR
PARA SUA VOVÓ!



ELA MORAVA DO OUTRO
LADO DA FLORESTA! MAS,
NO CAMINHO, ENCONTROU
UM LOBO MUITO MAU E...



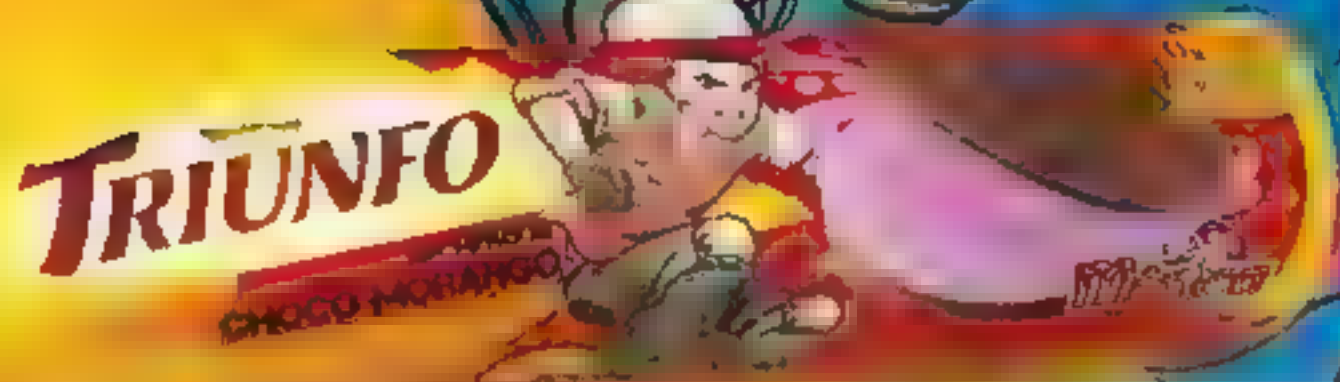
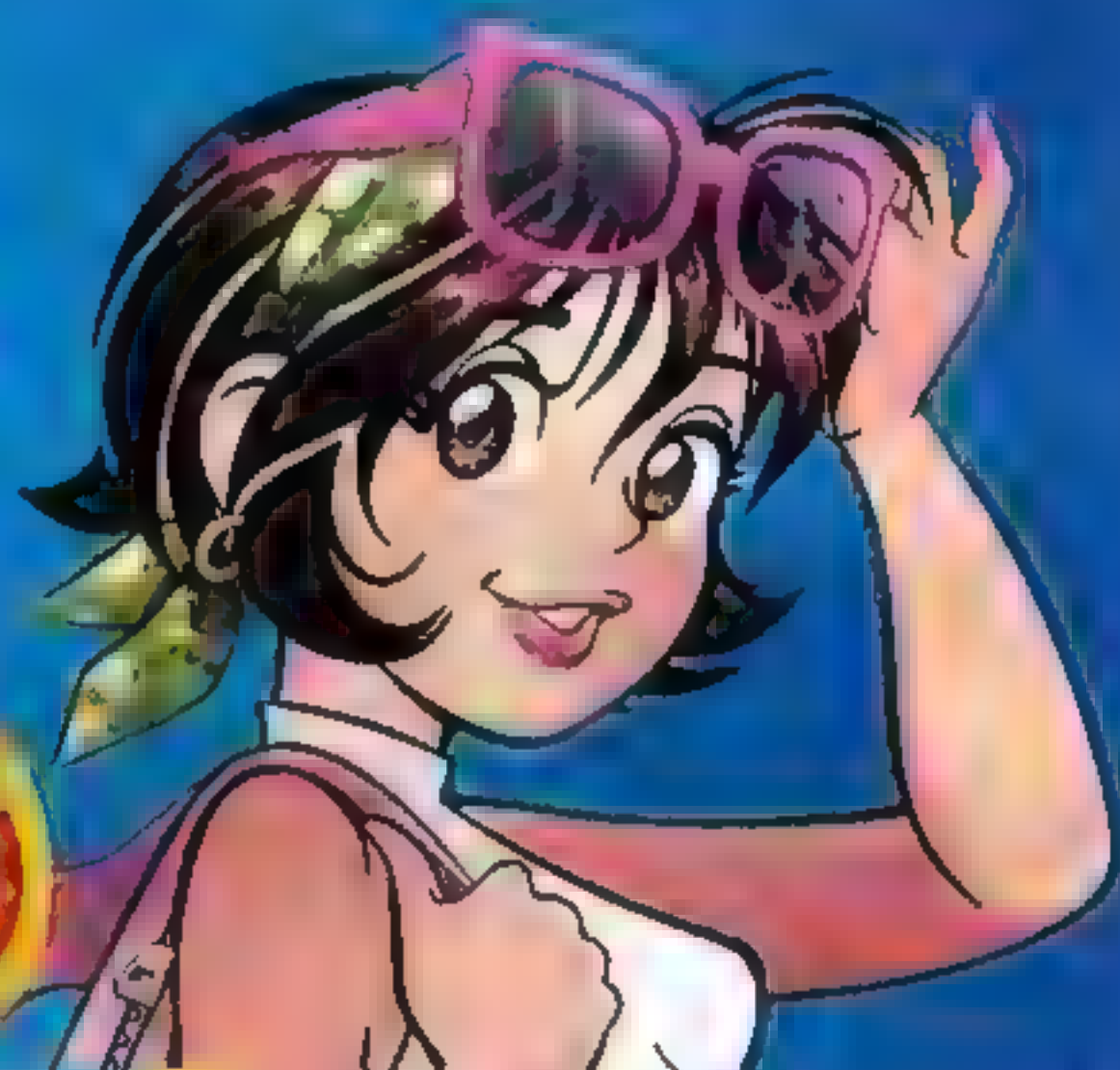


TRIUNFO

Biscoitos Recheados Triunfo

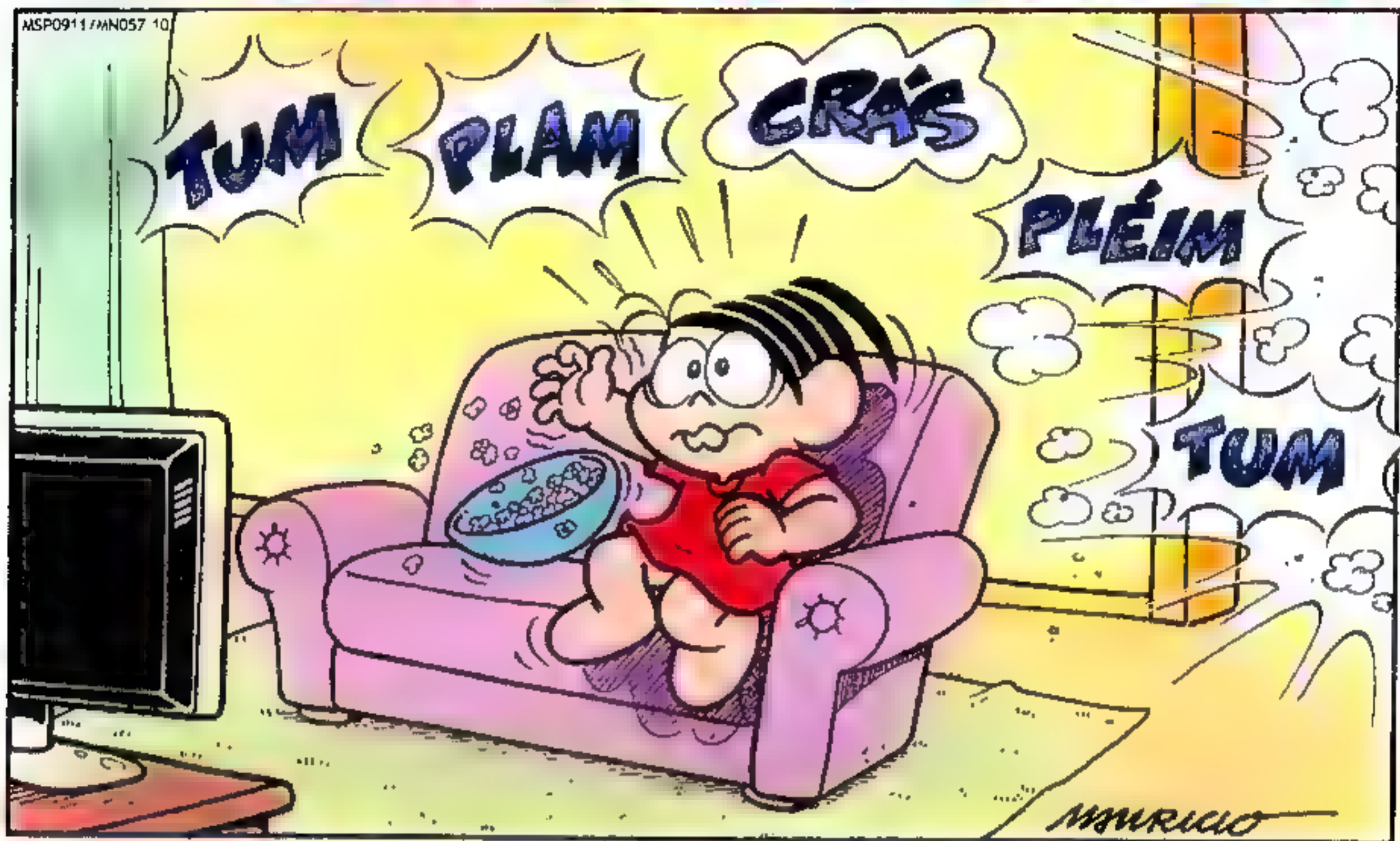
TURMA DA
Mônica
JÓVEN

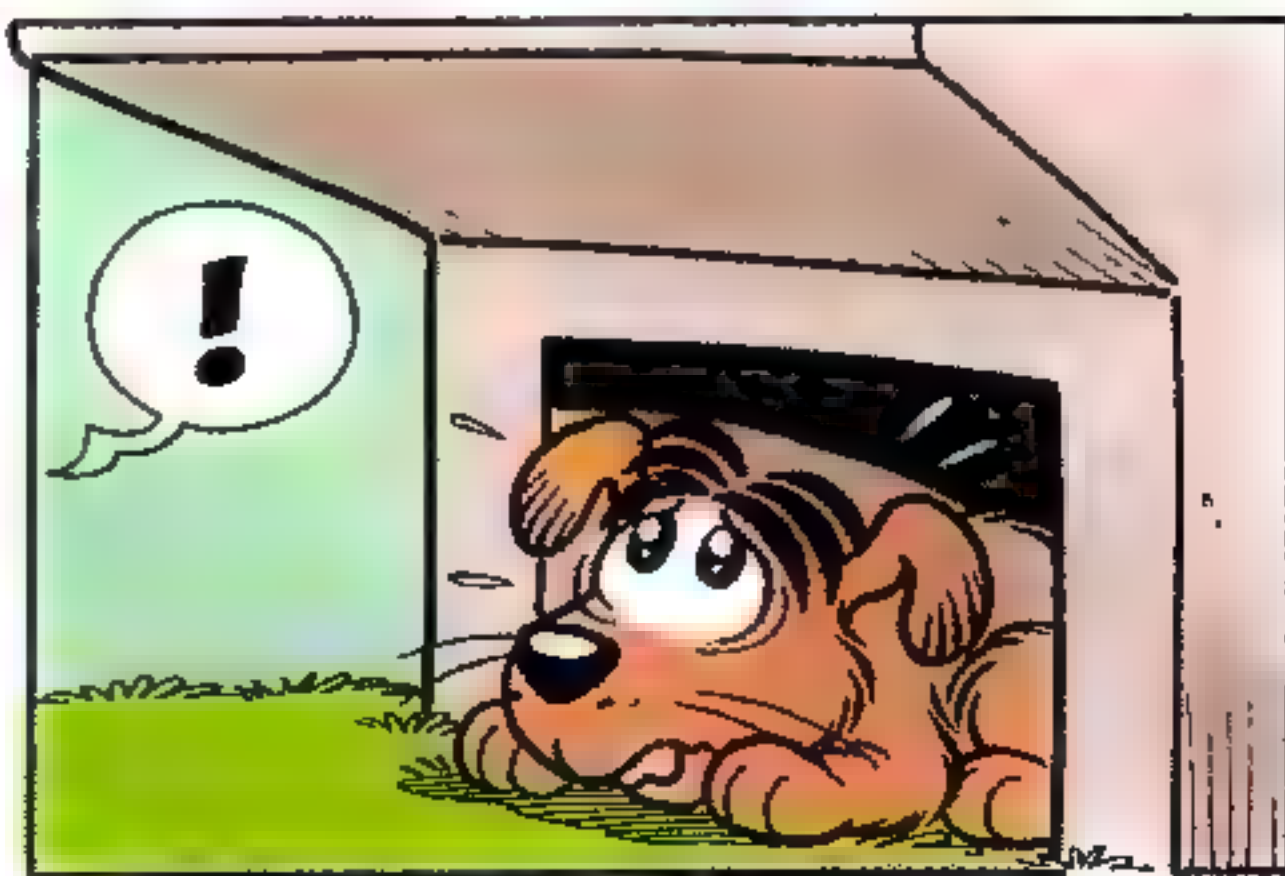
agora em novas embalagens
mais modernas
e mais divertidas.

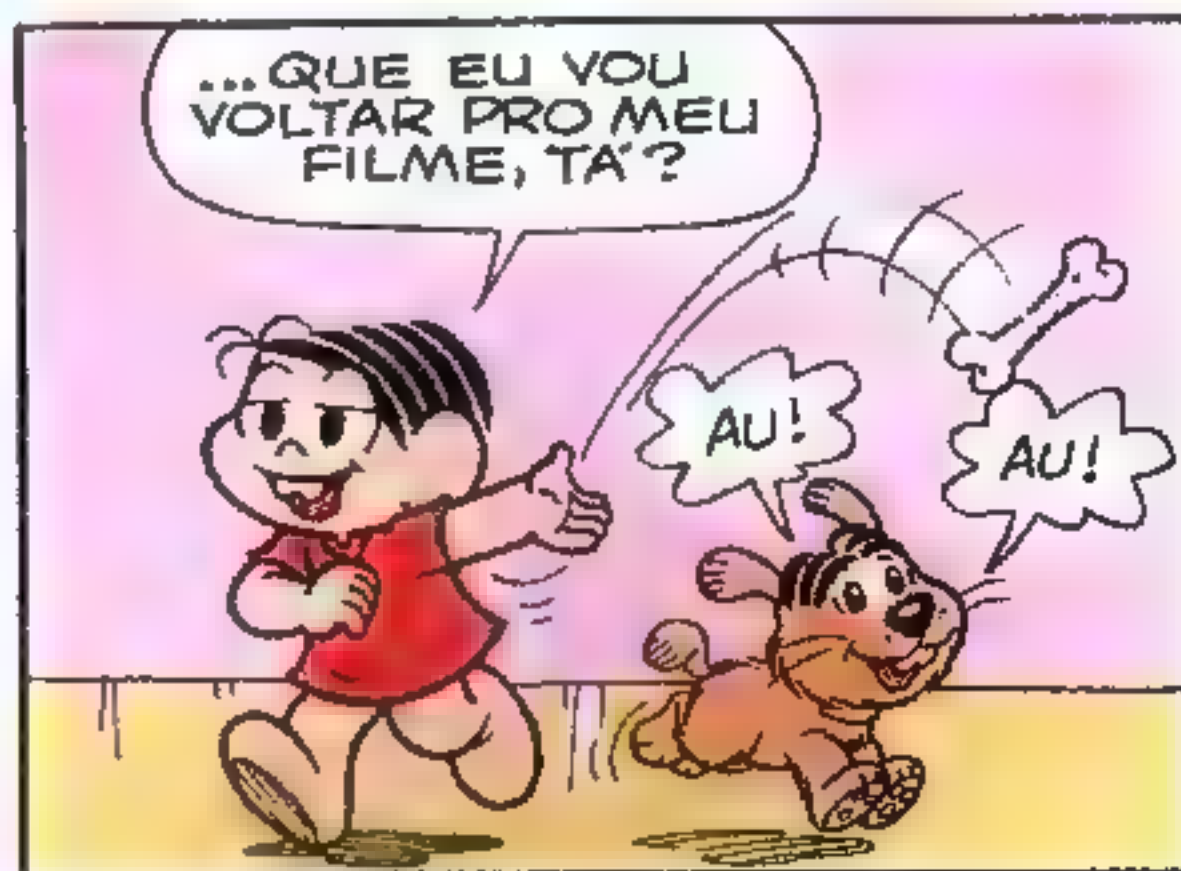
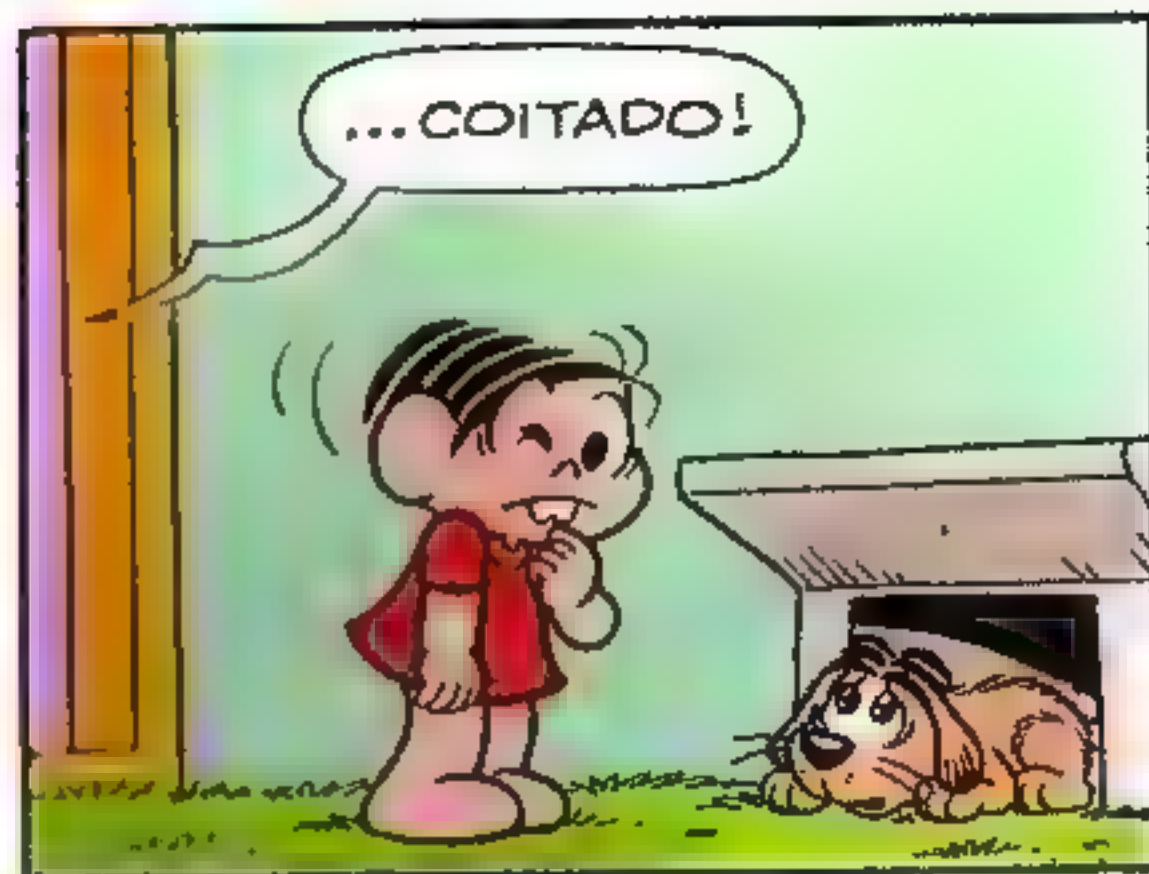


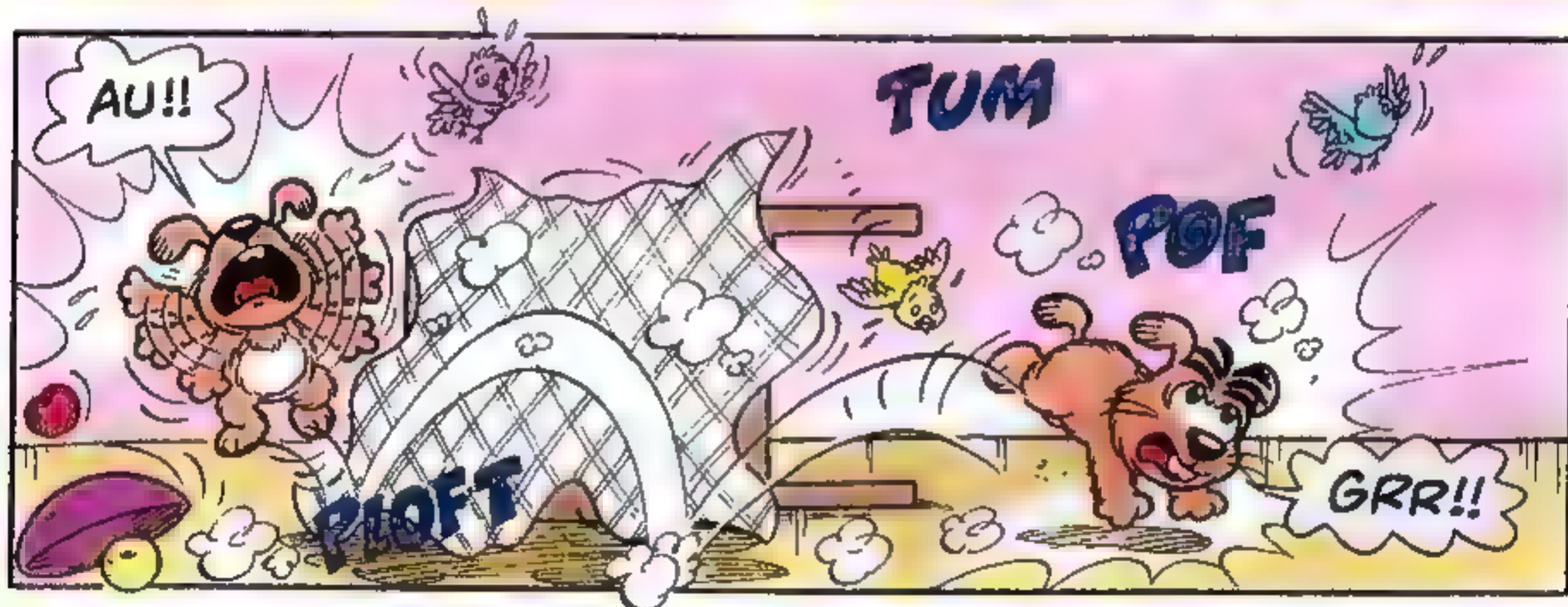
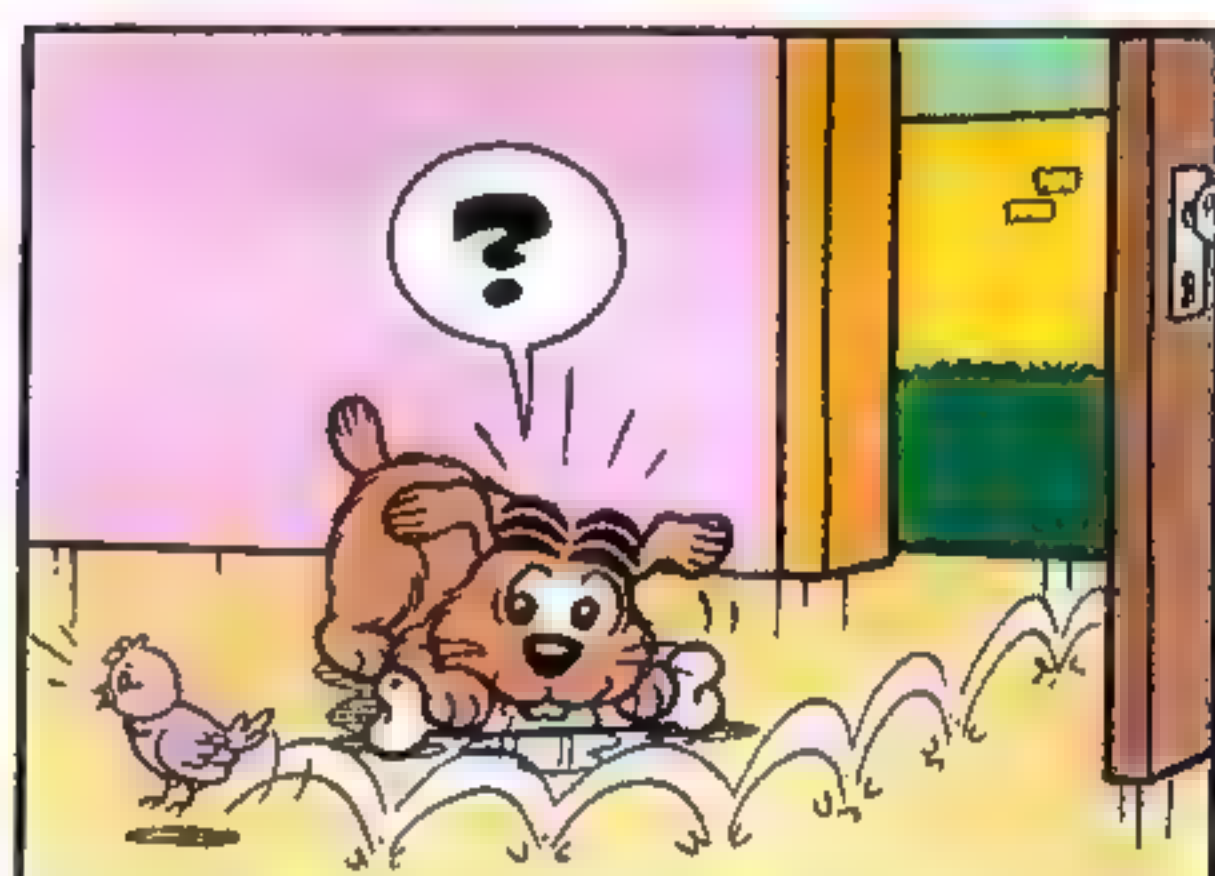
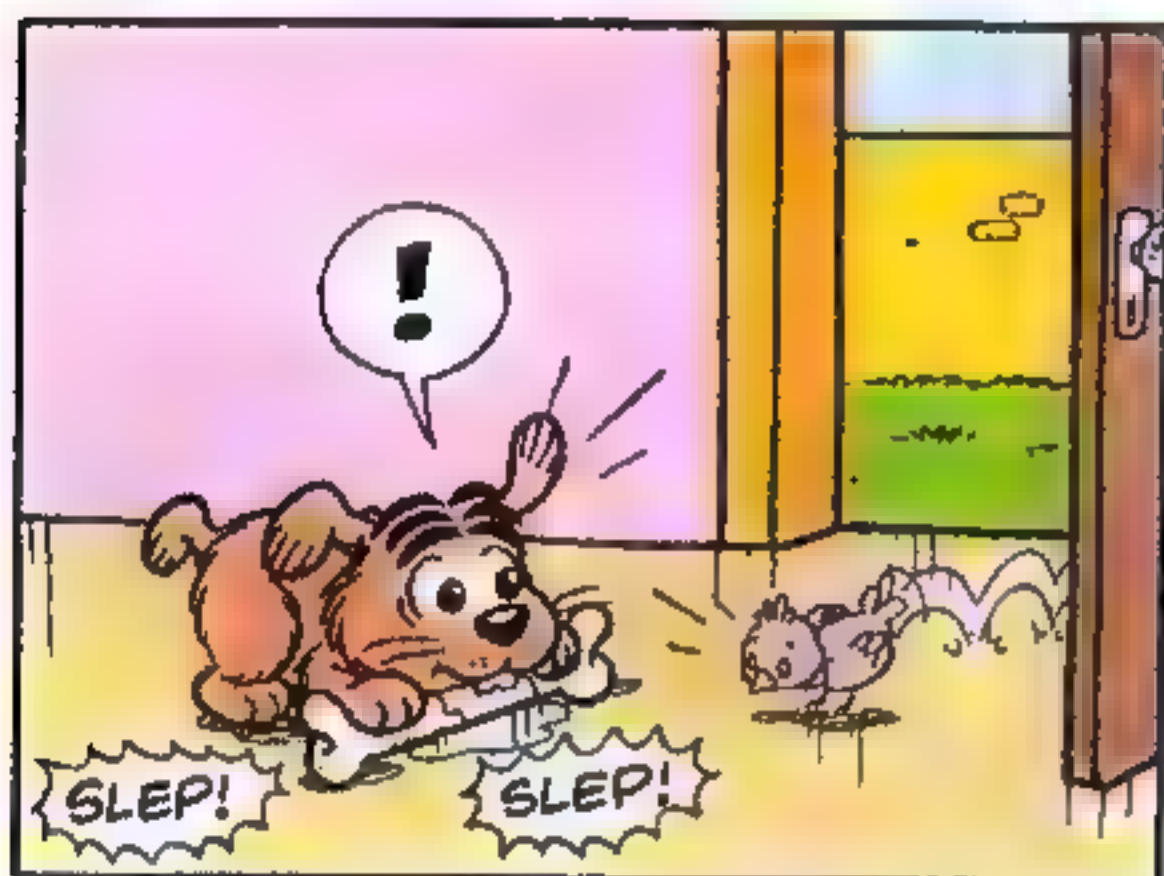
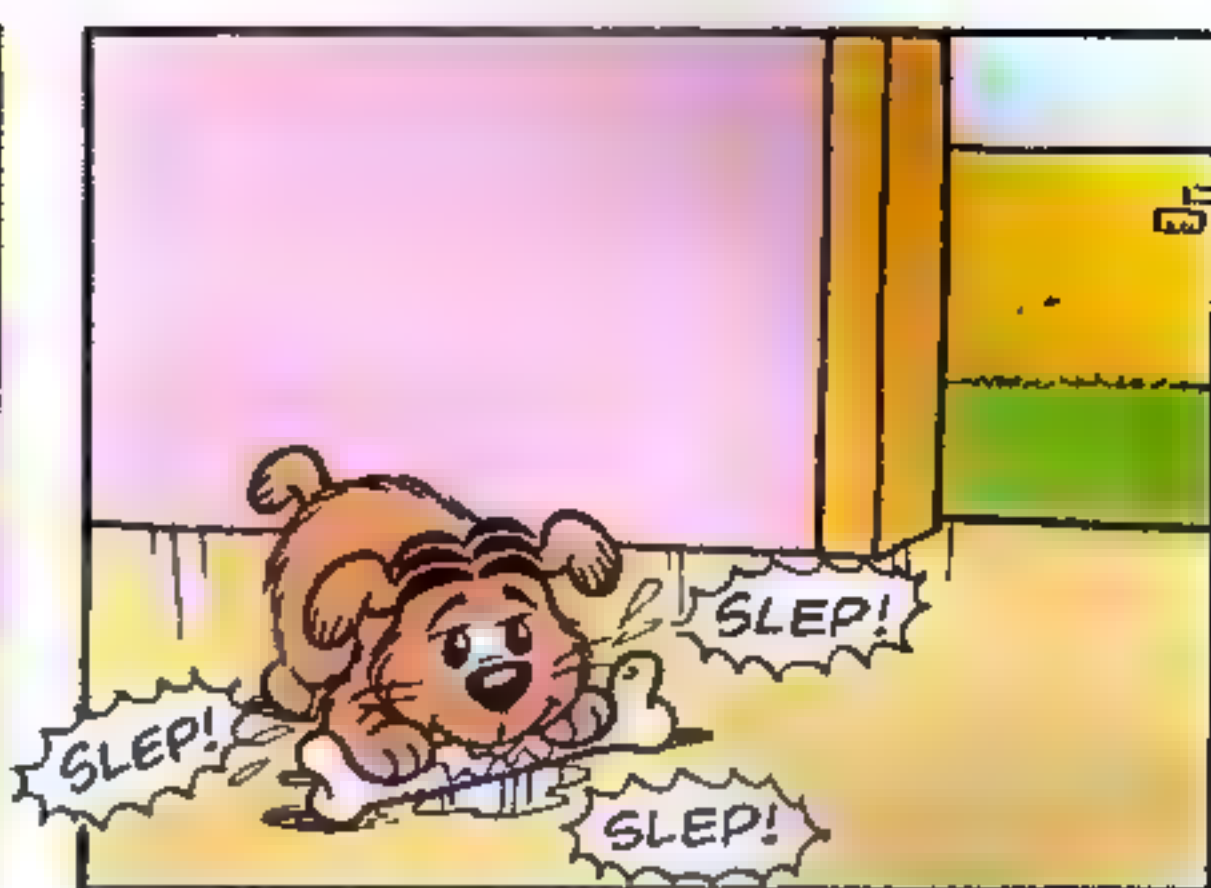
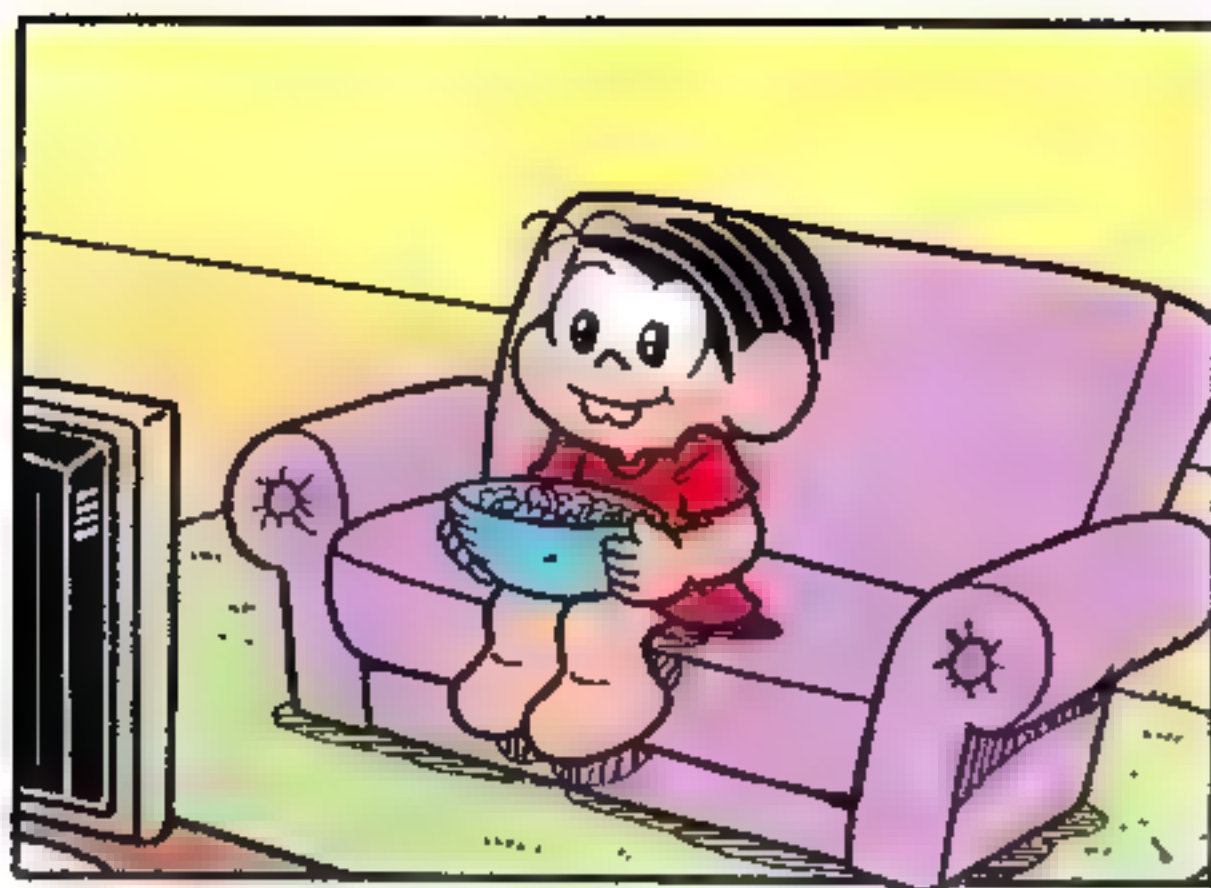
MÔNICA e
MONICÃO
em

QUEM É QUE PODE COM ESSA CARINHA?

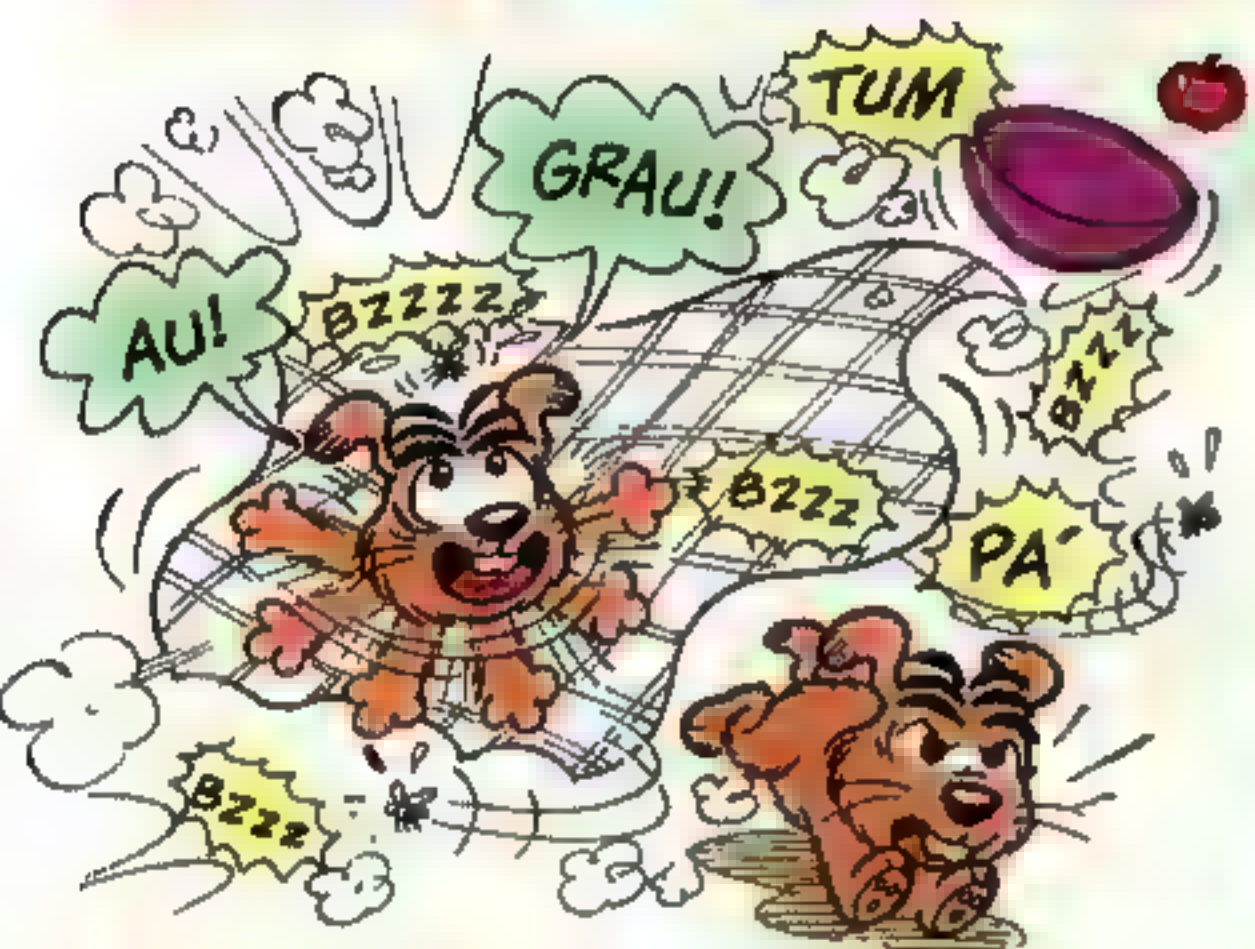
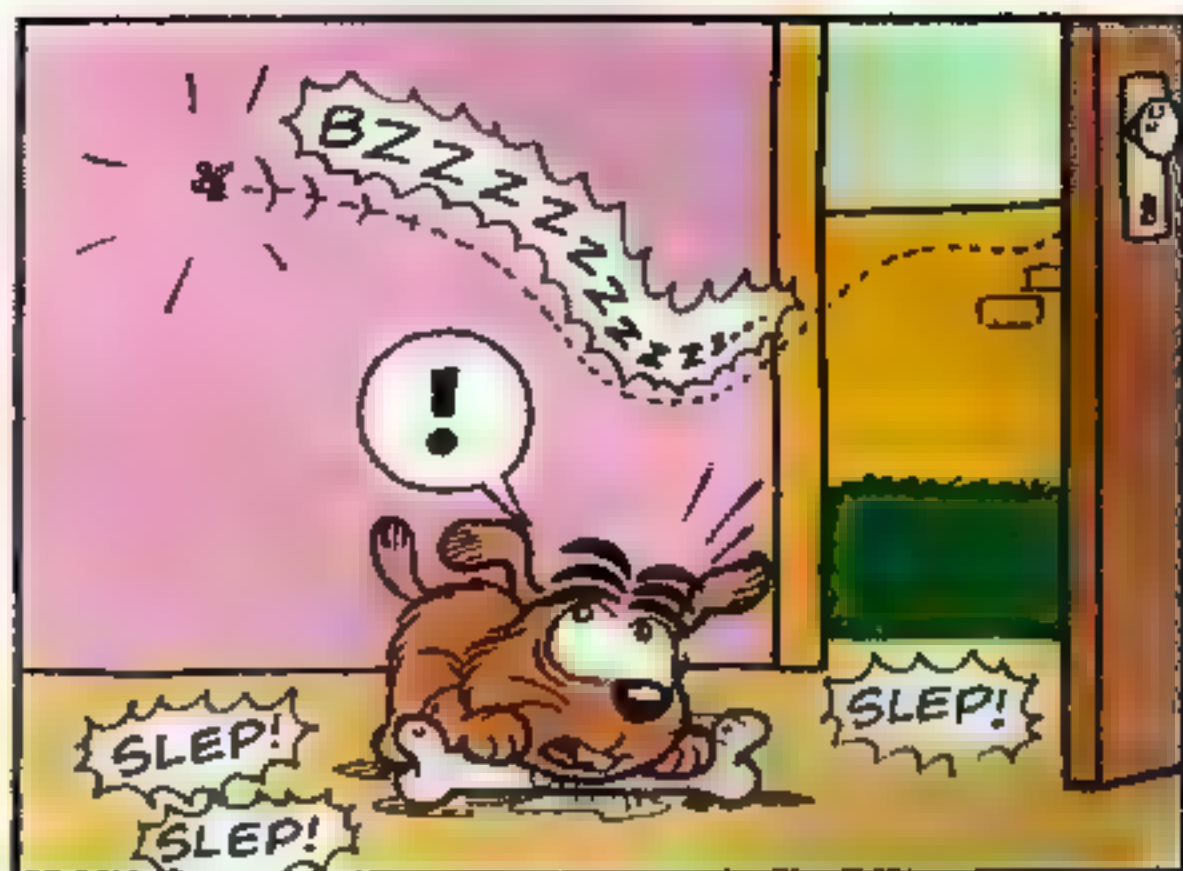


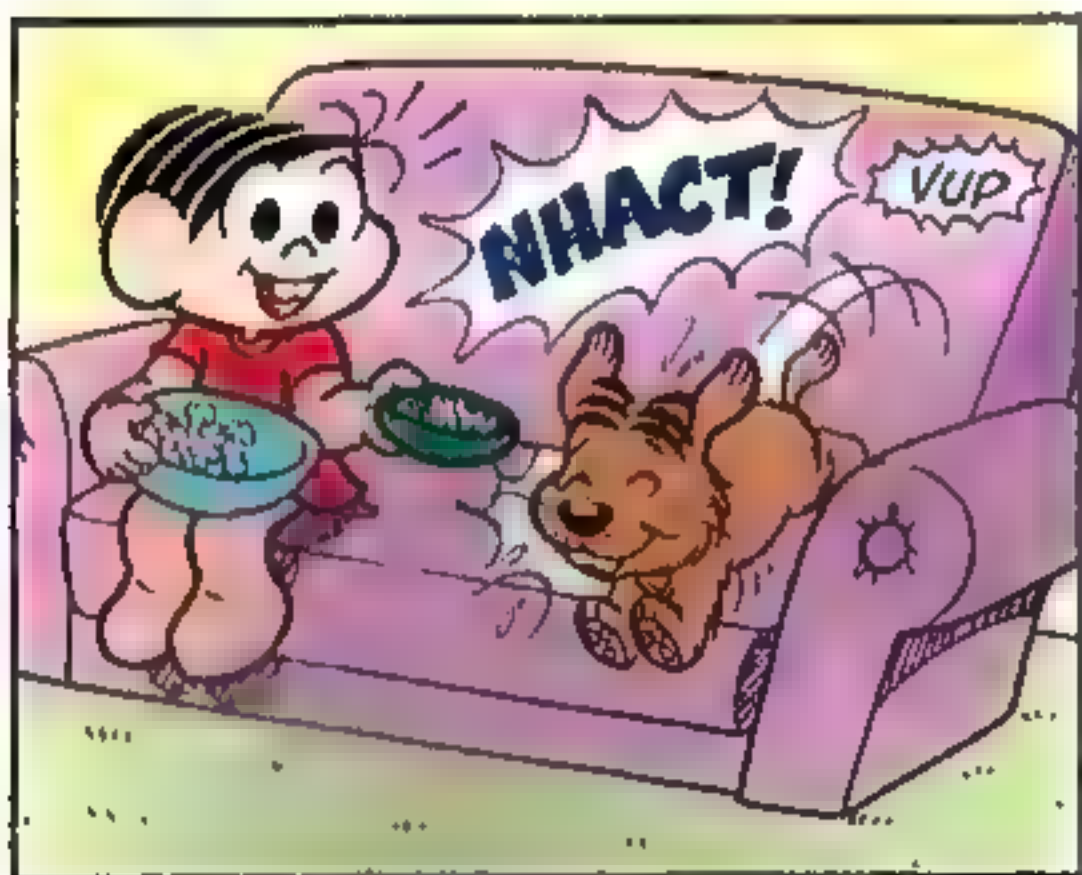
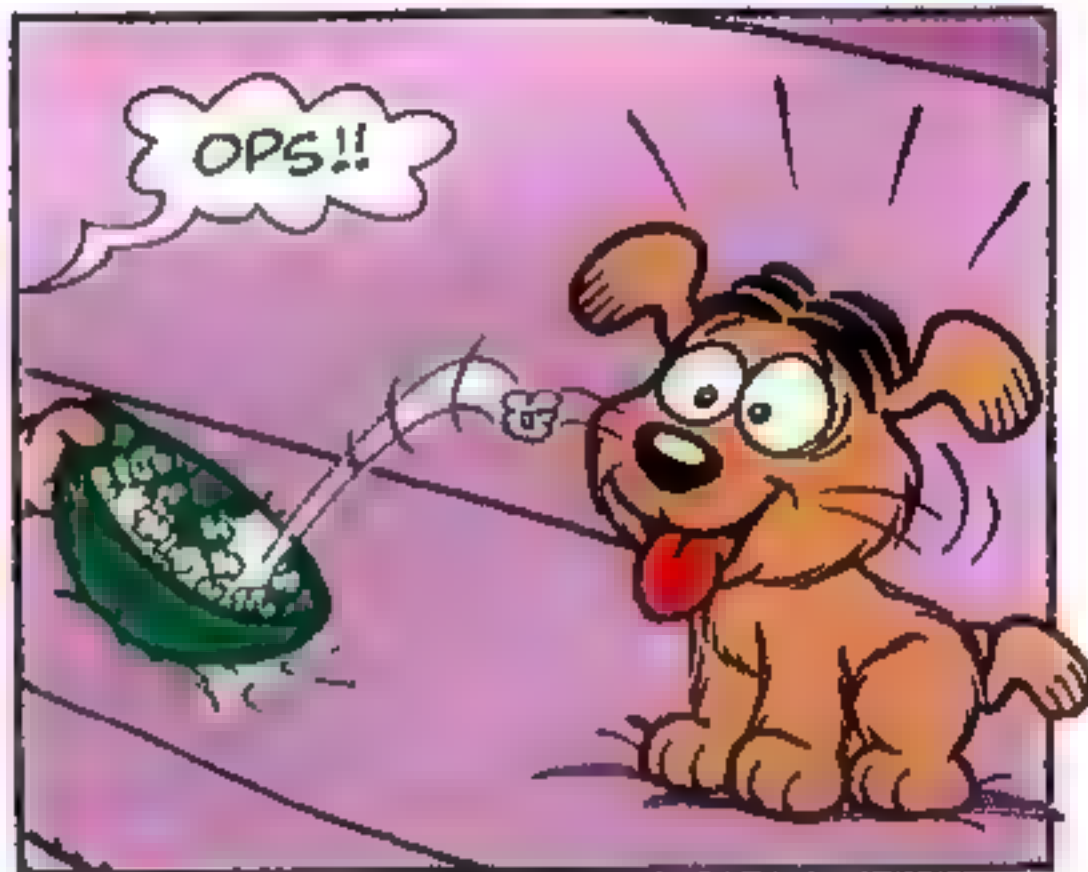


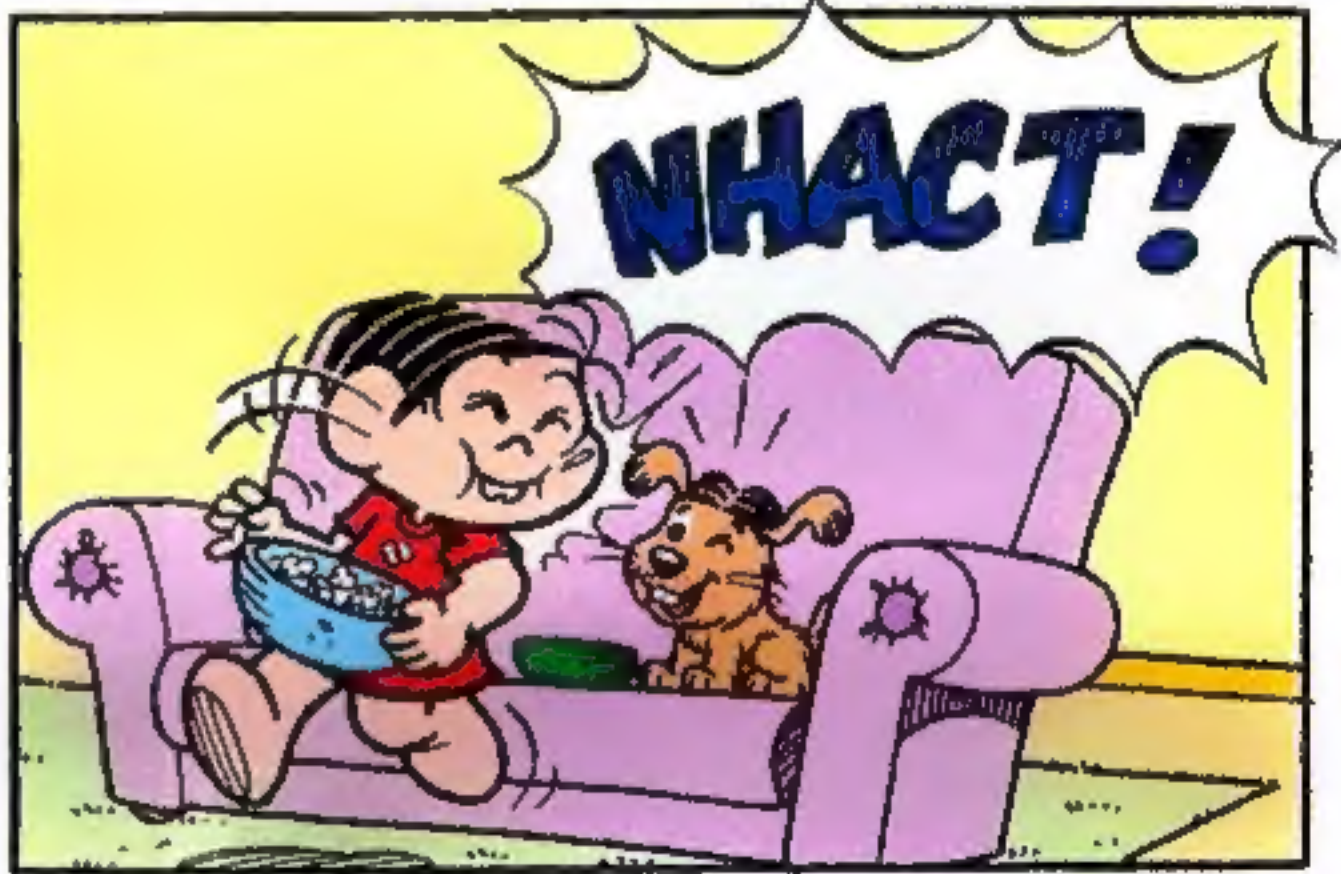
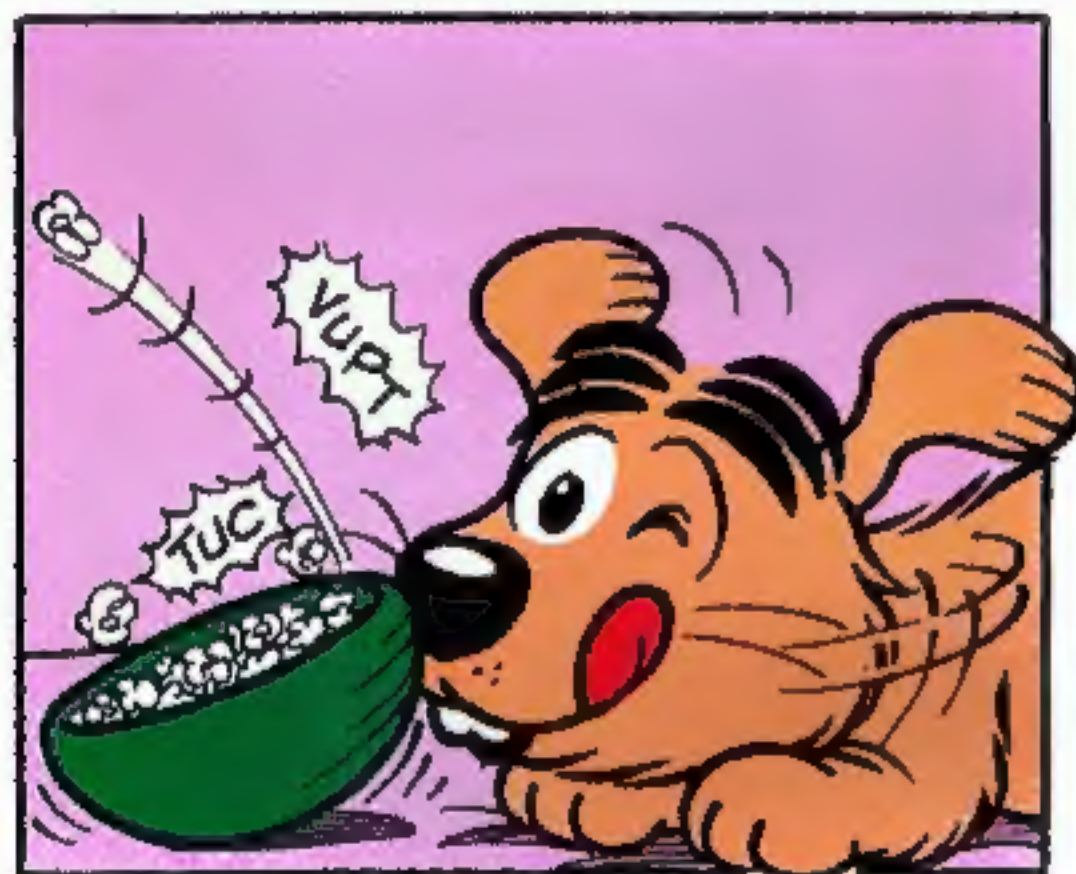
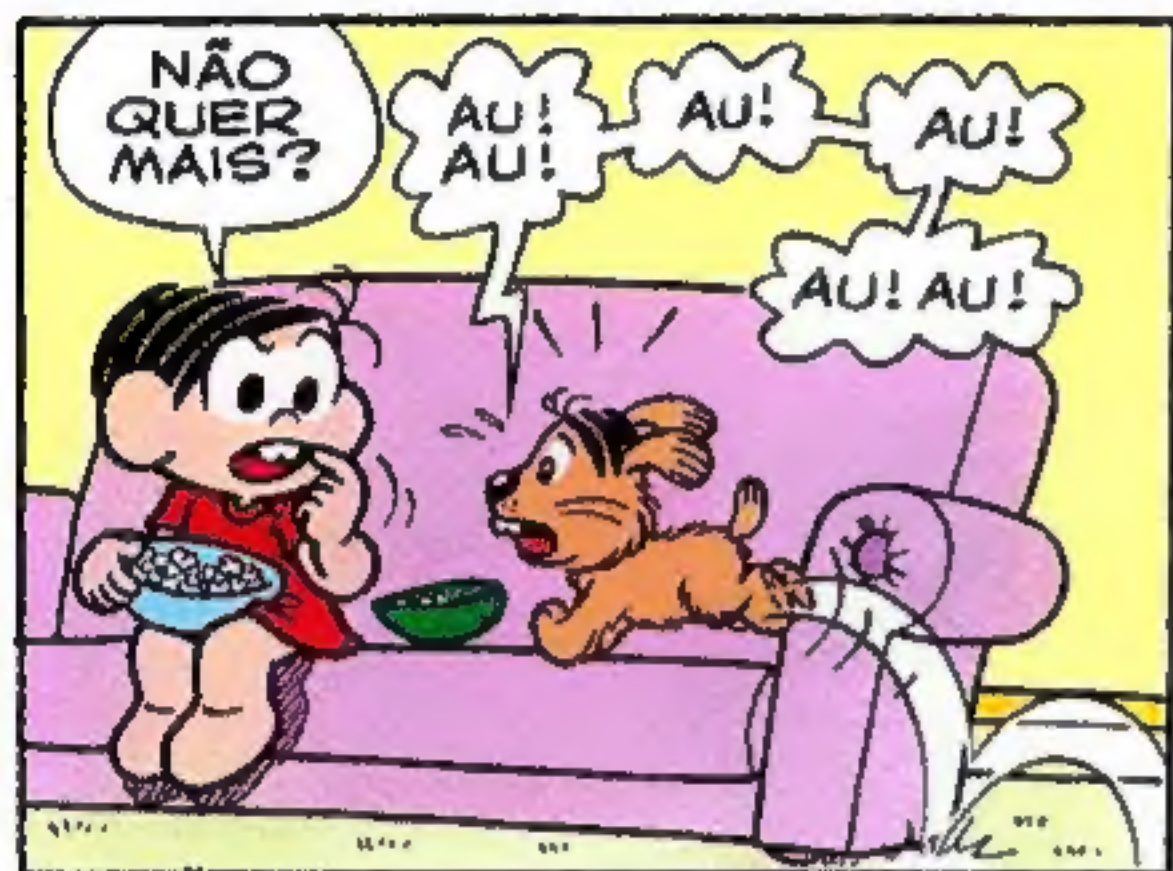














Mônica



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Sereia Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto de Azevedo

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Almeida

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



mônica

Nº 57 - Setembro de 2011

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Erick Rodrigo Marchi Rossi

Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lencastre, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Alexandre Guryovskiy, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcela Adriana da Silva

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifa Comunicação - Tracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifa.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kankit Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Calapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 08460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2011.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Assessora Especial da Presidência: Mariha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Ilaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancaster Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Altair O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roasio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo B. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Ilustrações: Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Andréia Moreira Furtani, Miriam S. Toninaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Alexandre de Souza, Carlos Wagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Giaciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentin Spada Sousa G. Mello. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zamboni. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Coscari, Erica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-9055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@instituto Mauricio de Sousa.com.br

© 2011 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Numeros atacadistas poderão ser adquiridos diretamente com a loja parceira, mediante estampa digital, pelo preço da edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3506-9418
Curitiba	(41) 3012-8714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiania	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinamonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

530263101057

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
PRÓ-REITORIA DE CULTURA
MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

APRESENTAM



**VEJA A TURMA MAIS FAMOSA DO GIBI
NAS TELAS MAIS FAMOSAS DO MUNDO
12 DE AGOSTO A 11 DE SETEMBRO
MUSEU DE ARTE MURILO MENDES**

Rua Benjamin Constant, 790 - Centro
CEP: 36015-400 - Juiz de Fora - Minas Gerais
Tel. (32) 3229-9070 - www.ufjf.br/mamm

Apoio Cultural



Realização

